

رۆمان

دهیڤید کۆپه رفیلد

PDF4Kurd

چارلز دیکنز

پیشهکی و پاچقهی همه که ریم عارف

دەيڧىد كۆپەرفىلد (رۆمان)

ن: چارلز ديكنز

و: حەمەكەرىم عارف

تايپ: رزگار حەسارى

هەلەچن: سەرگول محەمەد ئەمىن

چاپى يەكەم: ۲۰۱۱

پيشهكى

حهمه كه ريم عارف

*-ئەدەبىياتى مندالان و نهوجه وانان

۱۱

بهو بهرهمانه دوترى كه بو سهرگهرمى وفيربوونى مندالان وميرمندالان
دەنوسرين. دياره ئەم بابەتە بهرهمە دەبى له رووى زمان وگوزارشت و
تيمه و نيوهرۆك و بابەتەوه دەگەل قوناغە جياوازهكانى تەمەنى مندال
وميرمندالدا بگونجيت. ئەگەر هەندى ورد سەرنج بدەين دەبينين بەشيكى
فرەى ئەدەبىياتى جيهان ئەو تايبەتمەنديانەيان تىدايه. ولە ناو دنياى
ئەدەبىياتدا، زياتر ئەو بهرهمە فولكلورى وئەفسانەيى و نەقل وحيكايەت و
چيروكه خەيالى و پەر لە پيسك وسەركيشى وسەيرو عەنتىكانەى كه
هەستى فزوليهت وكونجكاوى دەهاروژينن، لە جەم مندال وميردمندالان
پەسندن. ئەگەر تەمەشاي ميژووى تيرەى بەشەر بكەين دەبينين لە دير
زەمانەوه، كەم وزور بايەخ بە ئەدەبىياتى مندالان وميردمندالان
دراوه. و دەكرىت ميژووى ئەم ئەدەبىياتە بەسەر چوار فواناغدا دابەش
بكرىت: قوناغى كوڤ، قوناغى سەدەكانى ناڤين، قوناغى داھينانى چاپ
وچاپكارى تا سەدەى نۆزە، قوناغى تازە لە سەدەى نۆزەوه تا
ئىستا. كوڤترين بهرهم بو مندالان، چيروكيكى كوڤى ميسريە بە ناونيشانى
(كەشتىوانى كەشتى شكاو) كە دەگەریتەوه بو دەوروبەرى سالى
۲۵۰۰ پ.ن، گوايه لە روسيادا پاريزراوه. ئەمە نمونەيه كه لە چيروكى
ميسرى كوڤ، وەكو باس دەكرىت لە چيروكى رۇبنسن كرۇزۇ
دەچىت. پاشان يونانى وئيرانى و هينديەكانيش لەم بوارەدا خويان
تاقىكردووتەوه. ئەمە بە باشى لەو كاراكتەر وديمەنانەدا كە هومەر
داھينان بەدى دەكرىت، هەروەها لەو فابيلانەى (چيروكى گيانلەبەران) كە
دراونەتە پال ئيزۇپ، كە سەرچاوهى زوربەيان ئەدەبىياتى كوڤى

میسریه.. ئیدی ئەدەبیاتی منالو میردمندالانیش بە گویرە قوناغ
 وسەردەمان، بوژانەووە قاتوقری، بەخۆوە دیتووہ.. ئیدی کہ هونەری چاپ و
 چاپکاری لە دەورو بەری ۱۴۳۶دا داھینرا، بووہ مایە بلاوبوونەوہی
 ئەدەبیاتی ھەر ولاتیك لە ولاتانی تردا، ولەم ریگە یەوہ ئەوہ ئاشکرا بوو کہ
 گەلیك لەو تیمەو نیوہرۆکە فولکلوریانە ی لە ئەدەبیاتی مندالاندا بەکار
 ھاتوون، یەك پەگ و ریشەیان ھەبووہ، وتەنیا گێرانەوہ کانیاں جیاواز
 بووہ.. بەھەر حال لە ھەر قوناغ وسەردەمی کدا خەلکانیک ھەبوون لە مەیدانی
 ئەدەبیاتی مندال و نەوجەواناندا کاری شایستەیان کردووہ و جیدەستیان
 دیار بووہ. لە سەدە ی نۆزدەوہ کتیبانی وینەدار، رەونەق و رەواجی باشی
 پەیدا کردو ئەمە گۆرۆ تەکانیکی باشی بە ئەدەبیاتی مندالان بەخشی و تا
 ئیستاش بەردەوامە.. لیژەدا تەنیا بو نموونە نیوی بریک لەو نووسەرانە
 دەبەین کہ راستەوخۆ لە مەیدانی ئەدەبیاتی مندالان و نەوجەواناندا کاری
 باشیان کردووہ یان لە بەرھەمەکانی ئەوانەوہ، ئەدەبیاتی مندالان
 ھ..... ئینجراوہ و ئامادەکراوہ، لەوان.....:

سیرقانتس، لافونتین، دیقو، سويفت، ئاروینف، ئەندرسن، م. ئالکت، ر. ل. ستیونز
 سن، م. توین، ر. کپلینگ، س. لاگرلوف..

ئەو بەرھەمە روژھەلاتیانەش کہ چیرۆک و بەرھەمی مندالانیاں لیوہ
 ھەلینجراوہ دەکریت نیوی کلیلە و دمنە، ھەزارو یەك شەوہ، توتی نامە، چل
 توتی، مشک و پشیلە، شانامە... ھتد بیریٹ

ھەلبەتە کورد بەداخەوہ لەم بوارەشدا ھەر قەرە میللەتانەو ھیشتا لە دوای
 دواوہ یەو زۆر لە کاروان بە جیماوہ.. بەلام بەم حالەشەوہ سووکە ھەولێ
 خوی ھە یە، خەلکانیکی دلسۆز لەقەد توانای خۆ ھەولیکیان داوہ کہ
 جیگە ی ریزو دەستخۆشیە و ئەگەر بمانەوی و بەرنامەمان ھەبیٹ رەنگە
 بتوانین لە روژگاری ئەمڕودا، کہ لەسایە ی گلوبالیزمدا، دنیا بووہ بە
 گوندیکی چکۆلە، ریگاگان قەد بربکەین و بو شایبەکان زووتر

پېرىكەينەو. .بەھەر حال ئەوھى بە ئەدەبىيات دەوترى و دەگەيە نریت
 ونیشاندەدریت، بەكايە رۇشنىرى و ئەبستمولۇجىيەكانى تر
 ناوتریت، ئەگەر بشوترى ئەدەبىيانە و ئەدىبانە ناوترى. مرۇق لە رىگەي
 ئەدەبىياتەو ھەم مرۇق دەناسىت و ھەم زمانى مرۇق دەناسىت، واتە
 ئەدەبىيات لە رىگەي زمانىكى ھونەرىيى بالآو ھەم ماملە لە تەك تەبع و
 تەبىعەتى مرۇقدا دەكات، ساتە مرۇقانىيە زىندووەكان دەھونەرىنى
 و بەرجەستە دەكات، دەكەوئتە توپكارى و شىكارى ساىكۆلۇجى و
 سۆسىۆلۇجى مرۇق، ھەول دەدات ھەموو رازو رەمزەكانى ھونەرىيانە كەشف
 بكات. .واتە دۆزى سەرەكى ئەدەبىيات مرۇق و ئازادى مرۇقە. .بۆيە دەگەل
 خويندەنەوھى جدى ھەر دەقىكى ئەدەبى رەسەندا، بە نھىنىيەكى تازەي ناخ
 و دەروونى ئىنسان ئاشنا دەبين، و ئەفسوونى تەكنىك و وردەكارىەكانى
 زمان دەبين، كە داھىنانىكى مرۇقانى ھىندە گەورەيە، دەتوانىن بلىين ھىچ
 شتىك لە دەروھى زماندا نىيە. و زمان ئەو داھىنانەيە كە مرۇق دەتوانىت لە
 رىگەيەو ھەم خوى بناسىنى و بسەلمىنى، ھەم ديار دەكانى دىكەش
 بناسىت و پتر ئاشنايان بىت. ئەدەبىيات دەتوانىت قولايى زەين و دل
 و دەروون و نىھادى بنىادەم فەتح و كەشف بكات و ھەست و سۆزەكانى
 بەرجەستە بكات. ئەدەبىيات چرايەكى ئەفسووناوى يەجگار كارىگەر و
 بەشەوق و پېرشنگدارە، و تىشك بۇ دوورترىن و تارىكتىن گوشەي پەنھان و
 كەنارى نادىارى جىھانى بەرىن و بى مەرزو سنوورى دەروون و ناخى
 بنىادەم دەھاوئت. دەقى ئەدەبى ، بە تايبەتى چىرۇك، بەزەبرى خەيال خوى
 بە كون و كەلەبەر و پەناو پەسىوى ھىندە قول و نھىنى نىھادى مرۇقدا
 دەكات، كە ھىچ ھونەرو زانستىكى دىكە ناتوانىت بىگاتى. . زمان يەككە لە
 داھىنانە ھەرە گەورەكانى بەشەر و بە درىژايى مېژووى بەشەر خزمەتى
 كىردووەو خزمەتكراو، پوختەكراو، مشت و مال دراو، تا ھەم دىيائى
 بەرىنى دەرەكى باشتر بنوئنى و بناسىنى و ھەم دىيائى ئالۆزى دەروون

ونيهاد باشتروینه بگریټ و بهرجهسته بکات. ئهدهبیات یهکیک بووه له
 فاکتیره هه ره گرینگهکانی پوختهکردن و خهملاندن و کاراکردن و
 چالاکاندنی زمان. ئهگهر زمان بو زانستهکانی دی که رهستهیهکی خاو بیټ و
 هوپهک بیټ له هوپهکانی تیگهییشتن و تیگه یاندن، ئهوا بو ئهدهبیات ههوین
 و ماکی هه ره زندووه، وشوووه و جولّه به گشت وینه دیارهکان و خهیا له
 په نهانهکان ده به خشیت. یانی ئهدهبیات دهکاته مامه له یهکی یه جگار
 هونه ریا نه ده گه له خودی زماندا، واته به ره مهینانه وه یهکی هونه ریا نه ی
 زمانه. لیروه وه ئه وه دهرده که ویت که ئهدهبیات بو نه وجهه وانان یه جگار
 یویسته. به تایبهتی چیرۆک که ئاویتیه که له فانتازیا و واقیع، له حهقیقهت
 و خهیا له، پیک پر به پیستی واقیعی ته مه ن و ته بیعه تی نه ولاوان و لاوانه، که
 ته مه نیکی ده له مه ی نه مه یوی ئاویتیه له واقیع و خهیا له. جا ئهدهبیات وه کو
 ئه وزاریک که هه ردوو جیهانی واقیع و خهیا له به وردی ده خاته روو و به
 روونی ده ناسینیت و بهرجهسته دهکات، یهکیکه له و خورا که واقیعی و
 رۆحیا نه ی نابیت مندالان به گشتی و نه ولاوان و لاوانی لی مه حرووم
 و بیبهش بگریټ. هه له به ته ده بیټ ئه وهش بگوتریټ که خویندنه وه وبایه خدان
 به کتیبان به زوری له قوناغی نه وجهه وانی و سه ره تای لایه وه ده ست
 پیده کات و ئه م قوناغه نه ک هه ر له دیاریکردنی دوا شیوه ی ژیا نی تاکدا،
 به لکو له دیاریکردنی ریگه و رهوشی ژیا نی ئاینده شدا ده وری گرینگ و
 سه ره کی ده بینیت. که چی له ولاتی ئیمه دا وه کو پیشتریش ئاماژه م کردی،
 بایه خیکی ئه وتو به کتیبانی تایبهت به نه ولاو و لاوان نه دراوه، جا له و
 گوشه نیگایه وه که مندال به گشتی و نه وجهه وانان به تایبهتی ئاوینه ی
 کومه لن، هه رچه ند سه یری ئه م ئاوینه یه بکه یت و بیر له کومه لگه ی
 داها تووی کورد بکه یته وه به داخه وه ته نیا وینه یه کی ته له خ و لیله و تاریک
 ده بینیت....

*- چارلز دیکنز

یەکیکە لە نووسەرە خوشەویست و مەزنەکانی ئینگلیز، لە ساڵی ۱۸۱۲دا هاتووێتە دنیاوە. بابی فەرمانبەریکی پایەبەرزى هیزی دەریایی ئینگلیز بوو. بەلام پیاویکی خەمساردو بی موبالات و دەستبلاو و ناچدی بوو، لە ئەنجامدا لەبەر قەرداری کەوتە زیندان. چارلز دیکنز لە تەمەنی دوانزە ساڵیدا و پاش گرتنی بابی، ناچار بوو و بو ماوەیەکی کەم لە کارخانەییەکی بۆیاخسازیدا کاربکات و ئەمەى یەجگار بەلاو ناخۆش بوو. بە نەنگی و کیماسییەکی گەورەى کۆمەلایەتی دەزانی و هەرگیز لە بیرى نەچوووە و کارى فرەى کردە سەر ژيانى و لە بەرھەمەکانیدا بە زەقى رەنگى داوەتەو و تیمەو نیوهرۆکی زۆربەى بەرھەمەکانى بریتىە لە ناپەرەوایی یاسا، بەد رەفتارى دەگەل مندان، بی سەرۆبەرى و بیوانایى دەزگای دادقانى، نالەبارى ژيانى پیشەسازى، و جیاوازی چىناىەتى.

دیکنز بە مامۆستای تراجیدیا و کۆمیدیا ناسراوە، چونکە لە گشت بەرھەمەکانیا، سەربارى ئەوہى چەرتىن و قولتىن و بە سویتىن سۆزى بەشەرى دەھاروژىنىت، لە هەمان کاتدا تەنزو تەوس و شوخى ولایەنە کۆمیکىەکانیش فەرامۆش ناکات. دیکنز یەکیکە لە ئەدیبە پەر خوینەرەکانى ئەوروپا و کەم کەس توانیویەتى بە ئەندازەى ئەو قارەمانان و کاراکتەرانى زندووى ئەوتۆ بخولقىنىت کە لە بیرنەچنەو و بن بە هاورى و ئاشناى خوینەرەن. ئەمەش دەگەریتەو و بو ئەوہى کە قارەمانەکانى لە جەرگەى ژيانەو و هەلبژاردوون و پەيوەندى یەجگار نزیکیان بە ژيانى هەمووئىنسانىکەو و هەیه، واتە ساتە ئىنسانىە زندووەکانى هونەرەندانە خویندووەتەو و لە قالبى هونەردا نىشانى داوون. دیکنز بە خوى لە جەرگەى کۆمەلگەى پەر لە کىشماکىشى سەدەى نۆزدەى ئىنگلیزدا ژیاو و بە کردەو و ژيانى جەرباندو و و ماوەیەک کارى رۆژنامەوانى کردو و بە تايبەتى چىرۆکی بە زنجیرە لە رۆژناماندا بلاو کردو و تەو، کە هەر هەموو ئەمانە

کردوویانەتە کاریک چیرۆکەکانی تەواو لە واقع نزیک ببنەووە بە ئاسانی لە لایەن خوینەرەووە پێشوازی بکریڤن. کە چیرۆکەکانی بە زنجیرە بلاودەکردەووە، خوینەرەن گشت لایەنەکانی ئەو چیرۆکەکانیان تاوتوی دەکرد وباری سەرنجی خویمان لەسەر دەردەبەری و ئەمەش یارمەتی دیکنزی دەدا کە ئەو باری سەرنج و پەرچەکردارەنە لە بەرھەم و نووسینەکانیدا پەرچاوبکات.

دیکنزی لە سالی ۱۸۷۰دا کۆچی دوایی کردو کۆمەڵیک بەرھەمی نایابی لە پاش بەجیماوە، لەوانە: ئۆلیقەر تویست-۱۸۳۸، نیکۆلاس نیکلبی-۱۸۳۹، رۆژگاری تەنگانە-۱۸۵۴، دوریتی چکۆلە-۱۸۵۷، چیرۆکی دووشار-۱۸۵۹، و دەیقید کۆپەرفیلد-۱۸۴۹: رۆمانی دەیقید کۆپەرفیلد جورە ژیاننامەییەکی نووسەر خوینەتی و بە پانای یەکەم کەس گێردراوەتەووە بەلای نووسەرەووە لە زۆربەیی بەرھەمەکانی تری پەسندترە. کەم بەرھەم ھەییە توانیبیستی وەکو دەیقید کۆپەرفیلد بەم رادەییە لە نزیکەووە واریقاتی واقعی و ھەژینەری ژیاننی میردمنداڵیکی دامای بەلەنگازی کۆلی ھەژارو بیئەوای بەرچەستە کردبێ و لەو قاببە ھونەریە سفتەدا نیشانی دابیست.

خوینەری ھیژا، ئەم رۆمانەیی بەردەستت، کورتکراووی دەقە ئەسلیەکیە، و ئەم کارە لە ناو زۆربەیی میللەتانی دنیاا کراووە دەگریست. جا ئەم کورتکراوویە سەرباری ئەووی بە شیوہییەکی سخ وچر ستاتیکی دەقە ئەسلیەکی پاراستووە، وەختیکی کەمتریش لە خوینەر دەگریست و دەرفەت و دەلیقەیی ئەووی بۆ دیلیتەووە کە فریای چالاکیەکانی تریشی بکەویت، وەکو: دەرس و دەور، وەرزش و گەمە ویاری و چالاکی دیکەیی کۆمەلایەتی. ھەرەھا خوینەرەش ھاندەدا بۆ خویندەووی دەقە ئەسلیەکی بە تاییبەتی و کتیبان بە گشتی. جا ئەم کارە بە مەبەستی ئاشناکردنی میردمنداڵان بە شاکارانی ئەدەبی جیھانی کراو، بۆیە بەندەش لەبەر گشت ئەو ھۆیانەیی باسکران وەکو بەشدارییەکی لە خزمەتی میردمنداڵان و

جهوانانی کوردا ئەم شاکارەم لەم سەرچاوەیەوه کردووه به کوردی،
هیوادارم به دلّیان بیّت، دەنا مائی قهلب سەری ساحبی.

سەرچاوه:

چارلز دیکنز/دیوید کاپرفیلد/متن کوتاه‌شده/ادبیات جهان برای جوانان
ترجمه مهدی سحابی/کتاب مریم(وابسته به نشر مرکز) چاپ دوم/۱۳۷۶

تیبینی: بو زانیاری زیاتر پروانه:

*- برنوبتلهایم/کودکان به قصه نیاز دارند(کاربردهای افسون) مترجم: کمال

بهروزکیا/چاپ اول ۱۳۸۴

*- دایره المعارف فارسی/به سرپرستی: غلامحسین مصاحب/جلد اول/چاپ

پنجم/۱۳۸۷ ص ۷۲

*- ناودارنی ئەدەب/ئا: حەمەکەریم عارف/چ/۱/۲۰۰۹/دەزگای موکریانی

((١))

مندائیه کی خه مناک

یه که مین بیره وهری

که بیر له سالانی مندالی خۆم ده که مه وه، ئەوانه ی بیرم دینه وه یه کیکیان دایکمه و ئەوی تریان پگوتی کاره که رمانه. بابی خۆم هه رگیز نه دیتبوو، چونکه پیش ئەوه ی من له دایک بېم مرد بوو. دایکم سه رو قژیکی جوانی هه بوو، به دارو باروبه ژن و بالا ریک و پیک بوو. به لام پگوتی وا نه بوو، قۆل و بازو نه ستور، وگۆناکانی سوور له سیو ده چوون. هه میشه سه رم له وه سوو ده ما که بۆچی بالنده کان نه ده هاتن، به دنووکان تیپی به ربن و گوشتی ئەو گۆنا سوورانه ی بخۆن. هیشتا ماله که ی خۆمانم له بیره، ژووری نووستنه که م له بهرچاوه، په نجه ره کانیم له بهرچاوه که ده یان خستنه سه ر پشت تا هه وای ژووره که بگۆرێ.

ماله که مان، باخچه یه کی هه بوو که په رژیکی به رزی به ده ورا کیشرابوو. په پوله و دارمیوه کانی ئەو باخچه یه م هیشتا له بهرچاون. میوه کانی ئەو باخچه یه م، له میوه ی هه موو ئەو باخچانه ی که دواتر دیتمن، ناودارترو شیرنیت دیتنه بهرچاو. هه ندیجار، له شه وانی ساردی زستاندا له ده وری ئاگری ژووری نیشتمان داده نیشته ی و گه مه مان ده کرد. دایکم بیر دیتنه وه که شه که ت و ماندوو له سه ر کورسیه ک داده نیشته و سه ری چه پکیک له قره که ی به قامه کانیه وه ده پیچا. ده مزانی که خۆیشی ده زانی خشیک و شه نگوله و به جوانیه که یه وه ده نازیت.

شه ویک من و پگوتی به ته نی له پال ناگره که دانیشته یین، خه ریک بوو کتیبم بۆ ده خوینده وه که زهنگی ده رگا لیدرا. چووین و ده رگامان کرده وه. دایکم بوو، له جاران جوانتر ده هاته بهرچاو، و پیاوکی ده گه ل بوو. دایکم دانه ویه وه، له هه میزی گرتم و ماچی کردم. ئەو پیاهوی که ده گه لی بوو ده سته یی که به سه رمدا هینا، نازانم بۆچی هه زم له چاره ی نه کرد. له و کاته دا که ده سته ی به سه ری مندا ده هینا، ده سته ی دایکیشمی، که منی له هه میز گرتبوو، نه وازش کرد. به غیلیم پییرد.

دایکم سوپاسی ئەو پیاهوی کرد که گوايه گه یان دبویه ماله وه. پاشان پگوتی ده رگا که ی داخست و هه موو چووینه ژووری نیشتمان.

به ره به ره به دیتنی ئەوه پیاهو راهاتم، لی هه رچیم ده کردو ده کوشا هه زم له چاره ی نه ده کرد، پیم قووت نه ده چوو. نیوی (مه رسته تۆن) بوو.

نزیکه ی دوو مانگیک دواتر، شه ویک من و پگوتی به ته نی له ماله وه بووین. دایکم دیسان چوو بووه ده ره وه. پگوتی له پرو بی هیچ پیشه که یه ک گوتی: "کاکه ده یقید، هه ز ده که ی ده گه ل منا بۆ (یارموت) بیی؟ برایه که م له وینده ر ده ژی و سه ردانیکی دوو هه فته یی ده که م. له که ناری ده ریایه، زۆر خۆشه، هه ر هه ز ده که ی سه یری بکه ی: پره له که شته ی و که له ک و به له م و ماسیگر. پلاژیسی هه یه. برازیه که م هه یه به نیوی (هام) و ده توانی یاری ده گه ل بکه ی." وه لام دایه وه و گوتم که ئەو جو ره سه فه ره م زۆر پی خۆشه، و مه منونیش ده بېم.

رۆژی سەفەرەکه مان بۆ (یارموت) زۆر زوو هات. بهیانی پاش خواردنی تاشت له مال و دەرکهوتین و سواری گالیسکهیهکی دیهاتی بووین و وهپیکهوتین. لهو کاته دا که له مال و دەرکهوتین، دایکم به پراکه پراکه خۆی گه یانده هه وشه که. گازی کردم و هات ماچم بکات. گریان گرتمی و دایکیشم گریا.

دایکم هیشتا له بهر دەرگا وهستا بوو، ئیمه کهوتینه پێ. چاوم به مهر دستۆن کهوت که له دووره وه به رهو مائی ئیمه دههات. قسهی دهگه ل دایکم کرد و وام هاته بهرچاو که له گریانکهی ئه و ناره حهت و توپه یه. تیا مابوو و نه مده زانی که بۆچی ههقی به سه ر کاری من و دایکمه وه هه یه. ههستم کرد که پگوتی—ش سه ری له م کاره ی سوپما.

پشوو

کاتی گه شتینه (یارموت) زۆر ماندوو بووم و خوشحال بووم به وهی سەفەرەکه مان تهواو بوو. (هام) براناکه ی پگوتی، چاوه پروانمان بوو. جهوانیکی به ههیکه ل و داروبارو توندو توکمه بوو. بالای نزیکه ی سه دو هه شتا سانتیم ده بوو، به لام ده موچاوی زۆر مندالانه دیار بوو.

(هام) منی کرده قه لاندۆشکان و بۆ مائی بردم. دوا ی ئه وهی ماوه یه ک ریمان کرد، گه یینه پارچه زهویه کی ته ختانی له چالاییه کدا. (هام) گوتی: "کاکه ده یقید. ئه مه مائی ئیمه یه!"

سه رم له م قسه یه ی سوپما، چونکه هه رچی ته مه شای ده وره به رم کرد نه مالم بینی نه خانوو. دوا ی توژیك، که میك له دوورتر، چاوم به که شتییه کی چکوله ی کوئی ره شباو کهوت که دوور له ده ریا، له وشکاییدا وهستا بوو. له جیاتی دووکه لکیش لوله یه کی ئاسن له سه ر بانه که یه وه هاتبووه ده ری. ئه و دووکه له ی له و لوله یه وه ده هاته ده ری، ئه و هه سته ی لای ئینسان دروست ده کرد که ناو که شتییه که گه رم و نه رم و ئیسراحه ته. گوتم: "ئه مه خانووه که تانه؟" له که شتی ده چیئ.

(هام) وه لامی دامه وه: "به لئ، کاکه ده یقید."

زۆرم لاخۆش بوو که بنیاده م له که شتییدا بژی. ده رگایه ک و چه ند په نجه ره یه کی هه بوو. له دلای خۆدا ده مگوت ره نگه ژیان له م جوړه شوینه دا زۆر خۆش بی.

که له ماله که نزیک بووینه وه، سه یرم کرد ژنیك و کیژۆله یه که له بهر دەرگا چاوه نوپری ئیمه ن. ژنه که سیمما و رواله تیکی خه مینی هه بوو و کیژۆله که زۆر زۆر جوان و خشیک بوو. چوومه پێشه وه تا قسه ی دهگه ل بکه م، به لام ریی نه دا، هه لات و خۆی له سوچی کدا شارده وه. نیوی ئیمیلی بوو. دوا ی توژیك، که له سه ر شیو خواردن بووین پیاویک هات. قژی دریژو بژ، به لام رووی گه ش بوو. کاک پگوتی، برای کاره که ره که مان بوو.

دوا ی که میك پگوتی بۆی گیرامه وه که هام و ئیمیلی خوشک و برا نین، به لکو پسمام و دۆتامن. هه م داک و بابی ئیمیلی و هه م باب و داک ی هام—ش مردبوون، کاک پگوتی، که مامیان بوو، گرتبوو یانییه خۆ. ئه و ژنه غه مگینه ش که له ماله که دیتم، هاوسه ری کاک پگوتی نه بوو، به لکو ژنی پیاویک بوو به نیوی گامیچ که سه رده مانی له کاری راوه ماسیدا شه ریکی کاک پگوتی بوو

بوو. گامیچ به هۆی لافاویکەوه له دەریادا خنکابوو و چونکە هاوسەرەکی ژنیکی هەژارو بی دەرتان بوو پگوتی جیگەیی ئەویشی له مالهەکی خۆیدا کردبوو و ئاگاداری دەکرد. ئەو شەوه، کە کاتی خەوتن هات، کۆمەلێک دەنگی ترسناک له رەخی دەریاو دەهات: بایهکی توند دەی لوران و شەپۆلان بە هارەو هاژەیی ترسناکەوه خۆیان بە کەنارەکەدا دەکیشا. دلم بەوه خۆش بوو کە کاک پگوتی له ماله و نایه لیت هیچ بە لایه کمان بەسەر بیئت. بۆ سبهینی. دنیا خۆش و ههتاو بوو. له خه و رابووم و دهگه ل ئیمیلی دا رویشتین بۆ کەناری دەریا و سەرگەرمی کۆکردنەوهی زیخ و چه و بووین. به ئیمیلی - م گوت: "سواری کەشتیت پی خۆشه، وانا؟" گوتی: "نا، له دەریا دەترسم."

تەمەشایهکی دەریاکەم کردو به دەنگیکی دلیر گوتم: "دەریا ترسی ناوی، من هیچ ناترسم!" ئیمیلی گوتی: "بەلام دەریا، زۆر توپه و بی رهحمه. به چاوی خۆم دیتم کە کەشتیهکی گەورەیی به قەد خانووەکی ئیمەیی پارچه پارچه کرد." ئیمیلی - م زۆر خۆش دەویست. هه موو روژی پیکه وه له کەناری دەریا پیاسه و گەمەمان دەکرد، شه وان پیکه وه له دەوری ئاگر داده نیشتین و قسانمان دەکرد. روژان بورین و ئیدی وهختی ئەوه هات کە بۆ مالهەکی خۆمان بگه پینەوه. له گه رانه ودا دیتم کە له و ماوه کورته دا، گوپانی گه وره له ماله که ماندا بووه. دایکم شووی به (مەردستۆن) کردبوو، و دەبوو له وه به دواوه به بابی خۆمی بزنام. مەردستۆن، دایکمی زۆر خۆش دەویست، بەلام پیاوکی میهره بان نه بوو. روژی پیی گوتم: "تەمەشا، دەیقید، ئەگەر ئەسپه کەم یان سه گه کەم به گویم نه کەن، دارکاریان ده کەم. زۆر خراپیش دەست دەوه شینم. له دلی خۆدا ده لیم دەبی به هەر نرخیی بووه رامی بکەم، و ئەم کارەش هەر ده کەم." له قسه که ی مەردستۆن ئەوه حالی بووم کە ئەگەر منیش گوپرایه ل نه بم، دارکاریم ده کات. چه ند روژیک دواتر، خوشکه گه وره که ی ئاغای مەردستۆن پهیدا بوو. خا (مەردستۆن) ژنیکی وشک و گرژو مۆن بوو، قژی وه کو قژی برا که ی رهش بوو. هاتبوو کە له کاروباری ماله وه دا یارمه تی دایکم بدات و قه رار بوو به یه کجاری لی ره بمینیته وه.

خویندانی من.

جووته خوشک و برا ئەم باسه یان هی نایه گوپی کە نابیی من له ماله وه بمینمه وه و دەبی بچمه قوتابخانه. کاریکیان کرد کە دایکشم رازی بوو کە بخریمه قوتابخانه. هیشتا کاتی چوونه قوتابخانه م نه هاتبوو، و نه نجام له ماله وه ده ستیان به فی رکردنم کرد. هەرگیز ئەو وانا نه م بیر ناچنه وه کە له ماله وه پییان ده دام! نیستاش کە بیرم ده که ونه وه له رزم لی دیت. قه رار بوو دایکم مامۆستا و فی رکارم بی، به لام راستت ده وی به دیرژیایی ماوه که هەر سه روکارم ده گه ل ئاغای مەردستۆن و خوشکه که یدا بوو. هەردووکیان هه میشه له ماله وه بوون. وایان ده نواند گوایه سه رگه رمی کاری خوینان، به لام هه میشه چاوه روانی ئەمه بوون کە

بیانوویهک بیتپیشی و خو له دهرسو دهورو خویندنهکهی من هلقورتینن. هیئدهیان لیده ترسام هرکه چاوم پییان دهکوت، هیچ شتیکم له بیر نهدهما. ئیدی ههموو روژیک، شهو کتیبهکهم دهکردهوهو چهئد دهرسیکم دهخویند. ههموو بهیانیهک، دواى قاوهلتی کتیبهکهم دهدايه دهستی دایکم و ئهویش ئه و شتانهی لی دهرسیمهوه که ئهزبهرم کردبوون.

بهلام وهکو باسم کرد، چونکه له ئاغا و خات مەردستۆن دهرترسام، هیچ کاتی نهدهتوانی بهبی ههله وهلام بدهمهوه. لهگهله یهکهمین ههلهدا ئاغای مەردستۆن سهری قوت دهکردهوه. لهگهله دووهمین ههلهدا خات مەردستۆن مورهی لیدهکردم. دهموچاوم له شهرما سوور ههلهدهگهرا. دواى سى چوار ههلهی دی زمانم دهبهسترا و ناچار بیدهنگ دهبووم. دایکم نهیدهویرا یارمهتیهکم بدات. تهنیا به ئهسپایی و لهبن لیوانهوه دهیگوت: "ناه، دهیقید، دهیقید!". ههنگی ئاغای مەردستۆن دهیگوت: "پیویسته ئه م منداله بکری به بهشهر. ههر به ناه دهیقید، ناه دهیقید، نابیت. دهبی بزانی که دهرسهکی فیڕ بووه یان نا." خات مەردستۆن، وهکو قهل دهیقراندو دهیگوت: "نا، فیڕ نهبووه."

بهیانیهک چووم بو ژووری نیشتمان، سهیرم کرد دایکم پهست و نیگهرانه و خات مەردستۆن-ش توپه دینه بهرچاو. ئاغای مەردستۆن خهريک بوو شتیکی بهسهری داریکی باریکهوه دهبهست. ئاغای مەردستۆن به دایکمی گوت: "بزانه کلارا، منیش به مندالی کوتهکی زۆرم خواردوه." دهرسی ئه و روژهم زۆر خراب بوو، تا زیاتر دهچوومه پیشهوه خراپتر دهبووم. بهپراديهک له باسی کوتهک و کوتهکاریهکهی ئاغای مەردستۆن ترسا بووم که هیچم بهمیشکا نهدهچوو. کار گهیهه پراديهک که دایکم کهوته گریان. ئاغای مەردستۆن، هاواری بهسهر دایکم دا کرد. پاشان بینیم که ئاماژهیهکی بو خوشکهکهی کرد که له ماناکهی حالی نهبووم. ئهنجام له جیی خوئی ههستا، دهستی دایه ئه و شولهی که پیشتر ئامادهی کردبوووی گوتم: "ههسته کورۆ، لهگهله مندا وهره سهری، کارم پیته." به هیواشی بو ژوورهکهی خوومی برد. ئهوجا له پریکا بازووی له گهردتم هالاندو سهری توند گرتم و به تهرکه کهوته گیانم. زۆر دلپهقانه لیی دهدام. منیش، که بو بهرگری له خۆم هیچم له دهست نهدههات، "که دیتم دهستی لهبهر دهممدايه، تا هیزم تیاوو قهپم پیدا کرد.

دواى گازهکه، بهجوړی تیم بهربوو لهتو وایه دهیهوی بمکوژیت. له خوارهوه دهنگی گریانی دایکم دههات، پاشان گویم لی بوو که پگوتی-ش دهگریا. ئاغای مەردستۆن پاش ئهوهی دارکاریهکی باشی کردم، له ژوورهکهی خۆمدا زیندانی کردم و دهرگاکی له دهرهوه له سهرم داخست. پیئج دانه روژی خشت له ژوورهکهی خۆمدا چهپس بووم. دایکم و پگوتی مافی دیتنی منیان نهبوو، لهو پیئج روژهدا تهنیا خات مەردستۆن-م بینى.

شهو پیئجهم له دهنگیک خهبهرم بووهوه. بهترسو لهرزوه لهسهر تهخته خهوهکهم دانیشتم. گویم لی بوو یهکیک لهو دیو دهرگاکهوه گازم دهکات. ههستام و بهرهو دهرگاکه چووم. له تاریکیهکهداو به ئهسپایی گوتم: "پگوتی، تویت؟"

گوتی: "به لئ، منم، ده یقید گیان."

پرسیم: "دایکم چۆنه، پگوتی گیان؟ زۆر لیم توره یه؟"

گویم لی بوو که پگوتی به ئه سپایی ده گریا، وه لآمی دامه وه: "نه، زۆر نا."

پرسیم: "پگوتی گیان، ده یانه وئ چم لیبکه ن؟"

گوتی: "بۆ قوتابخانه ت ده نیرن، قوتابخانه ی سیلیم هاوس، نزیکه له ندهن. ده بی سبه ی به یانی برۆی." ئه و جا له بن لیوانه وه گوتی: "ده یقید گیان چه زده که م شتیك بزانی. نازانم له ئیستا به داوه ئه م وه زوع و حاله چی لیدی. به لآم نابئی هیچ کاتیك من له بیر بکه ی. قه ولت ده ده می که به هه مان ئه مکداریه وه که خزمه ت و ئاگاداری تۆم ده کرد، خزمه ت و چاودیری دایکیشت بکه م."

گوتم: "سو پاس پگوتی گیان، سو پاس."

که رۆژ بووه وه، خات مه ردستۆن ها ته ژوره که م و گوتی که ده بی بۆ قوتابخانه برۆم. چاوه پروان بوو به وه وه واله شپرزهو نا په حه ت بم، به لآم من که پیشتر هه واله که م له پگوتی زانی بوو، خۆم شیلو نه کرد. ئه و جا پیی گوتم که جلکان له بهر بکه م و بۆ نانی به یانی بچمه خواره وه.

له ژووری دانیشتندا دایکم بیانی که په رنگی زهردو په شیو ده ها ته بهرچا و وچاوانی سوور بوو بوون. جووته خوشک و برا، جووته مه ردستۆن، توانی بوویان له و چه ند رۆژهدا قه ناعه ت به دایکم بیان که من مندالیکی به دو بی که لکم. هه ستم کرد زیاتر خه فه تباری ئه وه یه که من مندالیکی به دو بی که لکم، تا خه فه تباری له ده ست دانی من بی، و ئه م هه سته زۆری خه مگین و په ریشان کردم.

((٢))

دوور له مال

سیلیم هاوس

دوای چه ند ده قیقه یه که گالیسکه یه که ها ته بهر ماله وه. چاوم بۆ پگوتی گیان، به لآم وادیار بوو که له ماله وه نیه: ئا غای مه ردستۆن-ش له ماله وه نه بوو.

له و کاته دا که جانتا که میان له گالیسکه که بار ده کرد دایکم له ئامیزی گرتم و گوتی: "خودا حافیز ده یقید. قوتابخانه بۆ تۆ زۆر باشه. من ده تبه خشم کوپیزگه نازیزه که م. خودا ئاگادارت بی."

خات مه ردستۆن، مۆره یه کی له دایکم کرد و گوتی: "به سه کلارا!"

خات مه ردستۆن، ده گهل مندا به ره و لای گالیسکه که ها ت و من سوار بووم. بهرپی که وتین و ورده ورده له مال دوور که وتینه وه، هیشتا به ته واوه تی دوور نه که وتبووینه وه که ده سته سپره که م له فرمیسکا ته پری ته پ بوو.

دوای نزیکه ی شهش سه د، حه وت سه د مه تریک گالیسکه که له پر وه ستا. زۆرم پیی سه یر بوو که پگوتی به په یژه ی گالیسکه که دا سه رکه ت، باوه شی پیدا کردم و به خۆیه وه ی قه رساندم. ئه و جا ئه و چه ند شیرینی به ی که ده گهل خۆیدا هیئا بووی، خسته گیر فانه وه. هیچ قسه یه کی نه ده کرد،

بیډهنگ بوو. دواى ئهوهى شیرینییهکانی خسته بهرکم، جزدانیکى بچووکى پارهى دایه دهستم. دووبارهو بى ئهوهى هیچ شتیك بلى باوهشى پیدا کردم و بهخویهوهى گوشیم و نهوسا له گالیسکهکه دابهزى و بهپهله روى. جزدانه بچوکهکه سى سکهى زیوى بریقهدارى تیدا بوو که وام مهزنده دهکرد، پگوتى هیندهى سووى بوونهوه بویه بریقهیان تیکهوتبوو. بهلام شتیكى دیکهش له جزدانهکهدا بوو که له سى سکهکهم پى خوشتر بوو. دوو دانه سکهى تر بوو، که له سیانهکهى دى گهورهتر بوون و له پارچه کاغذیکهوه پیچرابوون. و به دهستهختى دایکم ئهمهى لهسهر نووسرابوو: "بو دهیقىد، لهگهله ئهوپهرى خوشهویستیمدا."

گالیسکهکه له (یارموت) ویستا. لهویندر پاش فراقینیكى سادهو بهپهله، سواری گالیسکهیهكى گهورهتر بووم و بهرهو لهندن وهرى كهوتین.

له لهندهن نزیك بوینهوهو بهره بهره شار له دورهوه دهردهكهوت. تا زیاتر له شار نزیكتر دهبوینهوه فزولیته و کونجکاوى من پتر دهبوو. نهجام گهیشتیینه لهندهن و گالیسکهکه لهبهر میوانخانهیکی بچووکدا وهستا. که له گالیسکهکه دابهزیم و چووم بو ئوفیسی ئوتیلهکه (میوانخانه) ههستم به تهنیاییهكى زور کرد. کهس نههاتبوه پیشوازیم. کهس نهیدهزانى که دهبى چ لهگهله مندا بکرى. دانیشتم و له فکران راجووم. له دلى خودا گوتم ناكا ئاغای مهردستون به پیلان منى بو لهندهن نارد بیته تا لهم شاره گهورهیهدا ون بيم و له کولى بيمهوه. له خوم دهپرسی، که نهگهربهپای پیاده بکهومه رى و بو مالى خومان بگهپیمهوه چ دهبیته؟ ئایا جگه له پگوتى کهسى دى پیشوازیم دهکات؟

که بهدهم ئهویرانهوه دانیشتبووم، لاویكى باریک و بنیسی جل رهش وهژور كهوت و به نهسپایى دهگهله کارمندی ئوتیلهکهدا كهوته قسان. دیقهتم دا که ههم پانتولهکهى و ههم قولى چاکهتهکهى بووى کورتن.

له منى پرسى: "تو قوتابیه تازهکهى؟"

نهمدهزانى چ وهلامیكى بدهمهوه.

گوتى: "من ناوم میله و یهکیکم له ماموستاکانى قوتابخانهى سیلیم هاوس."

گوتم: "ببوره قوریان، قوتابخانهکه زور لیروهه دوره؟"

وهلامى دامهوه: "به گالیسکه نزیکهى ده کیلومهتره."

سیلیم هاوس، بیناییهكى چوارگوشهى خشت بوو. له چول دهچوو. کاتى گهیشتیینه نهویندر هینده کړوکپو بیډهنگ بوو وام مهزنده دهکرد که مندالهکان ههموو چوونهته دهرهوه. بهلام جهنابى میل بوى باسکردم که مندالهکان له ویندر نین، چونکه پشووى قوتابخانهیه و ههموویان له مالى خوینان. پیى سهیر بوو که نازانم قوتابخانان لهو کاتهى سالدآ پشوویانه. ئاغای کریکل، خاوهنى قوتابخانهکه، دهگهله هاوسههکهى و کیژهکهیدا بو کهنارى دهریا چوو بوو. ههستم کرد بویه له کاتى پشووى قوتابخانهدا منیان بو نهویندر ناردوه تا ته مبییم بکن. یهک دانه مانگى خشتى بو کردنهوهى قوتابخانهو دهرسو دور ماوو، ودهبوايه من بهتاقى تهنیا لهوى وهمیتم.

ئاغاي ميل منى برده پۇلىكەو و به تاقي تهنيا لهوئندهرى به جيھيشتم و به خۇي پۇيى. پۇلكە لهبر چاوما شوئنيكى چۆل و خەمناك بوو. روانيمه ريزى رحلهكان و ئەو كۆنه كتيبه شپرو وپرانەي كه لهسەر ئەرزە پيس و تۆزاويهكه پەرت و بلاو بوو بوونەو. هيواش هيواش بۇ ئەو سەرى ژورەكه چووم و له پىر لهسەر رحلهيهك پارچه مقهوايهكم دۆزييهو كه لهسەرى نووسرابوو: "ئاگاداربن گاز دەگریت!"

وام مەزەندە كرد كه سهگيكي زهلام و ترسناك له ژورەويهو ئەو نووسينه دەربارهى ئەو. له ترسى گيانى خۆم چوومه سەر رحلهكهو لهسەرى وەستام. ماويهك بهو دهقهو مامهوه تا ئاغاي ميل هات. ليى پرسيم بۆچى لهو سەر وەستام.

وهلام دايهوه: "ببوره قوربان، له ترسى سهگ هاتومهته ئەم سەر."

به سەرسامى گوتى: "سهگ؟ كام سهگ؟"

گوتم: "ئەو سهگەي كه نووسيو تانه گاز دەگریت."

ماموستا ميل به دەنگيكي خەمگين گوتى: "نا، كوپەرفيلد، ئەو نووسراوه دەربارهى سهگ نيه، بهلكو مەبهستى تۆيه. دەبى ئەو نووسينه به پشتتەو هەلواسم. زۆر به داخهوه، كوپەرفيلد، بهلام هيچ چارئك نيه، دەبى ئەم نووسينه به پشتى تۆوه هەلواسرى."

ئاغاي كريكل

منى لهسەر رحلهكه هيئايه خوارى و مقهواكهى به پشتمهوه هەلواسى. بۆ هەر شوئنيك روئيشتبا م دەبوايه ئەو نووسينه به پشتمهوه ببينریت.

كەس نەيدەزانى چ ئازاريكم دەچەشت. هەموو كاتى ئەوهم دينايه بهرچاوى خۆم كه يهكيك خەريكه نووسراوهكهى سەر پشتم دەخوئيتتەو، تەنانەت ئەو كاتانەش كه كەسم له دەوروپەر نەبوايه. بهو زوانه چل و پيئنج قوتابيهكهى قوتابخانهكه له پشوو دەگەرانهوه، و دەم هيئايه بهرچاوى خۆم كه هەر هەموويان به ديتنى من هاوار دەكەن: "ئاگاداربن، گاز دەگریت!"

دواى يهك دانە مانگ ئاغاي كريكل هاتهوه. له هەمان شەوى ئەو رۆژەي كه له پشوو گەرايهوه، دەستورم درايه كه بهر له خەوتن بۆ ژورەكهى ئەو برۆم. روئيشتم و به ديتنى دووچارى ترس بووم.

ئاغاي كريكل پياويكى قەلەو بوو، دەستەيهكى گەوره كليلى پى بوو، وسهعاتيكي زنجيردارى له دەست بوو. لهسەر كورسيهكى گەوره پان دانيشتبوو و بوتليك و پەرداخىكى لهبەر دەستدا بوو. جووتى چاوى زۆر بچووكى به قولاً چووى هەبوو، دەموچاوى هيئندە سوورو هەلكفاوو، لهتۆ وايه زۆر توپهرو تپۆيه. كه پووى بچووك و چەناگەي پان بوو، سەرى روتا بووهوه و ئەو مووه تەنكهى هەردوو لای سەرى وەكو تەر دەهاتنە پيش چاو. ئەو شتەي كه پتر مايهى ترسى من بوو، روالهت و سيمای ترسناكى ئەو نەبوو، بهلكو دەنگى بوو، كه دەتگوت له بنهبانى ئەشكەوتەوه دیت. هيئندە به ئەسپايى قسانى دەكرد له تۆ وايه هەر له بنى دەنگى نيه.

ئاغاي كريكل، بۆيە بانگى كردبووم تا پيىم بليت كه وهكو باوه پيارهكه، يانى وهكو مهردستون، پياويكى سهختگيره و لپراوه به هەر نرخى بووه بمكات به بهشەر، ودهبى هەر چييهك دهليت بى چهند وچوون به گوپى بكه.

له كاتيكا كه گوپى دهسوومهوه، به دهنگه نزمهكهى گوتى: "كه شتيك به كهسيك گوت، دهبى به گوپم بكات."

زور دهترسام، بهلام داوايهكى زور گرینگم ههبوو كه دهباويه پيى بليم.

له كاتيكا دهنگم له ترساندا دهلهزى گوتم: "ئاغا، تكيهكم ههيه، دهكرى ريم بدهى تا مندالهكان نهگهراونهتهوه ئەم نووسينه له پشتم بكمهوه؟ زور له و كارهى كه كردومه ژيوانم و بهلين ددهم كه چيتر كورپكى خراپ و لاسار نهيم."

ئاغاي كريكل، به تهكانيك لهسه كورسيهكهى ههستاو من پيى وهغارپوه نا. بى ئهوهى ئاورپكى پاشهوه بدهمهوه، تا نيو ژورهكه م غارمدا. خو م دا بهسه تهخته خهوهكه مداو تا دوو دانه سهعات له ترسا دهلهزيم. خوشبهختانه، بهختم ههبوويهكه م قوتابى كه له پشوو گهرايهوه، كورپكى سوعهتچى و قوشمهچى بوو و نووسينهكهى پشتمى بهلاوه زور خوش بوو. نيو تومي ترادلز بوو، منى به مندالهكانى ديكه ناساندو نووسينهكهى سه پشتمى پى نيشاندان و گوتى: "كورپنه تهمهشاكن، گهमेيهكى خوشه!"

ههندى له مندالهكان واياي دهواند كه من سهگم. مشتكيان پيدا دهام و دهيانگوت: "وهركهوه، له جيى خوت نهجوئى!" ههوهلجار له م كارهيان نارحەت بووم، بهلام پاشان بينيم كه مهبهستيان گه م شوخيه و رهفتاريان دهگهل مندا دستانهيه. له ئەنجامدا گهيمه ئه و قهناعتهى كه ئەم نووسينه ههوهندهش خراپ نيه كه من وينا م دهكرد و پيوهى سهخلەت و نيگهران بووم.

قوتابيهكمان ههبووبه ناوى (جييس ستيرفورت). به تهمەن له هه موو قوتابيهكان گه ورهتر بوو. ئەمە شهش دانه سال له من گه ورهتر بوو، و زورى ميه رهبانى دهگهل دهكردم. به كومهكى ئه و، به و پارهيى كه هه مبوو ميوه و شيرينى و سارديم بو هه موويان كرى. ئه و شهوه له ژورى نووستنهكه ماندا ئاههنگيكي تيرو تهسهلمان به رپاكرد، بخو و بلى و پييكه نه، و زورشتم ده ريارهى قوتابخانهكه له قوتابيهكانه وه بيست.

دهركردنى ئاغاي ميل

سبهينيى ئه و روزه دهرس دهستى پيكرد. ههركه ئاغاي كريكل پيى نايه پولهوه، هه موو مندالهكان بيدهنگ بوون. به دهنگه نزمهكهى گوتى: "مندالينه باش گوپ بگرن. ئەمپرو دستپيكي سالى تازهى خويندنه. ئاگاتان له رهفتارو كردارى خوتان بيت. تا دهتوانن هه ولبدن دهرسهكانتان باش فيربن. چونكه ئەگه ر كوشش نهكەن، سزاتان ددهم، ودهست له كهس نا پاريزم. نمرهتان ليدهشكينم و هه رچييهك بكه ن ناتوانن نمرهكانتان پر بكه نهوه. بۆيه هه ر هه مووتان، به و په رى جدى دهست به كارو كوشش بكه ن."

ئاغا كرىكل، دواى ئەم ھەرەشەو گۈرەشەنە بەرەو رەھلەكەى من ھات. گوتى دەزانىت كە من بە گازگرتن بە ناوبانگم، بەلام ئەویش لە گازگرتندا ھىچى لە من كەمترنە. شولكەكەى دەستى نىشاندام و گوتى: "ئەم تەركەيە لە ددانىش تىژترە. لە ھەر ددانىك باشتر گاز دەگرىت. وانىھ؟" لەگەل ھەر قەسەيەكدا شولىكى پىدا دەكیشام. روندكم لە چاوان ھاتنە خوارى.

(ستىرفورت) بوو بوو بە دۆستىكى زۆر چاك و دلسۆزى من. ئەوئەندەى لە دەستى ھاتبا، پىشتىوانى لىدەكردم و دەى پاراستم. بەلام نەيدەتوانى لە ھەنبەر رەفتارى ناھەقانەى ئاغای كرىكل دەرھەق بەمن، ھىچ بەرگرييەكم لىبكات. بە ھەرحال ئەگەر بشىتوانىيا، لەم رووھو ھىچ كارىكى نەكرد. بەلام رەقى و زېرى ئاغای كرىكل دەگەل مندا يەك فايدهى ھەبوو. ھەر جارى كە بەلاما رەت دەبوو، ھەزى دەكرد شولىكم پىدا بكىشىت، ئەو مقەوايەى كە بەپىشتەم ھەلئاسرابوو، نەيدەھىشت جەزەبەكەيم بە باشى پى بکەوى. بۆيە دەستورى دا مقەواكە لە پىشتەم بکەنەوھ و ئىتر نەم دىتەوھ.

ئاغای ميل، خۆشى دەويستەم و زۆرى يارمەتى دەدام، و زۆرم پىناخۆش بوو كە دەمىنى ستىرفورت بەد رەفتارىيەكى زۆرى دەگەل دەكات.

رۆژىكى شەممە، ئاغای ميل سەرگەرمى دەرس وتنەوھ بوو، بەلام غەلبە غەلب و دەنگە دەنگى قوتابىھەكان گويى بنىادەمىيان كەپ دەكرد. ھەندىك پىدەكەنن، ھەندىكى دى گۆرائىيان دەچپى، ھەندىك لە مندالەكان قەسەيان دەكرد، تەنانەت ھەندى ھەبوون كە لە پۆلەكەدا سەمايان دەكرد يان يەكتريان بە پۆلەكەدا راودەنا و گەمەو شوخىيان پىكەوھ دەكرد. ئاغای ميل لە پىر ھاوارى كرد: بىدەنگ! ئەم ھەراو ھەنگامەيە چىھ. سەبىرم سوا، تاقەتم چوو. نازانم خۆتان دەزانن كە رەفتارتان چەند خراپە يان نا.

مندالەكان ھەموو بىدەنگ بوون، ھەندىكىيان ئەم سەرزەنشتەى ئاغای ميل-يان پى سەير بوو. ھەندىكى تريان تارادەيەك ترسا بوون، ھەندىكىشىيان لەوھ دەچوو لە كارەكەى خۆيان پەشىمان بن.

ستىرفورت، لە بنەبانى پۆلەكەدا ويستابوو. پىشتى بە ديوارەكەوھ دابوو، دەستەكانى لە بەركەكانى نابوون و تەمەشای مامۇستا ميل-ى دەكرد. مامۇستا ميل وايزانى كە خەرىكە فيكە لىدەدا. گوتى: "بىدەنگ."

ستىرفورت، بەبى نەزاكەتى گوتى: "خۆت بىدەنگ بە. دەستور بە منىش مەدە!"

مامۇستا ميل گوتى: "دانىشە!"

ستىرفورت ديسان گوتى: "خۆت دانىشە!"

ھەندى لە مندالەكان كەوتنە پىكەنن و يەك دوو كەسىكىش چەپلەيان لىدا، بەلام رەنگى مامۇستا ميل لە تۆرەيى دا بە جۆرى پەرى بوو، كە دىتيان ھەموو بىدەنگ بوون. مامۇستا ميل گوتى: "ستىرفورت، تۆ كە لەم قوتابخانەيەدا روت دەدرىتتى، ماناى وانىھ، ئەمە بە ھەل بزانى و دەگەل پىاويكى بە حورمەتدا، ئەو جۆرە بى ئەدەبىيە بکەى."

ستیرفورت زۆر روودارانه گوتی: "پیاوی به حورمەت؟ کوا؟ من هیچ پیاویکی به حورمەت لێرەدا نابینم."

ئاغای میل داوای لە (ترادلز)ش کرد کە بێدەنگ بێت. پاشان گوتی: "کاکە ستیرفورت. سوکایەتی کردن بە کەسیکی زەحمەتکێش کە قەت خراپەیی بۆ نەبوویت، کاریکی ناجوامیڕانەیه. ئیستا هەر کاریکت دەوی بیکە: یا دانیشە یان بەو دەقەووە بە پێوە بوەستە.

ستیرفورت، لە بنەبانی پۆلەکەووە هاتە پێشەووە بە ئاغای میل-ی گوت: "کە تۆ بە من دەلێی کارەکەم ناجوامیڕانەیه، منیش بە تۆ دەلێم پیاویکی گەوجی ناکەس بەچەیت."

لە پڕ هەموو پۆلەکە بێدەنگو مت بوو. ئاغای کریکل هاتبوو پۆلەکەووە.

کریکل یەجگار تۆرەبوو. بە ئاغای میل-ی گوت کە نازانیت پۆلەکە کۆتەرۆل بکات. گوتی کە چیت ناخوای ئاغای میل لە قوتابخانەکەدا کار بکات و دەری کرد. لەو کاتەدا کە ئاغای میل لە پۆلەکە دەچوووە دەری، تۆمی ترادلز کەوتە گریان. ئاغای کریکل لەسەر ئەوێ کە بۆ مامۆستا کە گریابوو، دارکاری کرد.

چەند رۆژیک داوای ئەو رووداو، لە رۆژی لە دایکبووندا، یەکیک لە مامۆستاکان پێی گوتم بچم بۆ ئۆفیسەکەیی ئاغای کریکل. بە خوشحالیەووە رویشتم، چونکە وام خەیاڵ دەکرد کە پگوتی بە بۆنەیی سالیادی لە دایکبوونەووە دیاریەکی بۆ ناردووم، بەلام سەیرم کرد لە ئۆفیسەکەیی ئاغای کریکل دا جگە لە خۆی ژنەکەشی چاوەڕوانمە. کە هەردووکیانم پیکەووە بینی هەستم کرد کە دەبی شتیکی خراپ روی دابیت، هەواییکی ناخۆشیان پێی بی.

خانم کریکل بە دەنگیکی خەمناک دواندمی. گوتی کە دایکم شتیکی خراپی لێقەوماو. لە قسەکانیا بۆم دەرکەوت کە دایکە بەلەنگازو بێنەواکەم مردووە. لە هۆرژنی گریانم دا، نەمدەزانی چی بکەم. هەستم دەکرد کە ئیتر تەنیا تەنیاو لە سەرانسەری ئەم جیهانەدا هیچ کەسیکم نیە. خاتوو کریکل میهرەبانیەکی زۆری دەگەل کردم. بە درێژایی رۆژەکە لە لای خۆیەووەی دانام. هیڤە گریام تا هیژم لەبەر پراو خەوم لیکەوت.

بۆ سبەینی لە قوتابخانەیی سیلیم هاوس رویشتم و ئیتر هەرگیز بۆ ئەویندەر نەگەرماو.

((٣))

دەست بە کاربوون

ئیمیلی و ستیرفورت

پاش ئەوێ دایکەمان بە خاک سپارد، یەکەم کاری خات مەردستۆن ئەمە بوو کە پگوتی دەرکرد. پێی گوت دەبی تا مانگیکی دی بۆ خۆی شوینیکی پەیدا بکات و لەو ماله بپروات. پگوتی بۆ ماوێ دوو هەفتەیه کە دەرپات بۆ یارموت، بۆ مائی براکەیی. لە خات مەردستۆنی پرسی کە ئایا دەتوانی منیش دەگەل خۆیدا بەریت یان نا؟ خات مەردستۆن کە دەتگوت ئەمەیی لە خودا دەویست گوتی: "بەلێ، براکەم هیڤە سەرقالە کە دەرفەتی نیە بیر لەم شتانه بکاتەووە نابی ئیزعاج بکری. بۆیە پیم وانیە بەرھەستی رویشتم ئەم منداڵە بکات."

ئاغاي پگوتى و هام له يارموت چاوه پروانى ئىمه بوون. زور زوو گەيىشتىنە مالى ئاغاي پگوتى. ريك وەكو خوي مابووه، هيچ نەگوپابوو. خات گامىچ-ش لەبەر دەرگا چاوه پروانى ئىمەى دەرکد، بەلام ئىمىلى ديار نەبوو. خات گامىچ گوتى بۇ قوتابخانە چوو. دەمزانى ئىمىلى له چ رىگەيەكەوه بۇ مال دەگەرپتەوه، بۆيه، خيرا كەوتمه رى و هيواش هيواش رويىشتم تا بيگەمى.

هات، خشىكترو رووخوش تر بوو بوو. چاوه شىنەكانى له جاران شين تر دەيانواند، ليپرام سوعبەتى دەگەل بکەم و وا بنويتم كه ناياسم. رووم وەرگىپراو بيئەوهى هيچ ناشناييەكى پى نيشان بدەم بەلایا رەت بوون. بەلام ئىمىلى-ش كەم نەبوو. منى ديت و ناسىمى، بەلام هيچى نەگوت و بە دەم پيگەنيئەوه پى وەرگارهوه نا. بەغار دووى كەوتم و له نزيكى مالهوه پى گەيىشتمەوه. كه پيدا گەيىشتم، بە پيگەنيئەوه گوتى: "ئهى، ئەمه توى دەيقيد؟"

گوتم: "بەلئى خۆم. له هەوئيشەوه ناسىمىت."

ئىمىلى گوتى: "ئەدى تۆ؟ منت ناسىيەوه؟"

گوتم ئەدى چۆن. ويستم وەكو مندالان شوخى دەگەل بکەم. بەلام ئىمىلى خيرا گوتى كه مندالەكەى جاران نيە. ئىمىلى هيئەدم دەگەل ميهرەبان بوو، و رەفتاريكى هيئەدە دوستانە و دلگىرى هەبوو كه له جاران خوشترم ويستم و دلەندى بووم.

دواى چايى له دەورى ئاگر دانىشتين. رووداو و اريقاتەكانى قوتابخانەى سيليم هاوس-م بۇ هەمويان گىپرايهوه، و بە تايبەتى زورم دەربارەى ستيرفورت قسان كرد.

گوتم: "ستيرفورت كوريكى زور مەحبوب و خوشەويست و دەست و دل كرايهوه. زور پياوانەيه، چەندى پيدا هەلبلىم هەر كەمه."

لەو دەمەدا كه بە تاسەو ستايشەوه باسى ستيرفورت-م دەرکد چاوم بە سىماى ئىمىلى كەوت: بە دل گوپى له قسەكانم دەرگرت، چاوهكانى پرشنگيان دەداو گوناكانى گول ناسا گەشا بوونەوه. سەرم سوپما، بيئەنگ بووم، هەموو كەوتنە پيگەنين و تەمەشاي ئىمىلى-يان كرد.

پگوتى گوتى: "ئىمىلى وەكو منە و زورى حەز ليئە ئاغاي سىترفورت بناسىت."

ئىمىلى له شەرماندا سوور هەلگەپراو بە دەستەكانى دەموچاوى وەشارد. دواى تۆزىك سەرى هەلپرى و كه ديتى هەموو سەيرى دەكەين هەستا و بەپاكردن روى. روى و خوى له شوينيكدا شاردهوه و كەميك پيش كاتى خەوتنان گەپرايهوه.

كاتەكه زور بە خيراىى دەپرى، له تۆ وايە دەفرى، ئيدى كاتى ئەوهات كه من دووبارە بۆ ئەو ماله بگەریمەوه كه ليى بىزار بووم، و لەويئەدەر بەد رەفتارى و بى ميهرىم دەبينى. له هەمووى خراتر ئەمه بوو كه دەبوايه بە تەنى بگەریمەوه و پگوتى گيانم لەگەلدا نەبوو.

كار له گوپانیاكەى مەردستوندا

بەيانىك، دواى نانى بەيانى كه خەريك بوو له زورەكه و دەردەكەوتم، ئاغاي مەردستون گازی كردم و گوتى كه نەپۆم. يەككە له دوستەكانى، بە نيوى ئاغاي كوئينيون لەوى بوو. ئاغاي كوئينيون دەستەكانى له بەرپەكانى نابوو له پەنجەرەكەوه تەماشاي دەرپى دەرکد.

مەردستۆن گوتى: "دەيقيد، لاويكى وەكو تۆ نايى ھەموو رۆژى بېكارو تەمەل لە مالەوھە دانىشىت. بەخۆت دەزانى كە من دەولەمەند نىم و مەسرەفى خويندنىش زۆر گرانە. ناتوانم چىتر بۇ قوتابخانەت بىنېرم. دەبى خۆت مشورى خۆت بخۆيت و بتوانى بەرەى خۆت لە ژىر پىيان دەريپنى. دەبى خۆت ژيانى خۆت بەرپۆھبەرى و تا زوھ دەست بە كاربەكى."

وام دەھاتە بەرچا و كە تا ئەو كاتەش چارەنووسى ژيانم كەوتبۇوھ دەستى خۆم، و دەبوايە لەوھ بەدواوھش بەھەر زەحمەت و گيانەھارىكە بووھ بە تەنيا و بى ھىچ پشتىوانىكە ژيانى خۆم ھەلسۆرپىنم و بەرپۆھ بەھم.

ئاغاي مەردستۆن گوتى: "پىم وايە كە ناوى كۆمپانىيائى مەردستۆن و گرېنبى-ت، كە كۆمپانىيائى كىرپىن و فرۆشتنى ساردەمەنىيە، بىستوھ. ئاغاي كوئىنيون بەرپۆھبەرى ئەم كۆمپانىيەيە، كۆمەلىك گەنج لەبەر دەستىدا كار دەكەن و پىشنىيازى كردوھ كە كارىكىش بە تۆ بدات، بۆيە دەبى لەگەل ئاغاي كوئىنيون دا بۇ لەندەن برۆيت و وردە وردە لەسەر پىي خۆت بوھستى و دەبى بە خۆت ژيانى خۆت بەرپۆھبەرىت."

كارگەكەى مەردستۆن و گرېنبى لە كەنارى روبرىك بوو، بىنايەكى كۆنى ناشىرىنى ھەبوو، كە ئاوى روبرەكە ھەلدەكشا، بىناكە رىك دەكەوتە لىوار ئاوەكە، كە ئاوەكە دادەكشا، ئىدى قورۇ سىان لە ھەموو لايەكەوھ دەورى دەدا. زۆر چاكم لە بىرە كە ناو ژوورەكان و سەر قالدەرمەكان يەكپارچە قورۇ سىان بوو و مشكانى زەلام و پىرى كەوھىي بە ھەموو لايەكەدا دەھاتن و دەچوون و جرت و فرت، دەنگى زىقەو چىرنۆك گرتنىان لە ھەموو لايەكەوھ دەھاتە گوى. بىنايەك بوو چىواى لە كاو لە خەرابەيەك كەمتر نەبوو.

كارى من ئەمە بوو بوتلە بەتالەكان بدەمە بەر رووناكى و فەحسىان بكەم. ئەوانەى كە عەبىبىكان ھەبوو، دەمخستەنە لايەكەوھ، تا دووبارە بەكار نەھىنرپنەوھ. بوتلە باشەكانىش دەبوايە بشۆردرانايە، كە لە فەحسى بوتلە بەتالەكان دەبووھوھ دەبوايە زۆر كارى ترم بكردايە. دەبوايە سەرى بوتلە پەرەكان بە تەپەدۆر بنەينەوھو بەستەبەندىيان بكەين. من و دوو سى كورپى دى ئەم كارەمان دەكرد.

بەمجۆرە، ھەرچى ھىواو ئومىدىكم ھەبوو كە بىمە گەنجىكى خوينەوارى شايستەو بە حورمەت، بوو بە نەخشى سەر ئاو، يانى رىسەكەم بووھوھ بە خورپى. شەرمم لە وەزەو كاروبارى خۆم دەكرد.

مالبەتتى مىكابر

لە سەعات دوانزەو نىوى رۆژى يەكەمى كارەكەم دا، ئاغاي كوئىنيون، بۇ ئۆفيسەكەى خۆيى گان كردم. لە نووسىنگەكەيدا پىياويكى قەلەوى ناقسالم بىنى كە چاكەتىكى قاوھىي و پانتۆلىكى رەشى لەبەر بوو، وجووتى پىلاوى رەشى لە پىدا بوو. سەرە گەورەو ساف و لوسەكەى وەكو كۆلەكەى بى موو وابوو، دەموچاوى پان بوو. جلەكانى كۆن و خراب بوو.

ئاغاي كوئينيون پيى گوتم: "ئەمە ئاغاي ميكابره، ئاغاي مەردستون دەيناسيىت و بەنامەيەك داواي ليكردووه كه يەكيك له ژوورهكانى مالهكەى خۆي به كرى بدات به تو".

ئەو كاتە بوو كه ئاغاي كوئينيون به فەرمى پيى راگەياندم كه منى لەو كۆمپانيايە، بە هەفتەى شەش شلینگ دامەزراندووه و پاشان كرىكەم دەگاتە هەوت شلینگ له هەفتەيەكدا.

سەعات هەشتى شەو، ديسان ئاغاي ميكابر پەيدا بووهوه. دەست و چاوم شت و دەگەل ئەودا بەرهو مالى وان بە ريكەوتم، بۆ ئەو شوينەى كه پاشان دەبوايە بە مالهكەى خۆمى ناوبەرم.

خانووەكەى ئاغاي ميكابر، هەمان وەزەو و حالى هەژارانەى خاوەنەكەى هەبوو، بەلام هەولى ئەوەش درابوو كه تارادەيەك وەكو خاوەنەكەى سەلارو بەحورمەت بنويىنى. ئاغاي ميكابر منى بە هاوسەرەكەى ناساند كه ژنيكى باريكەلەى لاوازي بە تەمەن بوو. خات ميكابر منداليكى چكۆلەى بە باوەشەوه بوو.

سى مندالى ديكەش له مالهوه بوون: كورپيكي نزيكەى چوار سالان، كيژۆلەيەكى نزيكەى سى سالان و منداليكى ديكەى بچوك.

خات ميكابر، دەگەل مندا هاتە سەر قالدەرمەكان تا ژوورهكەم پى نيشان بدات. ژووريك بوو ريك لەسەر كۆتايى قالدەرمەكان بوو، كهلوپەليكى ئەوتۆى تيا نەبوو. خات ميكابر كه له قالدەرمەكانەوه گەيە ژوورهكە ماوهيەك دانيشت، تا بينى بدات.

پيى گوتم: "بەر لەوهى شوو بە ئاغاي ميكابر بكەم هەرگيز ئەوهم بە بيرا نەهاتبوو كه رەنگە روژى له روژان ناچار بە ژوور بە كرى بەم، بەلام ئاغا ميكابر قەرزدارەو وەكو دەبينى ناچارم بەم وەزەو حالە قاييل بيم".

له وەلاما گوتم: "بەلى، خا ميكابر."

گوتى: "ئەو كەسانەى كه قەرزبان لەسەر ئاغاي ميكابره دەبى مۆلەتى بەدەن تا بتوانيت قەرزەكانيان بداتەوه، و ئەگەر زۆرى بۆ بينن و گوشارى بخەنە سەر خويان زەرەر دەكەن و له ئەگەرى هەر پيشهات و رووداويك بەرپرسیار دەبن. بە زۆرو گوشاران پارە دروست ناكرييت و ئاغاي ميكابر حالى حازر له وەزەو حالىكا نيه كه بتوانيت قەرزى كەس بداتەوه."

كەسانى كه هاتوچۆى ئەو مالهيان دەكرد، يان لەو مالهدا باسيان دەكرا، تەنيا ئەوانە بوون كه قەرزبان لەسەر ئاغاي ميكابر بوو. ئەم خودان قەرزانه له وەخت و نا وەختدا دەهاتن و هەندىكيانيش زۆريان بەد رهفتارى دەكرد.

دواى ئيش، وەختى خۆم لەو مالهداو دەگەل ئەو مالباتەدا بەسەر دەبرد.

بەخۆم نانى بەيانيم نامادە دەكرد كه بريتي بوو له تۆزى شىرو پارچه نانىكى هەرزان بايى. شىويشم كه تۆزىك نان و پەنير بوو، هەر خۆم نامادەم دەكرد.

خانم و ئاغاي ميكابر، زۆرم بۆ باش بوون، بەلام لەو قوناغەدا، ژيانم خۆش نەبوو. له بەيانىهوه تا شەوى دەگەل پياوانى گەورهو مندالانى زىرو بى تەربيت دا كارم دەكرد، و وەكو مندالە هەژاريكى پيس و چەپەل و شپوشەپريو وا بووم: هەموو ئەو پارەيەى كه وەرم دەگرت هەر بەشى خواردنى دەكردم و خواردنەكەش باش نەبوو.

زۆربەي كاتى بېكارىم، لە كوچەو كۆلانا ندا بە پياسەو گەپران بەسەر دەبردو تەنانەت مەترسى ئەو شەبوو كە بىم بە دزو رېگر، چونكە نە چاودىرى كەسم بەسەرەو هەبوو و نەكەس رېنوئىنى دەكردم. خەم و پەژارەكانم دەخواردەو بو كەسم باس نەدەكرد، تەنانەت لەو نامانەشدا كە بو پگوتى - م دەنارد، هيچم لەمبارەبەو نەدەگوت.

بەرە بەرە وام لېهاتبوو، وامدەزانى تازە ژيانم بە فېرۆ چووو قەتیش باشتەر نابىت، وچاوەپروانى ئەو نەبووم كە رۆژى لە رۆژان لە تەنيايى و بېكەسى رزگار بىم و كاريك بدۆزمەو كە ماىەي شانازى بى، نەك شەرمەزارى.

ئاغاي ميكاپر لە زىنداندا

كيشەو گرتەكانى ئاغاي ميكاپرىش دەبوون بە سەريارى نەگبەتیهكانى خۆم و زياتريان خەفەتبار دەكردم. شەويك خات ميكاپر بردمىە پەنايەكەو و زۆر خۆمانە قسەي دەگەل كردم. گوتى: "دەيقيد كوپەرفيلد، رېم بدە وەكو دۆستيك دەردى دلى خۆمت بو هەلپريژم. كيشەو گرتەكانى ئاغاي ميكاپر زۆر زۆر زياتر بوون ولە چارە دەرچوون. جگە لە تۆزيك پەنير ئىدى زەوادمان لە مالى نەماو كە سكى ئەم مندالانەي پى تير بكم."

ئەنجام قەرزەكانى ئاغاي ميكاپر ئەوئەندە زۆر بوون كە بەيانىەك گرتيان و لە حەپسخانەيان پەستاوت. لە يەكەمىن يەك شەممەي دواي گرتنى چووم بو ديدەنى. لە حەوشەي زىندانەكەدا چاوەپروانم بوو، وپيەكەو چووین بو سالولەكەي خوى. ماويەكەي زۆر بە دوو قولى گرياین. ئامۆزگارى كردم كە پەندو عيبرەت لە ژيانى ئەو وەربرگرم و كاري نەكەم كە رۆژم بەو رۆژەي ئەو بگات. ئەوجا شلينيگىكى بە قەرز ليوەرگرتم تا تۆزى خوراكى بو خو پى بکريت.

ياسايەكەي تايبەتى هەبوو، كە بە گويزەي هەندى مەرج، ريگەي بە زىندانى دەدا، لە زىندان مەرەخەس بىت. ئاغاي ميكاپر بو ئەم مەبەستە عەرزوحاليكى دابوو بە حكومەت، و هاوسەرەكەي چاوەپروان بوو كە تا شەش هەفتەي دى ئازاد بىت.

ئاغاي ميكاپر دەيگوت: "دواي ئازادى، گومانم لەو نىيە كە پارەيەكەي باش بە دەست دىنم و ژيانىكى تازە دەست پيدەكەم، هەلبەتە ئەگەر بارودۆخەكە باش بى". مەبەستى لەم قسەيە ئەمە بوو كە بەو زووانە بەخت رووى تيدەكات.

سەرەنجام ئاغاي ميكاپر لە زىندان ئازاد بوو، ومنيش بى ئەندازە خۆشحال بووم. لە خات ميكاپر پرسى: "ئىستا كە ميژدەكەت رزگارى بوو، بە تەمان چى بكن؟" خات ميكاپر وەلامى دامەو: "خزماني من باوەپريان وايە كە ئاغاي ميكاپر پياويكى بە بەهرەو فرە توانايە، بە بوچوونى ئەوان، بە سووكە واسيتەيەك دەتوانى لە دەزگايەكەي دەولەتى دا كاريك پەيدا بگات". خات ميكاپر، زۆربەي كات بە جۆرى باسى خزمەكانى خوى دەكرد كە لە تۆ وايە خەلكانىكى يەجگار بە دەسەلات و دەستپۆن.

گوتی: "خزمه کانم پییان وایه که ناغای میکابر دهبی پروات بو (پیلیموت). چونکه شهوی بو
ئایندهی شهو شویئیکی له باره و دهرفتهی کاری زورت ره."
پرسیم: "توش له گه لیا دهرپویت؟"

خات میکابر به دم گریانه وه گوتی: "هیچ کاتی میرده کهم به ته نیا ناهیلیم. هرچه نده له
سهره تای یه کتر ناسینمانه وه له هیچ گرفتییکی خوی ناگاداری نه کردمه وه، وپرای شه مش قهت
لیی دانا بریم، بو هر کویه ک پروات له گه لیا دهرپوم."

جیابوونه وه له مالباتی میکابر

دلیم پر بوو. ده بوايه مالباتی میکابر به جی بلیم. ناچار بووم جاریکی دی ده گه ل خه لکانیکی
تازهدا بریم. هه ستم ده کرد که به بی قیان و مه حبهت و دوستایه تی مالباتی میکابر دیسان ده بی
دوو چاری ته نیایی و نائومییدی بیه وه. ده مزانی تا نه خشه و بهرنامه یه که بو ژیا نی خوم دانه پیرژم و
له بیرو خه می رزگاری خومدا نه ب. له م وه زع و حال و خه م و نائومییدی ناخه له سم و هه ره شه مه حالیم
ده بی.

خانم و ناغای میکابر به نا چاری ده بوايه برۆن و هه موومان به م لیك داپرانه زور غه مگین و
ناپه حهت بووین، خات میکابر پیی گوتم: "ده یقید کویه رفیلد، تا له ژیا نابم هه ر جاری که بیر له
کیشه و گرفته کانی ناغای میکابر بکه مه وه دلنیا به که یادی به خیری توش ده که مه وه. چونکه تو
چاکه ی زورت له گه لماندا کرد، هاوپی روژانی ته نگانه مان بوویت."
گوتم که جیابوونه وه له وان زور پی ناخوشه.

ناغای میکابر گوتی: "دوستی نازین، من له ژیا نا ته نگانه و سه ختی زورم دیتووه، دلنیا م که به و
زووانه به خت هه لده ستیته وه و بارودوخه که ده گوپی، به لام تا شه و روژه دیت ته نیا شه وه نده م له
ده ست دیت که ناموژگاریت بکه م و دلنیا م که ناموژگاریه کانم به که لکت دین. من شه وی به تو ی
ده لیم، شه گه ره به خوم جیبه جیم کردبایه روژم به م روژگاره نه ده گه یی. یه که مین ناموژگاریم بو تو
شه مه یه که هه رگیز کاری شه مرۆ مه خه سبه یی. ناموژگاری دووه م شه مه یه که شه گه ره دهرامه تت
بیست شلینگ بوو، نوژده شلینگی خه رج بکه. له م حاله ته دا ژیا نت به باشی و خوشی ده گوزهری،
به لام شه گه ره دهرامه تت بیست شلینگ بی و خه رجت بیست و یه ک شلینگ بی شه نگی و اوه یلا به
حالت، قورپ به سه ره ده بی، به دبه خت ده بییت."

بو سبه یی، به دلکی پر له خه مه وه خودا حافیزم له مالباتی میکابر کردو سواری گالیسکه
بوون و.

خات میکابر گوتی: "خودا حافیز ده یقید، هه رگیز چاکه ی تو له بیر ناکه م. خودا یارو یاوه رت
بییت."

ناغای میکابر گوتی: "خودا حافیز کویه رفیلد، هیوادارم له ژیا نا شادو سه رکه و توو بییت. شه گه ره
وه زعه کان باش بی، که دلنیا م هه ر چاک ده بییت، به که مالی مه یل یارمه تیت ده ده م."

گالیسکه که کوه ته ری. هه موو ئەندامانی خیزانه که به جوژی دەسته سهره کانیان بو ته کان دەدام که سیمايانم به باشی نه ده بیینی. رویشتن و دواي يه که ده قيقه جيگا که يان چول بوو. به ره و کار که که ی مهردستون و گرینبی به ری که وتم تا دست به کاره ناخوش و خه مناکه که ی هه موو روژانم بکه م.

به لام لیبرا بووم ئیدی له چهند روژیک زیاتر له ویندهر نه مینمه وه، لیبرا بووم خوّم له ویندهر له وه زعه ناله باره رزگار بکه م، به نیاز بووم به هر شیوه یه که بووه خوّم بگه یه نمه لای ئەو تاقه خزمه م که له م دنیا یه دا هه مبوو. تاقه که سیك که له هه موو بنه ماله که مان ما بووه وه، پورم بوو، خاتوو بتسی تراتفود بوو، هه زم ده کرد بچم بو لای ئەو له وه زع و حال و گرفته کانی خو می ناگادار بکه مه وه. له پگوتی-م زانی بوو که خات تراتفود، خانوویه کی بچووی له نزیکي شاری (داقیر) دا هه یه.

تا روژی شه ممه سه برم گرت و دریزه م به کاره که م دا. پاشان له هه مان شه ودا بریاری یه که جاره کیم داو لیم دا رویشتم.

((٤))

بتسی تراتفود

ریگه ی دوورو دریزی داقیر

له دلی خو دا به ته ما بووم هه موو ریگه ی نیوان له ندهن و داقیر به غاردان بپرم. به لام هه رکه له شاری له ندهن وه ده رکه وتم، ناچار بووم بوهستم و پشوو یه که بده م. ئەو قوناغه رییه ی که بریبووم، زوری ماندوو کردبووم. سه عات ده ی شه و بوو، شه ویکی تاریک و گهرم، به لام هه واکه ی خو ش بوو. لیبرا بووم شه و له په نا دیواریکی پشت بینای کونه قوتابخانه که ی خوّم روژ بکه مه وه. ههستم ده کرد به م کاره م که متر ههست به ته نیایی ده که م، وامده زانی ئەگه ر له دو سته کونه کانه وه نزیک بم، ههست به دلنیایی و ئاسو ده یی ده که م، با نه شرانن که من له ویندهرم.

دواي ماوه یه کی که م قوتابخانه ی سیلیم هاوس-م دو زیه وه و خوّم گه یانده ئەو شوینه ی که به ته ما بووم شه وی لیی بنووم. شه کهت و بی تاقهت له سه ر عاردی راکشام، بو یه که م جار له عه مراتما له شوینیك ده نوو ستم که میچی نه بوو، هیچ سابیته یه که م به سه ر سه ره وه نه بوو، ههستم به ته نیاییه کی ئەوتۆ کرد که هه رگیزا و هه رگیز له بیرم نه چیته وه.

گه رمای هه تاوو دهنگی زهنگی به یانی قوتابخانه ی سیلیم هاوس له خه ویان هه ستاندم. له وه ده مه دا که مندالانی قوتابخانه که ی ئاغای کریکل له خه و راده بوون، من له ویندهر دوور که وتمه وه و ریگه ی (داقیر) م دو زیه وه. ئەو یه که شه ممه یه پتر له سی و پینچ کیلومه ترم به پییان بری. ئەنجام سه وه زاریکم له که ناری جاده که دا دو زیه وه و خوّم دا به زه ویدا و لیی خه وتم.

بو یه یانی، کاتی به ری که وتم، سه یرم کرد ئەمبه رو ئەوبه رم پره له باخی سیو، هه موو سیوه کان گه یی بوون و سوور ده چوونه وه. ئەو شوینه م زور به لاوه جوان بوو، بریارم دا شه و له بن ئەو دارانه دا به سه ر به رم.

بە ھەر زەحمەتتى بۇ ۋە رۇژەش پتر لە سى كىلۆمەترىك بە پىيان رۇيىشتەم. رانەكانم سووتابوونەو ھە پىيەكانم يەكپارچە بوو بوون بە زامو تلووق. سەرەنجام لە نىو درەختەكاندا شوينىكم بۇ خەوتن دۇزىيەو ھە خووم لى بە عارديدا دا. بۇ سبەينى گەييمە بەرزاييەكانى كەنارەكانى نزيكى شارى داقىرو ئاخريەكەى دواى شەش رۇژە رى، خووم لە ناو شاردا بينيىيەو، ھەوالى مالى پورم لە چەند بەلەمەوانىك پرسى، نەيان دەناسى. كەس پرسىيارەكانى بە ھەند نەدەگرتەم. دوكاندارەكان دۇنيا بوون كە من دەرۇزەكەرو بەرەللەم و پيش ئەو ھى پرسىيارىان لى بكمە لە خويان دوور دەخستەمەو. كە ئەو رەفتارەم ليدەدين، لەو كاتانەدا لە ھەموو ساتىكى دى، بە دريژايى سەفەرەكەم لە لەندەنەو بۇ داقىر، خووم بە نەگبەت ترو بيكەستەر دەھاتە بەرچاۋ. برسى و تينو ھيژم لە ھەناودا نەما بوو، كەچى خەلكەكە پيم پيدەكەنن و گالتەيان پيدەكردم و رايان دەبوارد. لەسەر پليكانەى دوكانىكى چول و مەتروكە دانىشتبووم. چاوم بە شوفيرىك كەوت كە پيم وابوو بنيادەمىكى باش و بيوھىيە، ئەدرەسى مالى پورم لى پرسى. لە وەلامدا گوتى: "خاتوو تراتقود ناوھەكەى غەريب نىيە، تەمەنى لە چيدايە؟"

گوتە: "مەيلەو پيرە."

وھەك بلى پورى ناسيم، گرديكى نيشاندام و گوتى: "بەو دەستەدا ھەلگەرى تا دەگەيتە چەند مالىكى روو لە دەرياكە، مالىكەى لەو يندەرە."

دواى رىيەكى دريژگەييمە ئەو خانوانە. خووم بە دوكانىكى چكۆلەدا كرىد ئەدەرسى مالى خات تراتقودم پرسى، پرسىيارەكەم لە كابرەى فرۇشيار كرىد كە خەرىك بوو توژى برنجى بۇ ژنىكى گەنج دەكىشا. بەلام ژنەكە وھە ئەو ھى پرسىيارەكەم لەو كرىديت، رووى كرىدى و گوتى: "خات تراتقود؟ چكارىكت پىيەتى؟" و گوتى كە ئەو كارەكەرى خانمە.

گوتە: "دەمەوى قسە دەگەل خووى بكمە، تكايە."

ژنە گەنجەكە برنجەكەى لە زەمىلەيەكى بچوك ناو لە دوكانەكە وەدەرەكەوت، گوتى كە دواى بكمەوم، دواى چەند ھەنگاويك گەيىشتىنە خانوويەكى چكۆلەى زور خاوين و رىك و پىك. باخچەيەكى چوار گۆشەى پر لە بنچكە گول لەبەردەم خانووەكەدا بوو.

ژنە گەنجەكە گوتى: "ئەمە مالى خات تراتقودە". ھىچى ترى نەگوت و بە پەلە وەژوور كەوت تا بيسەلمىنى كە ئەو رىنوئىنى منى بۇ ئيرە نەكردوھ.

لە مالى پورى دا

دواى چەند ساتىك خانمىك لە ژوورەو ھاتە دەرى. يەكسەر زانيم كە بتسى تراتقودە، رىك ھەمان روالەت و نيشانانى ئەو ژنەى ھەبوو كە زورجار دايكم بوى وەسف كرىدبووم.

خات بتسى كە منى بينى سەرىكى بادا و گوتى: "بىرۇ، بىرۇ بە شوينى كارى خوتەو! ئيرە شوينى مندالە ورتكان نىيە. بىرۇ!" ھىچ پيم سەير نەبوو كە پورم تەنانەت نايەوى چارەشم بدىنى، سەروسىمام زور خراپ بوو. جلەكانم پيس، شىرو شەپرىو بوو، چەندىن رۇژ بوو كە قژم شانە نەكردبوو، تەپوتوزى رىگە سەراپاي داپوشى بووم. ئىدى تەواو دلم لە خو ما، بەلام چونكە زورم

پيويست به يارمه تي بوو، پيم ري دانه گرت هر به و ئاسانيه وازيبنم و برؤم. هيواش هيواش پيم نايه ناو باخچهي ماله كه، له پال پورمدا ويستم، قامكيكم پيدا هيئا، گوتم: "تكا ده كه م، خات تراتفود، تكايه".

به و ده قهوه وهستا بوو و تهمه شاي مني ده كرد.

ديسان گوتم: "تكا ده كه م پوري، من برازي توم."

پورم گوتي: "واي خودا گيان!" و له پر له سهر عارده كه دانيشت.

گوتم: "من ناوم ده يقيد كو پهر فيلده..."

ويستم بوي روون بكه مه وه كه بوچي چوو بوومه ديده ني. به لام له پر زمانم چوو كه كيله، نه متواني له وه پتر جله وي خو م بگرم و كه وتمه گريان. پورم به په له له سهر عارده كه ههستا و مني برده ماله وه، يه كه م كاري نه وه بوو كه له زهنگيكي دا.

له گهل دهنگي زهنگه كه دا كاره كه ره كه ي هاته ژوره وه و پوري پيي گوت: "جانيت، برؤ سهر ي و گه رما وه كه توي گه رم بكه."

جانيت سهر ي ليها ت، به لام روي تا فرماني خانمه كه ي جيبه جي بكات. پورم به بيتاقه تي به ژوره كه دا دههات و دهچوو. ژنيكي كه له گه ت بوو، سيما و ره فتاري واي نيشان ددا كه ژنيكي زبرو توپه بيت. ويپاي نه مه ش نه ده كردا بگوتري رواله تيكي ناشيريني ههيه. چاوه كاني گه ش و قزي ماش و برنج بوو.

نه و ژوره ي تيايا بووين، وه كو پوري خاوين و به ته رتيب بوو. موبيله و شمه كه دارينه كاني ناو ژوره كه باش و مكوم بوون و له خاويني دا ده بريقانه وه. هر له و ژوره دا چاوم به گورپه يه كه، دوو بالنده ي دهسته مو، كاسه يه كي پر له گوله باخي وشكه وه بوو، وكومه ديه كي به رز كه وت. له و ديو ده رگا شووشه كاني نه م كومه ديه وه هه موو جو ره بوتل و شه ربه و گولدانكت ده بيني.

پاش نه وه ي خو م شت، پوري و جانيت، كراس و پانتوليكي خاوينيان، له ماله دراوسييه كه بو هيئا بووم، دام ي و له به رم كردن. نه وه نده شه كه ت و په ريشان بووم كه دواي دوو سي ده قيقه له سهر كورسيه كه خو بردميه وه. كاتي بيدار بوومه وه، وامده زاني هه موو نه و شتانه م له خه ودا ديتووه. وام دينا يه به رچاو كه پورم هاتووه، به سه رما دانه ويوه ته وه و نيگاي كردووم و ده ستي به قز و نيو چه وانم دا هيئا وه. وام خه يال ده كرد كه له خه ونمدا گويم له يه كيك بوو پيي گوتم: "كوريژگه جوانه كه م" و "به سته زمانه كه م!"

دواي هه ستانم به ماوه يه كي كه م شيو مان خوارد. دواي شيو خواردن نه و جا پورم له حال و نه حوال و ژيان و گوزه راني پرسيم. به ره به ره، دواي چهند پرسياريك نه و جا زاني كه چيم به سه ر هاتووه. كاتي ويستم باسي مه رگي دا يكم، وباسي پگوتي بكه م، به راده يه كه گريان نه وكي گرتم كه نه متواني تاقه قسه يه كه بكه م. ده سته كانم نانه سه ر ميژه كه وه سه رم خسته سهر ي و ما فرميسكان هه لريژم.

پوري به جانيت ي گوت: "نه گه ر جيگه حازره با بيبه ين بيخه وينين."

بهیانی، کاتی چوومه خوارهوه سهیرم کرد پوری له پشت میزی نان خواردنه کهوه دانیشتووه. زور جدی دههاته بهر چاو. گوتی که نامهیهکی بو ئاغای مهردستون ناردووه و ئاگاداری کردووه تهوه. که گویم لهم قسهیهی پورم بوو زور ترسام، و پرسیم یانی دهبی بگه پیمهوه و له گه ل مهردستون دا بژیم؟

پوری گوتی: "نازانم. دهبی سهبر بگرین و بزاین چی دیته پیشی." "

دوای ههفتهیهک ئاغاو خانم مهردستون بو مالی پورم هاتن. زور به خراپی باسی منیان بو پوری کرد. گوتیان که من مندالیکی زور به دناکارم، له جیاتی هه موو چاکهیهک که ده گه ل منیان کردووه، هه ر ناشوکریم کردووه، بهرانبهریان سپله و پی نه زان بووم، رهفتارم زور به دو ناشیسته بووه. گوتیان که هاتوون من ده گه ل خویمان بهرنهوه و نه گه ر به مهیلی خوم نه پوم ئیدی هه رگیز ریم نادهم پی بنه مه مالیان.

پورم له وه لای ئاغای مهردستون دا گوتی: که باوه ری به هیچ یه کی له قسه کانی نه و دهره ق به من نیه. گوتی که من لای خوی گله داته وه و به خوی سه ریه رشتیم ده کات و هه موو نه رکیکم ده کیشت و له نه ستو ده گریت. خانم و ئاغای مهردستون ورته یان لیوه نه هات و له ماله که ی پوری وه ده رکه وتن.

ئاغای ویکفیلدا

من و پوره بتسی زور زوو هوگری یه کتری بووین، روژگارمان به خوشی و شادی ده چوووه سه ر. شه ویک پوری گوتی: "گوی بگره ده یفید، ده بی مشوری خویندنی تو بخوم، دلت پیوه یه بجیته قوتابخانه یه کی شاری کانتبری؟" گوتم زوریش مه منون و خوشحال ده ب. کانتبری نزیک ی دا قیر بوو، یانی زور له پورم دوو نه ده که تمه وه.

بو سبه نی چووین بو کانتبری. هه وه لجار سه ریکی نووسینگه که ی ئاغای ویکفیلدا مان دا که پاریزه ری پوری بوو. پوری داوای لی کرد که قوتابخانه یه کی باشم بو بدوژیته وه که هه م به باشی دهرسم پی بلینه وه و هه م خوشه ره فتارین ده گه لم دا. داوای گف تو گو یه کی که م ئاغای ویکفیلدا پوری بو ته مه شای قوتابخانه یه ک برد که به بو چوونی خوی قوتابخانه یه کی باش بوو. من له ئوفیسه که ی ئاغای ویکفیلدا چاوه ریم کردن.

که له وینده ر دانیشتبووم، ژووریکی بچوو کترم به ته نیشته ژووره که ی ئاغای ویکفیلده وه بی. پیاو یکی گه نجی لاوازی، قژ سوور له وی دا کاری ده کرد. وام خه یال ده کرد که من نابینی، به لام دوایی بوم دهرکه وت که ته مه شای من ده کات. هه ستم به نیگه رانیه کی زور کرد. هه رچه ند ده قیقه و جاریک بو ماوه ی یه که ده قیقه ی ته واو له من ورد ده بووه وه. به م حاله شه وه له سه ر نووسینی خوی ده پویی یان وای نیشان ده دا که خریکی نووسینی خویه تی. سه ره نجام پوری و ئاغای ویکفیلدا گه رانه وه. پوری قوتابخانه که ی به گه ن کرد بوو. قه راریان وا بوو که من به روژه وه بچمه قوتابخانه و شه وان له مالی ئاغای ویکفیلدا بم.

ئاغای ویکفیلدا به من وپوری گوت: "ده گه ل مندا وهرن با به کاره که ره چکوله که متان بنا سیئم."

به پليكانه يه كى ته نيشت ئؤفيسه كهى ئاغاي ويكفيلدا سهر كه وتين و گه ييشتينه ژورر يكي كوئى نيمچه تاريك. له بهر هر په نجره يه كى ژورره كه دا كهره ويته يه كى ته خته دانرا بوو. ژورره كه پر بوو له گوشه و قوژبنان كه له بهر دم هر يه كيكياندا كورسيه كيان جي كتيبكيك يا ميژيك ده بينرا. ئاغاي ويكفيلد ته قه يه كى ئه سپايى له ده رگايه ك داو كيژيكي هاوسالى من به له ز هاته ده رى و نهوى ماچ كرد. روى گه شو و به خنده بوو، هيئده نهرم رهفتار بوو كه تا ئه مپروكهش له بيرم ماوه و هرگيز فه راموشى ناكه م.

ئاغاي ويكفيلد گوتى: "ئهمه ئاگنسه، كچى من و كاره كهرى چكوله مه." به دم نهو قسانه وه ده ستى كيژه كهى له نيو ده ستى خوئى نا، له شيوه ي گوتنه كه يدا وام هه ست كرد كه نهو كيژه هه موو ئوميدو شاديه كى ژيانيه تى.

پورى پيى گوتم كه ئاغاي ويكفيلد هه موو كاره كانى من ريك ده خات، نه وسا به وپه پرى ميهره بانيه وه له گه لندا كه وته قسه و چهند ئاموژگار ييه كى پر به هاى كردم.

گوتى: "ده يقيد هه م له بهر خاترى خوئى و هه م له بهر خاترى من هه ولبده نه وه نده ي له ده ستى دى باش كار بكه ي و كه سيكى سهر راست و دروستكار ييت. قهت له ژيانا سووكى و چروكى نه كه ي. هه ولبده هه ميشه راستگوو سهر راست و به ئاپروو شه رف بيت. هه رگيز دلپه رق و بى به زه يى مه به. نه گه ر به م سى راويژو په نده بكه يت، هه ميشه سهر كه وتوو ده بيت." قه ولم دا كه هه ميشه نه م سى په نده م له بير بيت، هه نكي ماچى كردم و رويى.

ئاغاي ويكفيلد، عاده تى وابوو سه عات پينجى دوا نيوه پروان شيو بخوات. ميژى شيو هر بو من و نهو ئاماده كرا، به لام كيژه كه شى له به رانبه ريا دانيشت. وا بزانم نه گه ر كيژه كهى له وى نه با، ئاغاي ويكفيلد شيو پى نه ده خورا.

دواى شيو چوومه قاتى خواره وه. سه ير م كرد پياوه گه نجه سورفله كه خه ريكي داخستنى ده رگاي ئؤفيسه كه يه. چونكه هه مويانم به دؤستى خوئى ده زانى، به ره و لاي نهو چووم و قسه م ده گه ل كرد. گوتى كه ناوى (يوربا هيپ) هه. كاتى ويستم ليى جيا بيمه وه ته وه قه ي ده گه ل كردم. به لام واى كه ده ستى چهند ساردو شي دار بوو! سهر م له وه هه موو سارديه سوپما. ده سته كانم ليكى هه لسوون تا گه رميان بيته وه و ساردى ده ستى نهوم له بير بچيته وه. به لام حاله تى ده ستى هيئده ناخوش بوو كه دواى نهوى چوومه ژورره كهى خوئشم هيشتا هر هه ستم به ساردى و ناخوشيه كهى ده كرد.

((٥))

ئاغاي هيپ

له كانتربرى دا

بو سبه ينى، پاش نانى به يانى، له قوتابخانه ي تازه ده ست به كار بووم. ئاغاي ويكفيلد بردمى بو لاي دكتور سترانگ كه خاوه ن و به رپوه به رى قوتابخانه كه بوو. دكتور سترانگ بو پولى بردم، ژورر يكي زور گه و ره بوو و كه وتبووه بيده نگر تين به شى بينا كه وه. نزيكه ي بيست و پينج قوتابى

سەرگەرمى كار بوون. كە چووينە پۆلەكەو ھەموو بەرزە پى ھەستان و رۆژباشيان لە دكتۆر ستراڭك كرد، وكە من وئاغاي وىكفيلديان بينى، ھەر بە پىوھمانەوھ.

دكتۆر ستراڭك گوتى! "ئەم كورە قوتابى تازەى ئىمەيە و نىوى دەيقىد كوپەرفىلدە."

چاودىرۆگەورەى پۆلەكە، يانى ئەو كورەى كە تەمەنى لە قوتابىيەكانى دى زياتر بوو، لە پشت رەھلەكەيەوھ ھاتە دەرى و خىر ھاتنى منى كردو ئەوجا شوينەكەمى نيشاندام. ھەر ئەويش بە فيركارەكانى ناساندم. چونكە لە ميژبوو دەگەل مندالانى ھاوسونج و سالى خۇدا نەژيا بووم ھەستىكى سەيرو غەرييم لەلا چىبوو. لەو ماوھىدا كە لە كارگەكەى مەردستون و گرنييدا كارم دەكرد، تەنانەت تاقە جاريكيش گەمەو وەرزشم نەكردبوو، ئەم شتانەم بيرچوو بوونەوھ. كە تاقىيان كردمەوھ ھىچم نەزانى، بۆيە لە نزمترین پۆلى قوتابخانەكەدا داياننام.

دواى دەوامى قوتابخانە بۆ مالمەكەى ئاغاي وىكفيلد رۆيشتمەوھ. لە ويدا ھىندەم ھەست بەسەفاو خۇشى و خۇشەويستى كرد كە ھەموو خەم و پەژارەيەكم رەوييەوھ. ئاگنس و بابى لە ژوورى نيشتماندا بوون. ئاگنس رووخۇش و دەم بەخەندە قسەى دەگەل كردم و لىي پرسيم كە نايا قوتابخانەكەم لاخۇش بوو؟ لە وەلامدا گوتم بەتەما بووم خۇش بى، بەلام لە سەرەتاوھ لام سەير بوو. ئاغاي وىكفيلد گوتى دكتۆر ستراڭك پىاويكى يەجگار مېھرەبانەو دلنيام قوتابخانەكەيت زۆر پى خۇش دەبيت.

دواى شيو، ديسان چووينەوھ ژوورى نيشتمان. ئاگنس بەدەم كاركردەوھ قسەى دەگەل بابى دەكرد. كەمىك پىكەوھ گەمانان كردو چاويكمان بە كتيبە دەرسىەكانى مندا گىپرا. دواى ئەوھى ئاگنس رۆيى بخەوئ، ئاغاي وىكفيلد لىي پرسيم: "دەيقىد ھەزەكەى لىرە، لاي ئىمە بمىنييتەوھ يان بۆ جيەكى دىكە برۆيت؟"

يەكسەر وەلامم داىەوھ: "ھەزم لىيە لاي ئىوھ بمىنمەوھ."

گوتى: "تۆ كورپىكى باشى. من و ئاگنس ھەردوكمان خۇشمان دەويى. تا ھەزت لىيە دەتوانى لاي ئىمە بمىنييتەوھ."

گوتى ھەر كاتى كە مەيلم ئى بى دەتوانم بۆ كتيب خويندەوھ، يان دانىشتن دەگەل ئەودا، بچم بۆ ژوورەكەى. زۆر سوپاسى ئەو لوتفەيم كرد.

دواى تۆزىك كە لە پليكانەكانەوھ دادەگەپرام سەيرم كرد ژوورە چكولەكەى ئوفيسەكە روناكە. فزولبەت و لاپرەسەنيەكى تايبەتى بەرەو لاي يوريا ھىپ-ى رادەكىشام، دەرگاكەم كردهوھ و چووم بۆ ژوورەكەى. يوريا زۆر بە وردى وسەرنجەوھ كتيبيكى ئەستوورى دەخويندەوھ. ھەر دىرپىكى دەخويندەوھ قامكى بەسەردا دىنا.

گفتوگۆ دەگەل يوريا ھىپ دا

گوتم: "ئاغاي يوريا تا ئەم دەرنگە شەوھ كار دەكەى؟"

گوتى: "بەلى، كاكە كوپەرفىلد."

ههستم کرد که یوریا هیپ ناتوانیت وکو خه لکی دیکه زهرده خه نه بکات. له بری زهرده خه نه زاری زیاتر ده کرده وه تا له زهرده خه نه بچیت، به لام به ته واوه تی دیار بوو که زهرده خه نه که ی به تۆبزیه.

گوتی: "کاکه کوپه رفیلید، خه ریکی موتالا و خویندنه وه م تازانیاری مافه وانیم زیاتر بیت."

گوتم: "بیگومان مافه روه ریکی گه ورهیت."

گوتی: "من؟ نه کاکه کوپه رفیلید. من بنیاده میکی ساده ی زور هه ژارو بی نمودم."

ته نیا من نه بووم که وام خه یال ده کرد ده ستانی یوریا ساردو لینچ و ته پرن. له وه ده چوو به خویشی هر واهی بیر بکاته وه، چونکه لیکدا لیکدا ده سته کانی لیکدی ده سوون، وکو ئه وه ی بیه وی گهرم و وشکیان بکاته وه. زوربه ی کاتیش به جوړیک که نه بینری، به ده سته سره که ی وشکی ده کردنه وه.

گوتی: "به خوم ده زانم که بنیاده میکی ناسایی و ساده م. دایکیشم بینه واو هه ژارو داماو، یانی ئه ویش وکو من بنیاده میکی ساده یه. له خانویه کی ساده و هه ژارانه شدا ده ژین، ئاغای کوپه رفیلید. به لام زور شتیش هه یه شوکرانه ی خوی ده وی."

له یوریام پرسى که ئایا له میژه له لای ئاغای ویکفیلید کارده کات؟

گوتی: "نزیکه ی چوار ساله، کاکه کوپه رفیلید. له وه تای بام مردوو له لای ئه م کار ده کم. زورم ده گهل باش و به لوتفه، زوری لی مهنونم."

گوتم: "له وه یه روژی له روژان ببی به شه ریکی ئاغای ویکفیلید. ههنگی نیوی ئه م کوپانیا یه ده بیت به: کوپانیا ی ویکفیلید و هیپ."

یوریا له وه لامدا گوتی: "نا، کاکه کوپه رفیلید، من له وه ساده تر و هه ژارترم که بيم به شه ریکی ئه و! ئاغای ویکفیلید پیاویکی گه وره و شایسته یه. پوری توش خانمیکی فره باشه، کاکه کوپه رفیلید." که قسه ی ده کرد وکو مار پیچی ده خوارد. ئه م کاره ی زور ناشیرین و ناخوش بوو. نه مده توانی گوئی له قسه کانی بگرم، چونکه هوش و حواسم له لای گینگل و پیچ خواردنی به دهنی بوو. یوریا هیپ گوتی: "خانمیکی زور باشه، کاکه کوپه رفیلید. زوریشی خانم ئاگنس خوش ده وی، وانیه کاکه کوپه رفیلید؟"

گوتم: "دلنیام که هه مووان خویشیان ده وی."

گوتی: "سو پاس کاکه کوپه رفیلید، قسه یه کی جوانت کرد! زور دروسته. هه رچه نده من بنیاده میکی ساده م، دلنیام که ئه م قسه یه ی تو راسته کاکه کوپه رفیلید، مهنونم!"

به راده یه ک هاتبووه جوش و پیچی ده خوارد که له زگ بوو له سه ر کورسیه که بکه ویتته خواره وه. گوتی: "ده بی هیواش هیواش برؤم، دایکم چاوه پروانه م. ئیمه ئه گهر چی خه لکانیکی زور ساده و هه ژارین، به لام زورمان یه کتر خوشده وی کاکه کوپه رفیلید. ئه گهر چه زت کرد روژیک ته شریف بو ماله هه ژارانه که ی ئیمه بینه و پیاله چایه کمان له گه لدا بخوره وه. دایکیشم وکو من زور خوشحال ده بیت."

گوتم به مهنونیه وه دیم.

سەرھنجام بېرىرى دا كە كارى ئەو شەھە تەواو بىكات و بۇ مال بېرواتەھە. گۆپەكەھى كوژاندهوھە و تەوقەھى دەگەل مندا كەرد. دەستى لە تارىكىيەكەدا لە ماسى مردوو دەچوو. لە دەرکەيەكەھە كە بەسەر شەقامەكەدا دەكرایەھە و دەدەرکەوت و رۆيى.

چايى لە مالى ھىپا دا

بەرە بەرە قوتابخانە و ھاوپۆل و دۇستە تازەكانم لە لا خۇشەويست دەبوون و ژینگەكەم بە دل بوو. زۆر بەجدى كارم دەكرد و دەرسم دەخویند. خۇشەختانە زۆر زوو بىرەھەرى ئەو قۇناغ و رۆژگارەھى كە لە كارگەكەھى مەردستۆن و گرېنبىدا بەسەرم بىرەبوو و لە زەينم دا مابوھە، كال بووھە و رابورد. ئىدى وامدەزانى چەندىن سالا لە قوتابخانەكەھى دكتور سترانگ دام. قوتابخانەيەكى فرە باش بوو. لەگەل قوتابخانەكەھى ئاغاي كرىكل دا ئاسمان و پرىسمان بوون. لە سەرانسەرى شاردا ھەموو ھەر ستايشى قوتايىانى قوتابخانەكەھى دكتور سترانگ يان دەكرد و ئىمەش ھىچ كارىكان نەدەكرد كە ماھى شەرمەزارى ئەو بىت، يان ئەوى پى بشكىتەھە. ھەندى لە قوتايە گەرەكان لە مالى ئەودا دەژيان. لەوانم دەبىستەھە كە ھەموو قوتايەكان، دكتور سترانگ دەپەرستەن. بەراستىش يەكك بوو لە بنیادەمە ھەرە مېھرەبانەكانى دنيا.

بەيانەكى پىنج شەممە كە بۇ قوتابخانە دەرويشتم يورىام لە جادەدا بىنى. بىرى خستەھە كە بەلېنم دابويە كە رۆژك بۇ عەسرە چايەك بۇ مالىان بېرۆم.

پاشان گوتى: "بەلام، كاكە كوپەرفىلد، مەرج نىە قسەكەت بەرىتە سەر. چونكە ئىمە ئەوھندە رووتە و ھەژارین كە تۆ ئىمەمانان بە شايستەھى ھاتوچۆ نازانىت."

ھىشتا بە تەواوتە نەمدەزانى كە يورىا ھىپ-م خۇشەھوى يان نا، بەلام حەزم نەدەكرد كە وازانى پۆزى بەسەرا لیدەھەم. لە ئەنجامدا پىم گوت كە چاوەروانم دەعوەتم بىكات ئەوجا بېرۆم بۇ مالىان.

گوتى: "كەواتە، ئەگەر ھەژارى و نەدارى ئىمەت بەلاوہ گرینگ نىە فەرموو تەشرىف بىنە. ئەمشەو باشە؟"

گوتە كە ئىزن لە كاكە وىكفیلد وەردەگرم و ئەگەر رازى بوو، بە مەمنوونىەھە بۇ مالىان دەچم. پىرسم كەردو لە سەعات شەشدا بە يورىام گوت كە من ئامادەم.

لە كاتىكا كە بە دوو قۆلى لە ئۆفیسەكە وەدەرکەوتىن گوتى: "دايكم بەدیتنى تۆ زۆر خۇشحال دەبیت."

پىرسىم: "لەم دوايانەدا كتىبى زۆرى مافت خویندووەتەھە؟"

گوتى: "نە كاكە كوپەرفىلد. تەنیا ھەندى شەو يەك دوو سەعاتىك كتىبى ماف دەخوینمەھە، ئەمەش كارىكى گرینگ نىە."

گەبىشتىنە خانوويەكى بچوك كە دەرگاھى واز بوو. چووينە ژوورىكى نزمەھە كە خاتوو ھىپا لەویندەر چاوەروانمان بوو. ژنىك بوو كوت و مت لە كوپرەكەھى دەچوو، بەلام تۆزى كورتتر بوو.

خاتوو هیپ به‌دهم ناماده‌کردنی چایه‌وه به کوره‌که‌ی گوت: "ئه‌م روژه گه‌وره‌یه، که ناغای کوپه‌رفیلد هاتوو‌ته دیده‌نمان، هرگیز له‌بیر ناکه‌م" یوریا گوتی: "پیم گوت که به هاتنی خوشحال ده‌بیت."

خات هیپ گوتی: "خوزیا می‌رده‌که‌م مابا. دل‌نیام که ئه‌ویش به‌دیتنی ناغای کوپه‌رفیلد خوشحال ده‌بوو."

ئه‌م هه‌موو ویل‌و ماریف‌هت نواندنه‌م پی ناخوش بوو. به‌لام ده‌مبینه‌ی که وه‌کو میوانیکی زور مه‌زن و شایسته ره‌فتارم ده‌گه‌ل ده‌که‌ن.

خات هیپ گوتی: "یوریا ده‌میکه چاوه‌پروانی روژیکی وها بوو. به‌لام ده‌ترسا که تو له‌به‌ر هه‌ژاری و نه‌داریمان نه‌یه‌ی. منیش هه‌مان ترسم له‌ دل‌دا بوو. به‌لام چ بکه‌ین، ئیمه هه‌ژارین و هه‌ژار بووین و هه‌ر به هه‌ژاریش ده‌مین."

له‌ ده‌وری می‌زیکی چکوله دانیش‌تین. خات هیپ به‌ره به‌ره لیم نزیکت‌ر ده‌بووه‌وه و یوریا ورده ورده لیم دور ده‌که‌وته‌وه.

به‌ریژیکی یه‌جگار زوره‌وه هه‌ندی خوراکی به‌له‌زه‌تیا‌ن له‌ به‌رده‌م دانا. هیشتا به‌ ته‌واوه‌تی دانه‌نیشت‌بووین باسی پورو میمکانیان هی‌نایه پی‌شی و منیش باسی پورم بو‌کردن. پاشان باسی دایکانیان هی‌نایه پی‌شی و منیش باسی دایکم کرد. پاشتر خات هیپ باسی باوکانی هی‌نایه گوپی و منیش ده‌ستم به‌ باسی باوکم کرد، به‌لام زوو جله‌وی خوم گرت، چونکه پورم ناموژگاری کردبووم که له‌مباریه‌وه هیچ به‌ که‌س نه‌لیم.

نازانم بوچی نه‌مه‌ده‌توانی له‌ هه‌نبه‌ر یوریا و خات هیپ‌دا پاره‌ستم. به‌ره‌و باسی شتی ئه‌وتویان بکیش ده‌کردم که حه‌زم نه‌ده‌کرد باسیان بکه‌م. ده‌ستیان دابوو ده‌ستی یه‌کترو پرسیار له‌سه‌ر پرسیاریان لیده‌کردم و هه‌رچیم ده‌زانی لییان ده‌ردی‌نام. دوا‌ی ئه‌وه‌ی هه‌موو شتیکی دل‌خوازی خویان لی پرسیم، که‌وتنه باسی ناغای ویکفیلد و ئاگنس. هی‌نده‌یان قسان ده‌کرد و هی‌نده‌یان بابه‌تی جیا‌واز دینایه پی‌شی که‌ من سه‌رم لی ده‌شی‌واو سه‌رم لی ده‌رنه‌ده‌کردن. هه‌وه‌ل‌جار باسی چاکیه‌کانی ناغای ویکفیلدیان کرد. پاشان باسی پاره‌ی په‌یوه‌ندی من و ئاگنس-یان کرد. دوا‌ی ئه‌مانه باسیان هی‌نایه سه‌ر کاروباری ناغای ویکفیلد و ده‌رامه‌ت و ده‌سکه‌وت و سه‌روه‌ت و سامانی. به‌ در‌یژیی ئه‌م ماوه‌یه سه‌یرم ده‌کرد هه‌ندی شتیان پی‌ده‌لیم که نه‌ده‌بو‌وا‌یه بی‌لیم.

دیداری دووباره‌ی ناغای میکابر

به‌ره به‌ره ناره‌حه‌ت ده‌بووم له‌ دلی خودا ده‌مگوت خوزیا ده‌متوانی له‌ ده‌ستی یوریا هیپ و دایکی هه‌لیم. له‌ پر له‌ ده‌رگا‌که‌وه، که‌ کرابوو‌وه‌هه‌ پیا‌ویکم بینی به‌ شه‌قامه‌که‌دا ره‌ت بوو، که‌پاره‌یه‌وه‌ سه‌یریکی نیو‌هه‌شه‌که‌ی کرد و به‌ خوشیه‌وه‌ ها‌واری کرد "کوپه‌رفیلد!! ناغای میکابر بوو.

بەدیتنى زۆر خۇشحال بووم و بەتاسەو دەستىم گوشى. ھىچ چارىك نەبوو دەبوايە ئاغاي مىكابىر بە يوريا ھىپ و دايكى بناسىنم، بەلام ھەزم دەکرد تا زووترە لەو مائە و دەدەرىكەوم و پاش ماوھىەكى كورت بە دوو قۆلى لەویندەر وەردەرىكەوتىن.

ئاغاي مىكابىر بۆ ئوتیلەكەى خۇيانى بردم. لەویندەر خات مىكابىر بىنى كە لەسەر تەختىكى بچووك خەوتبوو. خات مىكابىر گوتى كە مېردەكەى نەى توانى بوو لە پىلموت كارىك پەيدا بكات. خەمەكانى باوھىپان وابوو كە ئاغاي مىكابىر دەبى بکەوئتە كارى بازىرگانی، بەلام پارەى تەواوى بۆ ئەو كارە نەبوو. لە ئەنجامدا ھاتبوون بۆ كاتتېرى، بەو ھىوايەى كە رىكەوتىكى باش بېتە پېشى و وەزەو ھالىان باشتر بېت. دواى چەند رۆژىك دووبارە چوومەو دەدەنىان و شىوم دەگەل خواردن. زۆرم پى سەير بوو كە بىستىم يوريا ھىپ و ئاغاي مىكابىر بوون بە برادەر. ئاغاي مىكابىر گوتى: "كوپەرفىلدى ئازىن، ئەمە رۆژەكەيە، من مردوو تۆ زندوو، ئەم ئاغاي ھىپە رۆژى لە رۆژان دەبېت بە پارىزەرىكى گەورە. ئەگەر ئەوم لە كاتى تەنگانەبىيەكەمدا ناسىبوايە، كېشەكانم زۆر ئاساتتر چارەسەر دەکرد."

لەم قەسەيەى ھالى نەبووم، بەلام ھەزىشەم نەدەکرد بچمە بنچ و بناوانى و بۆم روون بكاتەو. شەوئىكى زۆر خۇشمان پىكەوھە رابوارد. ھىچ ئاماژەيەكەيان بۆ ئەو نەکرد كە لە كاتتېرى دەمىننەوھە يان دەپۆن. بۆيە سەبەينى كە دىتم ئاغاي مىكابىر و خانەوادەكەى بۆ لەندەن رۆيىشتوون، زۆر سەرم سوپما.

((٦))

دۆستانى كۆن

گۆرانكارى

سى سال لەوھە دوا قوناغى قوتابخانەم تەواوبوو، بەلام ھىچ لە بىرم نىيە كە ئەمەم پى ناخۇش بوو بى! لەو سالانەدا، ژيانم لەلا بوو بوو بە چىرۆكىكى خۇشى زۆر درىژ، وتازە خەرىك بوو ھەزم دەچووھە سەر خۇیندەنەوھى ئەوچىرۆكە و لەزەتم لىدەبىنى.

من و پورئ زۆرمان لە مەر ئايندەم گوت و باسکرد. لە ماوھى پتر لە يەك سالدا بەردەوام لىنى دەپرسىم: "گەرەكتە لە ئايندەدا بىسى بەچى؟" ھەولم دەدا وەلامىكى قەناعەت بەخش بۆ پرسىيارەكەى بدۆزمەوھە. بەلام راستت دەوى من ھىشتا بە تەواوھتى نەمدەزانی كە دەمەوى لە ئايندەدا چى بکەم.

لە شەوئىكى ساردا، كە تازە قوتابخانەم تەواو كەردبوو، پورئ گوتى: "وا دەزانم پىويستت بە تەبديل ھەوايەك ھەيە تابتوانى بە مېشكىكى كراوھترەوھە برىار دەربارەى ئايندەت بەدى. چۆنە برۆيت سەرىكى ئەو ژنۇكە عەجىب و غەرىبە بەدى، كە ناوئىكى گەوجانەى ھەيە؟" مەبەستى پگوتى بوو!

لە وەلاما گوتم: "ئاي پورئ كيان، ئەگەر دەزانی چەند دلم پىوھە ئەم كارەبكەم!"

پوری گوتی: "باشتر. چونکه منیش حەزم دەکرد که ئەم سەفەرە بکە. بە تەنیا دەتئیرم تا مەجبور ببی لەسەر پێی خۆت بوەستی و بەرە بەرە خۆت بپاری لەمەر ژیانی خۆت بەدی." له کاتی خودا حافیزیدا پوری چەند نامۆزگارییهکی گرینگی کردم و چەند جاریکی ماچ کردم. نامۆزگاریهکهی ئەمە بوو که له رینگه‌مه‌وه به سافولک دا، یان له گه‌رانه‌مه‌دا به‌ویدا، چەند روژیک له لهندهم بمینمه‌وه. راستت ده‌وی سی هه‌فته تا مانگیکم وه‌خت هه‌بوو که هه‌رچیم ویست بیکه‌م.

هه‌وه‌لجار بۆ کاتربری رویشتم تا خودا حافیزی له ناگنس و ناغای ویکفیلد بکه‌م. ناگنس به دیتنم زۆر خوشحال بوو، گوتی که دواي رویشتمنی من ماله‌که ئەو که‌یف و سه‌فاو خوشیهی جارانی نه‌ما. ئەوجا تۆزی خۆی نیگه‌ران نواندو گوتی: "ده‌یقید، فرسه‌ته‌و ده‌مه‌وی شتیکت لی پپرسم، چونکه له‌گینه به‌م زوانه‌ ده‌رفه‌تی وا دووباره‌ نه‌بیته‌وه، ئایا به‌ بۆچوونی تۆ بابم گۆراوه؟ گۆتم به‌لی. ناگنس به‌ ده‌موچاوما تیگه‌یی که مه‌به‌ستم چیه. سه‌ری داخست و سه‌یرم کرد چاوانی ته‌ژی روندک بوون.

پرسی: "به‌ بۆچوونی تۆ چ گۆرانیکی به‌سه‌ر هاتوه؟" گۆتم: "به‌ بۆچوونی من حالی باش نیه‌و به‌زۆری نیگه‌ران دیته‌ پێش چاو. ده‌سته‌کانی ده‌له‌رزن، قسه‌کانی زۆر روون و ره‌وان نین، چاوه‌کانی شپرزو ترساون. هه‌روه‌ها بۆم ده‌رکه‌وتوه که ئیستا به‌ زۆری ناچاره‌ یه‌جۆری ئەم یان ئەو کاری مافه‌وانی بکات." ناگنس گوتی: "یوریا ناچاره‌ ده‌کات." گۆتم: "به‌لی."

دواي که‌می‌ک به‌ره‌و له‌نده‌ن وه‌پێ که‌وتم، ئەم سه‌فه‌رم ده‌گه‌ل ئەو سه‌فه‌رم دا که له‌ لهنده‌نه‌وه بۆ داگیر کردبووم، به‌راورد ده‌کرد. ئیستا لایکی خوینه‌واری ته‌رپۆش بووم و به‌رکه‌کانم پیر له‌ پاره‌ بوون. به‌ دواي ئەو شوینانه‌دا گه‌رام که له‌و سه‌فه‌رمه‌دا له‌سه‌ر عاردی خه‌وتبووم. به‌ ته‌ینشت قوتابخانه‌ی سیلیم هاوس دا، که له‌ چەند کیلۆمه‌تری له‌نده‌ن بوو، تیپه‌پریم. حەزم دەکرد خۆم به‌ قوتابخانه‌که‌دا بکه‌م و دارکارییه‌کی باشی ناغای کریکل بکه‌م، و هه‌موو منداله‌کان له‌ قوتابخانه‌که‌ی نازاد بکه‌م. چونکه هه‌موویان له‌ ته‌یرو بالندانی ناو قه‌فه‌ز ده‌چوون.

ستیرفورت و روژا دارتل

له‌ لهنده‌ن، له‌ ئوتیلیکدا ژوورم گرت. دواي نانی ئیواری، که‌می‌ک به‌ دیار ناگره‌وه دانیشتم، و ئەوسا هه‌ستام تا بۆ ژووره‌که‌م برۆم و بخه‌وم. به‌لای که‌سیک دا تیپه‌پریم که سیمایم به‌لاوه‌ ناشنا بوو. گه‌رامه‌وه‌و ته‌مه‌شام کرد. ئەو منی نه‌ناسی، به‌لام من ناسیمه‌وه: ستیرفورت بوو. به‌ دیتنی یه‌کدی زۆر خوشحال بووین. باقی ئەو شه‌وه‌مان پیکه‌وه رابوارد، باسی ژیان و کاروبارمان و ئەو سه‌ره‌بوردو رووداوانه‌مان کرد که له‌ دواي ته‌رک کردنی قوتابخانه‌ی سیلیم هاوس به‌سه‌ر هه‌ر یه‌کیکماندا هاتبوو. ستیرفورت ده‌عه‌وتی کردم که یه‌ک دوو روژیک له‌ مالی ئەودا بگۆزه‌رینم و منیش به‌ خوشحالییه‌وه ده‌عه‌وته‌که‌یم قبول کرد.

چووين بۇ مالىيان. ستيرفورت، به داىكى وخانمىكى دىكەى، به نىوى خادارتل، ناساندم. ستيرفورت و داىكى به (رۇزا)يان بانگ دهكرد. ديار بوو له ههمان مال دهژى و دەمى ساله هاودهى داىكى ستيرفورته.

رۇزا دارتل، ژنىكى ئەندام ورديلهى قژرەش بوو، زور سەنگين نەدهاته پيش چاو. نازانم چ شتىكى تيا بوو كه دهبووه مايهى فزوليهت و كونجاوى و سهرسامى من. رهنكه ئەو جى برينهى سهر لىوى بووبى: زامىك كه دەمى بوو ساپىژ بوو بووهوهو تهنيا شوينهكهى مابوو، پاشان زانيم كه ئەو زامه كارى ستيرفورت بووه. كه ههردوووكيان مندا ل بوو بوون، ستيرفورت به چهقو لىوى بريندار كردبوو، و رۇزاش ههرگيز گهردى ئازا نەكردبوو، ئەوهى له دل دهرنهچوو بوو، جى برينىكى ئەوتو نەبوو كه زور زهق و لهبەر چاو بى، به لام به ههرحال به لىوى سهرهوهيهوه دهبينرا. به مەزەنده رۇزا سى سال دەبوو، پيدەچوو هەزى به شوو بيت. خانم ستيرفورت، هوى سەفهري (سافولك) لى پرسيم، گوتم خو شحال دەبم ئەگەر (ستيرفورت)ش دهگەلما بيت، باسى پگوتى و مالى برايهكەيم كه له شيوهى كهشتيدا بوو، بو كرد، ستيرفورت گوتى پىي وايه ديتنى ئەو جوړه خەلكانه زور خو ش بى.

ئيمىلى

خودا حافيزيمان له خات ستيرفورت و خا دارتل كردو بهرهو يارموت رويشتين. شهومان له ئوتىلىكدا رابوارد. به دەم قاوهلتى به يانيهوه ستيرفورت پرسى: ئى، كهى بو ديدەنى مالى پگوتى - م دەبهى؟

گوتم: "پيم وايه ئەمشه و هختىكى باشه. ههموويان له دەورى سويا دادەنیشن و باشتين وهخته بو سەردانىان، ناگاداريان ناكهينهوهو له پرا خو ماني پيدا دهكەين." ستيرفورت گوتى: "هەلبەتە، سەردانى كوت و پر زور خوشتره. وا هەست دهكەم زورت هەز ليهه كوڤه كارەكەرەكەت بديني."

گوتم: "به لى، له ههمووان پتر، تامه زوى ديتنى پگوتى - م." سەعات هەشتى شهو بو ديدەنى خانهوادهى پگوتى وه پىكهوتين، دنيا سارد و تاريك بوو، به پييان كه نارى دهريامان برى و گەيشتينه كه شتىهكى كون كه مالى ئاغاي پگوتى بوو.

به ستيرفورت - م گوت: "شوينىكى چول و بيا بانه، وانيه؟" گوتى: "له تاريكى دا شوينىكى ترسناك ديتە بهرچاو. دهرياش به جوړى دهارپنى و دهارژينى لهتو وايه جانەهرىكى برسيهو دهيهوى پياو هەلوشيت. ئەو روناكيهى كه دياره كه شتىهكهى پگوتيه؟"

گوتم: "به لى، گەيشتين." ئيدى هيچ قسهيهكمان نەكرد، به ئەسپايى و بى خشپه بهرهو دەرگاكه چووين. دەستم خسته سەر دەرگاكهو به (ستيرفورت)م گوت كه له من جيا نەبيتەوهو به شوين پىي مندا بيت. دەرکهم كردهوهو پىكهوه وهژوركهوتين.

هه موو خانه واده که لهوی بوون. به دیتنی ئیمه زور سهرسام بوون، چهپه سا بوون نه یانده زانی چ بلین و هه موو چاویان بریه من.

تهوقه مه دهگه ل ناغای پگوتیدا کرد، هام هاواری کرد: "کاکه دهیقیده! دهیقیده هاتووه!" هه موو تهوقه مان دهگه ل یه کدی کردو نه حوالپرسیمان کرد. ناغای پگوتی هیئنده خوشحال بوو بهوهی که چوو بووینه ماله کهی، هیئندهی ههست به شانازی دهکرد که زمانی به ستر بوو. منیش پهیتا پهیتا دهستی هه موویانم دهگوشی و له کهیفان قاقام لیده دا.

پگوتی، که تا نه و کاته له مال نه بوو، له ریوه گهیی، هه و له جار نه یناسیم، پاشان که ناسیمیه وه، باوه ری نه ده کردو له سهر سامی و کهیفان چهپه سا بوو.

به جوش و خرۆشه وه گوتم: "سه لام، پگوتی!"

گوتی: "کوپه کهم، کوپه نازینه کهم!" باوه شی پیدایا کردم و هه ردوو کمان که وتینه گریان.

به عه مراتم به نه ندازهی نه و شه وه نه پیکه نی بووم و نه گریا بووم.

پاشان ستیرفورتنم به هه موویان ناساند، له سه فهری پیشووم دا زور باس و ستایشم کردبوو.

ناغای پگوتی هاواری کرد:

"ئیمیلی، کیژم، راکه وهره! نه و ناغایه ی که باسیان بو کردبووی هاتووه، وهره گیانه کهم! دهگه ل ناغای دهیقیده هاتووه تو ببینی."

پاشان به (ستیرفورتن) گوت: "ناغا، ئیمیلی کیژه بچوکی نه م ماله یه، هه موو که یف و سه فاو خوشی و شادی نه م ماله به ئیمیلییه وه یه و روناکی ماله که مانه. کیژی خو م نیه، من هه ر له بنی مندالم نه بووه، به لام زور له جگه رگۆشه ی خو م خوشتر گه ره که. باوه ر ناکه م نه گه ر مندالی خو م هه بوایه به نه ندازهی نه م کیژم خوش ویستبایه، حالی عه رزم هه ی ناغا؟"

ستیرفورتن گوتی: "به لی، تیده گه م"

ناغای پگوتی گوتی: "ده زانم تیده گه یه ت و زور له ئیوه مه منونم، به لام رهنگه کهس په ی به وه نه بات که ئیمیلی چه ند بو من شته."

هه وائی تازه

ناغای پگوتی به دهست قره بژه کهی دایه لاوه و هکو یه کی که بیهوی چیرۆکی بگه ریته وه گوتی: "یه کی که هیه، ئیمیلی چکۆله له وساو ه که بابی له ده ریادا خنکا، ده ناسیت. نه م یه که کوپکی گهنجی روح سووک و باشه. هه لبه ته رواله ت و سیمای وه کو من که می که زبره، چونکه کاری قورس ده کات، به لام گهنجیکی دروستکارو نابروم هندو سه نگینه، و زوریش میهره بانه." به دریزایی نه و ماوه یه ی که نه و قسانه ی ده کرد، هام بزهی ده هاتی و ده خنایه وه، پی م وابوو هام به عه مراتی به نه ندازهی نه و شه وه پی نه که نی بوو.

ناغای پگوتی له سهری رویی: "ده زانی نه م گهنجه باش و نابروم هنده چی کردووه؟ به دللی نا به سه د دل ناشق و شه ی دای ئیمیلی بووه. به لی، شه وی که ئیمیلی کاره که ی به جی هیشتبوو و ده گه ل نه و گهنجه دا هاتبووه ماله وه. نه و گهنجه ش هه ر که منی بینی دهستی ئیمیلی گرت و به خوشحالیه وه به منی گوت: هاپو گیان، هاوسهری ئاینده ی خو مت پیده ناسینم! ئیمه بریارمان

داوه بۇ يەكتەر بېن و زەماوئەند بکەين. ئىمىلى-ش بە نيوە ترس و نيوە پىکەنن گوتى: بەلى ھاپۇ گيان، تکا دەکەم رەزامەندى بفرمون.

ھام، بە رادەيەك ھەلچو بوو، بە زەحمەت قسەى بۇ دەکرا، گوتى: بەلى، ئىمىلى-م فرە لە دل ئازىزە. لە دنیادا کەسم لەو لەلا ئازىزتر نىيە، جگە لەو ھىچى ترم ناوئەت، بەپاستى خوشم دەوى."

خوشەويستىيەكەيان ھىندە سادەو پاک و راستەقىنە بوو کە دلم بە حالى ھەردووکیان سووتا. بەلام دواى چەند دەقیقەيەك ھەموومان دووبارە کەوتىنە شوخى و سوعبەت و پىکەنن. نزىكى نيوە شەو بوو کە شادو بە کەيف و روو بە پىکەنن خودا حافىزىمان لە خانەوادەى پگوتى کردو ھاتىنە دەرى. ھەموویان بۇ بەدرەقەوبەرىکردنى ئىمە لەبەر دەرگا کۆبوونەو. چاوانى شىنى ئىمىلى-م دەبىنى کە بە نىگا بەرپى دەکردىن و گویم لە دەنگە نەرم و ناسکەکەى دەبوو کە دەيگوت لە رىگا وريا بىن.

ستىرفورت گوتى: "ئىمىلى کىزىكى جوانە."

دواى چەند ھەنگاويک دووبارە گوتى: "چەند لە وەختىكى باش دا چووينە دیدەنيان و بە ژنەوتنى ھەوالى زەماوئەندەكەيان بەشدارىمان لە خوشى و شادى ئەو خانەوادەيە کرد. تا ئىستا خەلکانىکم بەم خوشى و شادىوئە نەبىنى بوو. بەلام بە بۆچوونى من ھام کورپىكى بى سەروبەر و گەوجەو بۇ ئەو کچە ناپئەت."

سەرم لەم قسە خراپەى سورماو زۆر لە دوو روويیەكەى نارەحەت بووم، چونکە ھەموو شەوئەكەى دەگل ھام و ئەندامانى تری خانەوادەكەدا بە قسەوپىکەنن بەسەر بردبوو.

ھىچم پىی نەگوت، دواى دەقیقەيەك بە خوشىوئە کەوتە خویندى ئەو گۆرانىيەى کە لە ئاغای پگوتىيەوئە فیرى بوو، وبە پەلە بۇ ئوتیل گەراينەو.

پتر لە دوو ھەفتە، دەگل ستىرفورتدا لەویندەر ماينەو. پاشان، رۆژیک کە نانى بەيانىمان دەخوارد نامەيەکم بە دەست گەيى، نامەى پورم بوو. بۆى نووسى بووم کە بۇ ماوئە ھەفتەيەك بۇ لەندەن چووە تا مشورىكى کارى ئايندەى من بخوات، و داواى لىکردبووم بچم بۇ لای. ھەر ئەو رۆژە بە مەبەستى خودا حافىزى چووينە مالى ئاغای پگوتى و ئەوسا بەرەو لەندەن بەرپى کەوتىن. لە لەندەن، ستىرفورت بۇ مالى خویان رۆيىشتەوئە منىش چووم بۇ ئەو ئوتیلەى کە پورى گيان لەویندەر چاوەپروانم بوو.

کار لە لەندەن دا

پورم حەزى لى بوو کە من ماف بخوینم و بىم بە پارىزەر. پرسى پىکردم و پىم گوت زۆرم حەز لە کارى پارىزەريیە.

بۇ سەبەينى چووين بۇ ئوفىسى پارىزەروانى ئاغایان سپنلو، و جارکىنز. ئوفىسەكەيان لە کۆلانیکى کرۆکپ و بیدەنگ بوو، ھەراو زەناو دەنگە دەنگى شار نەدەگەيیە ئەویندەر، پورم منى بە ئاغای سپنلو ناساندو قەرار بوو يەكسەر دەست بە کار بىم. رىکەوتىن کە بۇ ماوئە مانگىک بۇ تاقىکردنەوئە کار بکەم و ئەگەر بە دلم بوو لەلایان وەمىنم و ماف بخوینم تا بىم بە پارىزەر.

له ئۆفيسه كه وه دهر كه وتين و دهرباره ي شويى مانه وه ي من له له ندهن، قسه مان كرد. پورى له روژنامه دا ئاگاداريه كي دهرباره ي به كريدانى خانويه ك خويندبووه وه كه له ره خى روبا را بوو و په نجه ره كانى روو له دهر يا دهكرانه وه. چووین تا ئه و خانووه بدینین، وهكو له ئاگادارینامه كه دا نووسرا بوو، ئه و ژورانه ي به كرى دهران له قاتى سه ره وه ي بينايه كه بوون و له په نجه ره كانه وه روبا ره كه به هه موو شكۆو ساميكي يه وه له چه ند شه قاوى بينايه كه دا ده بينرا. زۆرم چوو له ده وه. پورى دهرباره ي پرى كړييه كه قسه ي ده گهل خانى خاوه ن ماله كه دا كردو بو سبه ينى چوو مه مالى تازه مه وه.

((٧))

شهریکى تازه

نامه يه كي ئاگنس

زۆرم پى خوښ بوو كه ئه و خانووه جوانم به تاقي ته نيا، دهر به ست له خزمه تدا بوو. كه دوو شه وو روژم له ويندهر به سه ر برد، وام هه سته كرد، ساليك زياتره له ويم. به يانى روژى سيبه م به پييان چووم بو ديدنه ي خاتوو ستيرفورت. به ديتنم خوښحال بوو و گوتى كه كورپه كه ي، جيمس، ده گهل يه كي كه له دۆستانى زانكويدا، چوو ته سه فه ر. خانم دارتل، زۆر به تاسه وه گووى له و قسانم ده گرت كه دهرباره ي ئه و كارانه ي كه ده گهل (جيمس ستيرفورت) دا له يارموت، كردبوومان.

بو سبه ينى نامه يه كي ئاگنس ويكفيلدم به ده ست گه يى، نووسى بوو: "ده يقيدى ئازين، من ئيستا له (هالبورن)م له مالى دۆستىكى بابم به نيوى ئاغاي واتربروك. هه ر كاتى چه زت كرد، سه ريكم ليده تا يه كدى بدينين.. دۆستت ئاگنس." سه عات سى و نيو له ئوفيس وه دهر كه وتم و دواى نيو سه عات گه ييمه مالى ئاغاي واتربروك. كاره كه ريك ژوريكى نيشتمانى بچووكى نيشاندام و سه يرم كرد ئاگنس له وى خه ريكي دورمانه. ئاگنس به ديتنم خوښحال بوو، دواى ئه وه ي كه دانيشتين ليى پرسيم كه ئايا يوريا هيپ-م ديتووه يان نا؟

گوتم: "نا، نه مديتووه، چما له له نده نه؟"

ئاگنس گوتى: "هه موو روژى ديتته ئوفيسه كه ي بابم له قاتى خواره وه ي ماله كه. پيم وايه به و زوانه ده بى به شه ريكي بابم."

به سه رسامى پرسيم: "تى نه گه يشتم! يوريا بى به شه ريكي بابت؟" ئه و كه سه ي هه ر ده كو پرزايه وه و ده يگوت هه ژاره، چۆن گه ييوه ته ئه و ئاسته؟ نابى ريگه به بابت بده ي بيكا به شه ريكي خوى. تا كار له كار نه ترازوه ده بى نه يه لى ئه م كاره سه ر بگريت." ئاگنس، دواى توژيك بيدهنگى گوتى: "يوريا زۆرى يارمه تى بابم داوه، بنيا ده ميكي زرينگ و كارامه يه، سه رى له هه موو شتى دهر ده چييت. خالى لاوازى بابمى گرتووه و هه نوو كه بابم له و ده ترسييت."

ئاگنس، زۆرى پى بوو وكه مى دهرده خست، پىده چوو له وه بترسىت خراپترين به لا به سهر باييدا بىت و منيش كه به ئاشكرا ههستم بهمه ده كرد هيچم نه گوت و بىدهنگ بووم.

ئاگنس گوتى: "بابم زۆرى لىده ترسىت و ئه وىش ئه مه به قازانجى خۆى به كار دىنى. هه لبه ته به خۆى ده لىت كه بنياده ميكي روتيه، به لام به راي من ئه وه ندهى ده توانى بابم ئىستىغلال ده كات و من له مه زۆر نيگهرنم."

گوتم كه يوريا هيپ پياويكى بو ده له و خو پرى و سپله يه و به م قسه يه دلى خۆم فينك كرده وه. ئاگنس به دم گريانه وه گوتى: "بابم زۆر نيگهران بوو. به لام واديار بوو شه ريكيكى وه كو يوريا ئاسوودهى ده كرد. راستت ده وى، شه ريكيه تى ده گه ل يوريا دا بو بابم هه م مايه ي ئاسووده يى و هه م مايه ي شه رمه زاريه ."

له ئاگنس-م پرسى: "ئه دى بو چوونى تو له مباره يه وه چ بوو؟"

گوتى: "كارىكم كرد كه به لاي منه وه دروست بوو، واي بو ده چووم كه ئاسووده يى و ئارامى بابم له هه ر شتىكى ديكه گرينگتره. بو يه، وام وينا ده كرد كه شه ريكيه تى ده گه ل يوريا دا، به هه موو خراپيه كيه وه، به قازانجى بابم بى. له ئه نجامدا بو ئه م كاره م هاندا. گوتم كه له وه يه ئاسووده تر بى و كه متر هه ست به نيگه رانى بكات. به لام ئىستا وا هه ست ده كه م كه به م كاره م دژمنايه تيم ده گه ل كردو وه ره گى حه ياتيم له ريشه ده ره يئا وه."

ئاگنس كه وته گريان. تا ئه و كاته گريانى ئه وم نه يىنى بوو. تا ئه و كاته نه مدى بوو كه ته نانه ت رووى خۆشى گرژ بكات. هينده م دل بوى ده سووتا نه مده زانى چ بكه م، ته نيا وه كو مندالان ده مگوت: "تكا ده كه م مه گرى، ئاگنس! تكا ده كه م، خوشكى نازين."

ده ستى له گريان هه لگرت و هيور بو وه وه گه رايه وه سه ر هه مان حاله تى كه يف و سه فا و ئارامى هه ميشه يى خۆى.

گوتى: "ده يفيد، تا كار له كار نه تر از او به هه ندى شتت پى بليم. هه ولبه ده ره فتارت ده گه ل يوريا دا دۆستانه بىت، ده گه ليا سارد مه به. بىر له من و باوكم بكه وه."

نه يتوانى له وه ي زياتر بلى، خانم واتربروك، كه ژنىكى زۆر قه له وى كه ته بوو، هات. هينده قه له و بوو له كه شتى ده چوو، رىكرد نيشى زياتر له جو له ي كه شتت يه كى نيو ده رايه كى ئارام ده چوو! گوتى كه ئاگنس باسى منى بو كردو وه، خو لكى كردم كه سبه ي ئيواره بو شيو بچمه مالى ئه وان، ده عوه ته كه يم قه بولكردو خوا حافيزيم لىكردن.

ديدارى كو نه دو ستىك

سبه ي ئيواره بو شيو چووم بو مالى خات واتربروك و سه يرم كرد (يوريا هيپ) ش له وينده ره، چاكه ت و پانتۆلىكى ره شى له بهر بوو.

ميوانى ديكه شى لىبون، يه كىكيانم ئاشنا هاته بهرچاو و خولياى ئه وه م كه وته سه ر كه بزانه كييه، يه كيك ئه وى پينا ساندو گوتى: "ئاغاي ترادلز! به ئاغاي واتربروك-م گوت كه ئاغاي

ترادلز له دۆستانى كۆنى منه.. گوتى كه ترادلز ماف دهخوينى و ههنديچار بهعزه كاريك بو ئهو دهكات.

دواى تۆزىكى تر دهرفتهيك هاته پيشى كه زياتر دهگهل ئاگنس دا قسان بكه م، ترادلز-م پييناساند، ترادلز ناچار بوو زوو پروات، چونكه بو سبهينى دهچوو سهفهريكى يهك مانگه. لى ئهدهرسهكانمان دايه يهكدى و قهرارمان كرد كه له گهراڤه ويدا يهكتر بدنين.

ههردووكمان بهم ديداره تازهيه خوشحال بووين. ترادلز كه بيستى دهگهل ستيرفورت دا هاتووچوم ههيه زور خوشحال بوو، ولهوه دهچوو (ستيرفورت)ى فره خوش گهركه بى.

دواى رويشتنى ئهو، من مامهوهو دهگهل ئاگنسدا قسه م كرد، وپاشان ئهو گورانى بو ميوانهكان چپى. حهزم نهدهكرد روو بدهمهوه يوريا، بهلام داواكهى ئاگنس-م وهبىر هيڤايهوهو پاش رويشتنى ميوانهكانى تر، چوومه لايهوه.

يوريا دهربارهى شهراكهتهكهى دهگهل ئاغاي ويكفيلدا گوتى: "كاكه كوپهرفيلد، وا بزانم خهبرو ههوالى پيڤه تازهكهى منت بيستوهه."

گوتم: "بهلى، خانم ويكفيلد ههندي شتى له مبارهيهوه باس كرد."

له وهلامدا گوتى: "خوشحالم كه خانم ئاگنس ئاغاي له م بابهتهيه. كاكه كوپهرفيلد، ئاغاي ويكفيلد پياويكى فره باشه، خوزگه دهترانى چ كاريلهيكى گهوجانهى كردوهه!"

گوتم: "ئاغاي ويكفيلد زور زور له من و تو زياتره. هيشتا تو بهم زمانه قسه دهكهى و دهلييت كارى گهوجانهى كردوهه؟"

يوريا هيپ وهلامى دامهوه: "بهلى، كاكه كوپهرفيلد، به حهقيقهت زور گهوجانه. ههركهسيكى دى له جياتى من بوايه، تا ئيستا حهوت زه مان بوو ئاغاي ويكفيلدى له قورى رهش نابوو. ئهگه من نهبوايهم ئهو جگه له زهرهرو شهرمهزارى چيترى بو نهدهمايهوهو بهخويشى ئه م باش دهزانيت. بهلام من ههميشه گوى به فرمانى ئهو بووم و خزمهت كردوهه. ئهويش پيڤه و پايهيهكى داومهتى كه به هيچ جوړى، به خهياليش به تهماى نهبووم و دهبيت مهنونى بم!"

نه خشهى شومى يوريا

چاكم له بيره، كه گويم لهو قسانهى بوو زور ترسام. به سهروچاويا تيڤهيشتم كه گهركهيهتى شتيكى تر باس بكات، وگوتى: "بهبوچوونى تو ئه مشه و خانم ئاگنس زور جوان بووه، وا نيه ئاغاي كوپهرفيلد؟"

گوتم: "بهلى، به رهئى من ئهو له هه موو هه لومه رجيكا، له ههركهسيكى ترى ئيره جواتره و جواتريش بووه."

گوتى: "سوپاس كاكه كوپهرفيلد، سوپاس، ئهوهى دهلييت راسته، من ئهگه رچى هه م خوم هه ژارم و هه م دايكم، ده مى ساله ئاشقى خانم ئاگنس بووم، بى ئه وهى كه ئه م باس كرديت. هه سته ده كم هيچ به ره له ستيك نيه كه رازى دلم به تو بليم. كاكه كوپهرفيلد، باوه ر بكه هيڤه م خا ئاگنس خوش گهركه كه ئاماده م خاكي به رپيى ماچ بكه م!"

لهو ساته‌دا حەزم دەکرد تا هیژم تیا‌یه بکیشم به دەمیا. به‌لام تەنیا سەیریکم کردو داواکە‌ی (ناگنس)م وه‌بیر هی‌نایه‌وه. و ناچار خۆم گرتو لی‌م پرسی که ئایا ناگنس ئاگای له‌م ئەشقه‌ی ئەو هه‌یه یان نا؟

له وه‌لاما گوتی: "نا، کاکه کوپه‌رفیلد، نا. هیوادارم بزانی‌ت که من چەند د‌لسۆزی بابیم. هیوادارم به‌ چاوی خۆم ببینی که من چەند به‌ باشی کاره‌کانی بابی به‌رپوه‌ ده‌بەم. له‌م حاله‌ته‌دا له‌وانه‌یه ده‌گه‌ل مندا نهرمترو میهره‌بانتر ببی، چونکه به‌ خۆت ده‌زانی که چەندی بابی خۆش ده‌وێت." ئیستا له‌نیازو نه‌خشه‌ شوومه‌که‌ی یوریا هیپ حالی بووم، ئەوه‌شم بۆ ده‌رکه‌وت که بۆچی ئەم هه‌موو شته‌ له‌لای من ده‌لێت.

یوریا گوتی: "په‌له‌م نیه." ناگنس "ی ئازیزم هیشتا زۆر مندا‌له، هیشتا ده‌رفه‌تی زۆرم به‌ ده‌سته‌وه‌یه که خۆشه‌ویستی خۆمی نیشان بده‌م. کاکه کوپه‌رفیلد، زۆر مه‌منوونی تۆم بۆ ئەم گفتوگۆیه‌ کورته‌.

بۆ خودا‌حافیزی ده‌ستی گوشیم، ده‌ستی وه‌کو هه‌میشه‌ ساردو لینج وناخۆش بوو. ئیدی یوریا مه‌ببینیه‌وه تا ئەو رۆژه‌ی که ناگنس له‌ لهنده‌ن رۆی. چووم خوا‌حافیزی لی‌بکه‌م، سه‌یرم کرد یوریاش له‌وینده‌ره. ئەویش له‌ هه‌مان کاتدا بۆ کات‌تبری ده‌رۆی.

دورا

له‌و سه‌رده‌مه‌دا که له‌ نووسینگه‌که‌ی سپنلو و جارکینز کارم ده‌کرد، رۆژی ئا‌غای سپنلو پپی گۆتم که کیژه‌که‌ی به‌و زووانه‌ له‌ فه‌ره‌نسا ده‌گه‌رپه‌ته‌وه، چونکه خۆیندنی له‌ پاریس ته‌واو بووه، گوتی زۆر خۆش‌حال ده‌بی‌ت ئەگه‌ر شه‌مه‌ی ئاینده‌ بچم بۆ مالیان.

دورا، کیژی ئا‌غای سپنلو، یه‌جگار جوان بوو وه‌هر له‌و ده‌مه‌دا که بابی به‌ منی ناساند، نه‌ک به‌ دلی، به‌سه‌د دل‌ ئاشقی بووم. نه‌ بیرم له‌ هیچ ده‌کرده‌وه‌و نه‌هیچیم به‌لاوه‌ گرینگ بوو، ته‌نانه‌ت بی ئەوه‌ی تاقه‌ قسه‌یه‌کم ده‌گه‌ل کرد‌بی‌ت، خۆم به‌ ئەسه‌روبه‌ندی ئەو ده‌زانی.

پاشان، به‌سه‌رسامیه‌کی زۆره‌وه‌ گویم لی‌ بوو یه‌کیک له‌ میوانه‌کان گوتی: "من پپیشتریش ئا‌غای کوپه‌رفیلد دی‌ت‌بوو". ئەو ده‌نگه‌م زۆر به‌ باشی ناسییه‌وه: خات مه‌ردستون بوو! خات مه‌ردستون گوتی: "من و ئا‌غای مه‌ردستون وه‌ختی ده‌مانناسی که مندا‌ل بوو."

ئا‌غای سپنلو گوتی: "مه‌خابن کیژه‌که‌م دایکی نیه. خات مه‌ردستون لوتفی کرد‌وه‌و هاو‌نشینی و رینوینی ئەوی له‌ ئەستۆ گرت‌وه‌ه."

به‌لام من هه‌قم به‌سه‌ر ئەو قسانه‌وه‌ نه‌بوو، و ته‌نیا نیگای دورام ده‌کرد. هیچ یه‌کیک له‌ میوانه‌کانم له‌ یاد نه‌ماوه، ته‌نیا دورام له‌بیر ماوه. یادم نیه که شیوی ئەو شه‌وه‌ چ بوو، چونکه ته‌نیا دورام ده‌بینی. له‌سه‌ر میزی شیو خواردن له‌لای منه‌وه‌ دانیش‌ت‌بوو، قسه‌م ده‌گه‌ل کرد. ده‌نیکی ناسکی فره‌ دل‌گیری هه‌بوو، له‌ هه‌مووان شادمانه‌تر پیده‌که‌نی و هه‌لس‌وکه‌وتی له‌ هه‌مووان سه‌نگینتر بوو. راسته‌ کیژیکی ئەندام وردیله‌بوو، به‌لام ئەم وردیله‌یه‌ی لی‌ بوو بوو به‌ نه‌خش و جوانتری کرد‌بوو.

هیچ شتیکی تری میوانداریه که ی ئه و شه و هم نایه ته وه بیر، ته نیا ئه وه م له بیره که دورا گۆرانی چری، جارێک به رووی مندا گرژیه وه، کاتی که چووم بخهوم ههستم به لاوازیه کی زۆر ده کرد.

بیری ژیان

ترادلز، له گه ره کیکی پرێک هه ژار نشین-ی له ندهن داده نیشتم. که چوومه دیدهنی سه یرم کرد ده گه ل کۆنه دۆستانی مندا، ده گه ل خانه واده ی میکا بردا ده ژی. به دیتنی یه کتر هه م سه رسام و هه م خۆشحال بووین. ترادلزو خانه واده ی میکا برم ده عوت کرد که شه ویک بو شیو بی ن بو مالی من. هاتن و شیویکی باشمان خواردو شه ویکی خۆشمان رابوارد.

دوای رۆیشتنی میوانه کان، کړوکپ له پال پیره سوپا دانیشتم و بیرم له ژیان خۆم کرده وه. بیره کانم نیوه به نیوه گه ش و تاریک بوون. ترادلز زۆری کۆشش ده کردو خۆی ماندوو ده کردو ده رسی ده خویند تا ببی به پارێزه، به لام زۆر هه ژار بوو. مالباتی میکا بر هیشتا وه کو جارن گیروگرفتی داراییان هه بوو، به لام وه کو جارن دلنیا بوون که به و زوانه بارودوخه که باش ده بیته و هه موو شتیکی به دلی خویان ده شکیته وه. پاشان کاره که ره پیره که م و خانه واده که یم بیر که و تنه وه که له یارموت ده ژیان.

له و کاته دا که بیرم له خانه واده ی پگوتی ده کرده وه له پر گویم له دهنگی به په له ی پێیان بوو که به پلیکانه کاندای سه رده که وت. ستیرفورت بوو.

به دهم ته وقه کردنه وه، به پیکه نینه وه گوتی: "سلاو ده یقید. له (یارموت) وه دیم." پرسیم: "زۆر له وی مایته وه؟"

گوتی: "نا، ته نیا یه ک دوو هه فته."

گوتم: "ده زانی ستیرفورت. ئیستا بیرم له وه ده کرده و که ئه گه ر سه ریکی کاره که ره پیره که م بده م رهنگه خراب نه بیته، هه لبه ته به دیتنم زۆر خۆشحال ده بی."

سه فه ریکی زۆر درێژ نیه و سه ردانای که سییک که ئه و هه موو زه حمه ته ی به منه وه کیشا وه ئه وه دینی. دلنیا م که تۆش ئه م سه فه ره ی من به گه ن ده که ی، وانیه؟"

ستیرفورت دانیشتم و که و ته بیر کردنه وه له پرسیا ره که ی من، ئه وسا به دهنگیکی هیواش گوتی: "ئه گه ر دلت پیوه یه برۆ، زه ره ری نیه. من ئه مشه و ده چم بو لای دایکم. مه به ستت ئه مه بوو که سبه ینی بو یارموت برۆی؟"

گوتم: "به لی."

گوتی: چه ند رۆژیکی تر سه بر بکه. ده توانی ئه و چه ند رۆژه له گه ل مندا بیته. وه ره، چونکه له وه یه ئیتر هه رگیز یه کتر نه بینن.

سو پاسم کرد. پالتویه که ی له بهر کردو رۆیی بو ماله وه.

((۸))

ره‌فینی نیهمیلی

خوا حافیزی ده‌گه‌ل سترفورت دا

به ناغای (سپنلو)م گوت گهره‌کمه بۆ ماوه‌یه‌کی کورت مه‌ره‌خه‌سم بکات. چونکه هیچ مووچه‌یه‌کیان نه‌ده‌دامی، مه‌ره‌خه‌سیه‌که‌م ئاسان بوو.

چووم بۆ مالی خات سترفورت. هه‌م ئه‌وو هه‌م خانم رۆزادارتل به‌دیتنم خو‌شحال بوون. هوی خو‌شحالیه‌که‌ی رۆزام بۆ هه‌لنه‌ده‌هات. هه‌رچه‌نده که دوا‌ی ئه‌و یه‌ک سه‌عاته‌ی له‌وینده‌ر بووم. هه‌ستم کرد خانم دارتل، به‌بایه‌خیکی تایبه‌تیه‌وه نیگام ده‌کات.

دوا‌ی نیوه‌رۆ، هه‌ر چوارمان بۆ پیاسه‌ چووینه‌ ده‌ری. رۆزا دارتل، قۆلی به‌ قۆلا کردم و رایگرتم. دوا‌ی ئه‌وه‌ی سترفورت و دایکی چه‌ند شه‌قاولیک پیش ئیمه‌ که‌وتن، وئیدی نه‌یاندته‌توانی گوییان له‌ قسه‌کانی ئیمه‌ بی‌ت، رۆزا رووی تی‌کردم و چاوانی له‌ دو‌ر چاوانم ب‌ری. ئه‌و جی برینه‌ی سه‌ر لیوی سه‌ره‌وه‌یم، که‌ ده‌می بوو چاک بوو بووه‌وه، به‌ ئاشکرا ده‌بینی. ئه‌و جی زامه‌و ئه‌و چاوه‌ پرشنگدارانه‌ی که‌ رۆزا تی‌ی ب‌ری بووم، نیمچه‌ ترسیکیان خسته‌ دل‌مه‌وه.

رۆزا، به‌ زمانیکی پر سۆز و گودازه‌وه که‌ سه‌راپای داگیر کردبوو، ده‌باره‌ی سترفورت پرسی:

"جیمس چیه‌تی! تو‌رپه‌یه، یا ناز ده‌کات، یا عاشقه؟ بۆچی وای لی‌هاتوه؟"

وه‌لامم دایه‌وه: "نازانم له‌وساوه که‌ هاتوومه‌ته ئیره‌ سترفورت گۆراوه‌ یان نا. به‌ باشی له‌ مه‌به‌ستی تۆش تی‌ناگه‌م."

رۆزادارتل به‌ توندی و تو‌رپه‌یی گوتی: "ئه‌م قسانه‌ی که‌ کردمان، بۆ که‌س نه‌گێریته‌وه."

چ قسه‌یه‌کی تری نه‌کرد و بی‌ده‌نگ بوو.

پیویسته‌ شتیکی دیکه‌ش ده‌باره‌ی خانم دارتل بلیم. ئه‌و رۆژه‌ سترفورت هه‌ولی دا دلی رابگری و عاجزی نه‌کات. به‌لام ئه‌مه‌ کاریکی ئاسان نه‌بوو، و نه‌رمکی‌شیه‌یه‌کی فره‌ی ده‌ویست. ده‌مبینی که‌ رۆزا هه‌ول ده‌دات له‌ هه‌نبه‌ر ره‌فتار و هه‌لویستی ئاشتی‌خوازانه‌ی سترفورتدا مقاومه‌ت نیشان بدات. له‌ سه‌ره‌تادا پی‌ده‌چوو له‌ ده‌سه‌لاتی سترفورت به‌سه‌ر ئه‌ودا ناره‌حه‌ت و تو‌رپه‌ی. به‌لام پاشان که‌ له‌ ده‌وری ئاگرو سو‌یا دانیشترین ده‌می به‌خه‌نده‌ کرایه‌وه. وه‌کو مندالان قسه‌مان کرد، پی‌که‌نین و خو‌شمان رابوارد.

ئه‌نجام رۆزا هه‌ستا که‌ ب‌روات بخه‌وی. سترفورت پی‌ی گوت: "تکایه‌ مه‌رۆ، ئه‌گه‌ر بۆ جاریکیش بووه‌ لوتفی بکه‌و گۆرانیه‌کمان بۆ پچره‌. با وه‌کو جاران کړوکپ دانیشین و گویمان له‌ گۆرانیه‌که‌ت بی."

رۆزا، به‌ جو‌ش و خرۆشیکه‌ی فره‌وه که‌وته گۆرانی گوتن. ده‌نگه‌ سازگاره‌که‌ی، ده‌گه‌ل موسیقادا، هه‌موو هزرو هه‌ستی ئه‌ویان ده‌نواند. دووچاری حاله‌تی‌ک بووم که‌ ده‌تگوت خه‌و ده‌بینم. دوا‌ی ده‌قیقه‌یه‌ک، سترفورت به‌ره‌و لای ئه‌و چوو، و ده‌ستی خسته‌ سه‌رشانی و به‌ پی‌که‌نینه‌وه گوتی: "ده‌زانی رۆزا، هی‌شتا یه‌کترمان زۆر خو‌ش ده‌وی." به‌لام رۆزا له‌ پر مستیکی پی‌دا کیشا، به‌

تورپه ييهكى فرهوه له خوږى دوور خستهوه و وهكو گيانله بهر يكي هوڅى له جيى خوږى ههستاو له ژورره كه ودهر كهوت.

خات ستيرفورت، كه له و ساته دا وه ژوردره كهوت، پرسى: "رؤزا چيه تى؟"
ستيرفورت گوتى: "چونكه چهنده دة قيقه يه كه ده گه لمان باش و ميهره بان بووه، ئيستا گه رة كييه ليمانى دهر بيني ته وه و توله مان لي بكاته وه!"

رؤزا ئيدى نه گه پرايه وه. ستيرفورت به دهم پي كه نينه وه ليى پرسيم كه ئايا هه رگيز كه سم به و رهفتاره سه يرو زبره وه ديتووه يان نا.

گوتم زورم سه ير به رهفتارى رؤزا هات، ئيدى هوڅى نه و گوږانه كوت و پرپه رهفتارى رؤزام له ستيرفورت پرسى.

سيتيرفورت وه لامى دامه وه: "نازانم. رؤزا چاوى له هه موو شت و هه موو كه سيكه. ژنيكى ترسناكه. شه و باش!"

گوتم: "شه و باش براى نازين. من به يانى بهر له وهى تو له خه و رابى، ده بى پرؤم. بويه له ئيستا وه خودا حافين."

نهى هيشت پرؤم. گوتى:

"ده يقيد، نه گه به هه ر هوپه كه وه ليكدى جودا بووينه وه، هه ول بده هه ميشه به دوستى خوتم بزانه."

گوتم: "هه ميشه به دوستى خوتم ده زانم. هه ميشه خوشم ده ويى و تو براى نازينى."

گوتى: "ده يسا شه و باش، خودا حافين."

ته و قه مان ده گه ل يه كدى كرد و روپشتين كه بزه وين. به يانى، بهر له روپيشتن، چاويكم به ژورره كه يدا گيږا. هيشتا له خه و بوو. به هان شيوهى كه زور جار له قوتا بخانه دا دييووم، سه رى خستبووه سه ر بازووى و خه وى ليكه و تبوو. به مجوره ده گه ل گه ردى به يانيدا، له مالى وان وه دهر كه وتم.

موى پشتا په نجره

دواى دوو رؤزا، كاتى گه ييمه يارموت، له سه عات دهى شه ودا به ره و مالى ناغاي پگوتى بوومه وه، توفه شه ويك بوو و بارانيكى توند ده بارى. كاتى گه ييمه ماله كه خو شبه ختانه په نجره كانيان روناك بوو.

ناغاي پگوتى به روويه كى خو ش و به پي كه نينه وه گوتى: "به ه بهه ناغاي ده يقيد، كه به ديدارت خو شحالم، فه رموو دانيشه."

ماله كه وه كو هه ميشه گه رم و نه رم و زور خو ش ده هاته بهر چاو. ئاگر يكي خو شيان كرد بووه وه. پگوتى له هه مان جيگه ي هه ميشه يى له سه ر كورسيه كو نه كه ي دانيشت بوو و ده تگوت له وسا وه كه بو دوا جار ديتبووم له سه ر كورسيه كه ي هه لنه سا بوو. (خانم گامبيچ) ش له سووچه هه ميشه ييه كه ي خويدا دانيشت بوو، به لام پينا چوو ئيميلي له مال بيت.

پگوتی، دایکانه ماچی کردم و له لایه وه دانیشتم. ناغای پگوتی ته مه شایه کی سه عاته که ی کردو بهله زه هستا، شه مالکیکی هه لگرت و له قهراخ په نجه ره که ی دانا، نه وسا به پیکه نینه وه گوتی: "نیستا ماله که روشن بووه وه. نه مه نه ریتیکی کونه. بیگومان له دلّی خوتا ده پرسیت که بو نه کاره کرد. نه مومه بو ئیمیلییه، نه گهر بهر له وه ی نهو بو مال بیته وه، من له ماله وه بم مؤمیک له قهراخ په نجه ره که داده نه م. نه م کاره دوو فایده ی هه یه. یه که میان نه وه یه که ئیمیلی له دووره وه ماله که ده بیینی، دووه م نه وه یه که ده زانی من له ماله وه م، چونکه نه گهر له مال نه بم، مؤم له قهراخ په نجه ره که دانا نه م!"

که له قسه که ی بووه وه به دهنگی بهر ز پیکه نی.

پگوتی به برایه که ی گوت: "به راستی ده لئی مندالی!"

ناغای پگوتی هه مدیس به پیکه نینه وه گوتی: "به که ته زه لامیکی وه کو من ده لئی وه کو مندال وام؟ له وه شه وایم. به هه رحال گرینگ نیه. ته نانه ت نه گهر شووش بکات و ببی به خاوه نی مال و میردیش من هه مومی بو ده خمه قهراخ په نجه ره که وه له دهوری سوپاکه داده نیشم و وا ته سه ور ده که م که دیته وه. به هه رحال ئیمیلی هه ر نیستا په یدا ده بییت". له م ده مه دا، هام وه ژور کهوت، به لام به ته نی بوو. کلاویکی زور پانی له سه ر بوو که له بارانی ده پاراست و قهراخی کلاوه که هاتبووه سه ر ده موچاوی.

ناغای پگوتی پرسی: "نه دی ئیمیلی کوا؟"

هام، له پر چاوی به من کهوت، به سه ر ناماژیه کی کرد که یانی ئیمیلی له ده ره وه یه. پاشان به منی گوت: "کاکه ده یقید، یارمه تی هه یه یه که ده قیقه بییته ده ری؟ من و ئیمیلی چه ز ده که یین شتیکت نیشان بده یین."

چووینه ده ره وه، کاتی که ده گهل هام دا له ده رگاکه ده چووینه ده ری سه یرم کرد رهنگی بووه به جاوی سپی.

به نیگه رانی پرسیم: "هام، چی بووه؟"

له جیاتی وه لام که وته گریان، گریان نه ماما گریان! نه مده زانی چ بکه م و ته نیا ته مه شام ده کرد.

گوتم: "دوستی نازیزی به له نگاز، توبی تو خودا پییم بللی چی قه و ماوه؟"

هه واییکی ناخوش

هام گوتی: "ده نکه که م، دلداره که م، نه و که سه ی هه موو ئومیدیکی ناینده ی من بوو، نه و که سه ی که ناماده بووم خومی له پیناودا به خت بکه م، لیی داوه رویشتووه، ره دوو که وتووه!"

گوتم: "ره دوو که وتووه؟"

تا نیستاش سیمای خه مناکیم، که ته مه شای ناسمانی ده کرد، له بهر چاوه. هه رگیز نه و حاله ته م له بیر ناچیته وه.

به په له گوتی: "کاکه ده یقید، تو پیایکی خوینه واری، تو پییم بللی من چون نه م هه واله ناخوشه به ها پوم بلیم؟"

دەرگا کرایه‌وه. ئاغای پگوتی گوئی له هه‌موو قسه‌کانم بوو بوو. هه‌رگیز حاله‌تی سه‌روسیمای ئه‌ویش له‌بیر ناکه‌م. له‌بیرمه‌ هاواریکی کردو له‌ هۆرژنی گریانی دا. پارچه‌ کاغه‌زیکم به‌ ده‌سته‌وه بوو که‌ هام دابوومیه. ئاغای پگوتی به‌ قژی بژو شیواو وره‌نگی هه‌لبزپراوه‌وه نیگای منی ده‌کرد.

گوتی: "کاغه‌زه‌که‌ بخوینه‌وه، به‌لام تکایه‌ هیواش هیواش بیخوینه‌وه، چونکه‌ دلنیانیم که‌ ده‌توانم لیی تیبگه‌م یان نا."

هه‌ردووکیان بی‌ده‌نگ بوون و من به‌ زه‌حمه‌تیکی زۆره‌وه ئه‌و نامه‌یه‌م، که‌ ئیمیلی بو (هام)ی نووسی بوو، بو‌ خویندنه‌وه: "تۆ هه‌میشه‌ منت له‌وه زیاتر خوش و ویستوو که‌ شایسته‌ی یم تا ئه‌و زه‌مانه‌ی که‌ بیرم نه‌گۆری بوو، سه‌ودای خراپم نه‌که‌وتبووه‌ سه‌ر له‌ هه‌قی خۆم زیاتر خوش ده‌ویستم، کاتی ئه‌م نامه‌یه‌ ده‌خوینیته‌وه، من زۆر دوور که‌وتومه‌ته‌وه."

ئاغای پگوتی قسه‌که‌ی پی بریم و گوتی: "نا، مه‌بخوینه‌وه، چون‌ ده‌بی ئیمیلی له‌ ئیمه‌ دوور که‌وتیته‌وه. وای خودایا!"

دریژم به‌ خویندنه‌وه‌ی نامه‌که‌ دا: "ئه‌م‌پۆ به‌یانی ماله‌ نازیزه‌که‌م، ئه‌و ماله‌ی که‌ به‌ قه‌د خۆم خوش ده‌ویست، به‌ جیدیلم و ته‌نیا وه‌ختی ده‌گه‌رپمه‌وه که‌ شووم پی کردییت. (هام)ی نازیزم، ده‌زانم که‌ جه‌زه‌به‌یکی گه‌وره‌ له‌ تۆ ده‌دم و تۆ هه‌رگیز نام بوری. ناتوانی ته‌سه‌وری ئه‌وه‌ بکه‌یت که‌ چه‌ندم خه‌فه‌ت خواردوو، به‌لام هه‌ولبده‌ له‌ حالی من بگه‌ی. من به‌شه‌ریکی ئه‌وه‌نده‌ خراپم که‌ هه‌قی ئه‌وه‌م نیه‌ هیچ شتیکی ده‌رباره‌ی خۆم بنووسم. به‌ هه‌موو ئه‌و چاکی و میهره‌بانیه‌وه که‌ ده‌گه‌ل منتان کردوو، من له‌بیر بکه‌ن. تۆش ئه‌وه‌ له‌ بیر به‌ره‌وه‌ که‌ قه‌رار بوو پیکه‌وه‌ زه‌ماوه‌ند بکه‌ین، ببین به‌ هاوسه‌ر، وا بیر بکه‌وه‌ که‌ هه‌ر به‌ مندالی مردم و به‌ خاكت سپاردم! (هام)ی نازیزم، هه‌ولبده‌ کیژیکی ترت خوش بوی، کیژیکی باشی ئه‌وتۆ که‌ بتوانییت به‌ ئه‌ندازه‌ی من هاپۆی خوش بوی و سوکنایی به‌ دلی ئه‌و ببه‌خشیت. من له‌ بیر بکه‌. به‌ هاپۆ بلی که‌ چه‌ندم خوش ده‌وی و دوا فرمیسم له‌ پیناوی ئه‌وا ده‌رپژم."

پاش ئه‌وه‌ی له‌ خویندنه‌وه‌ی نامه‌که‌ بوومه‌وه، ئاغای پگوتی ماوه‌یه‌کی زۆر کپوکپ روانیه‌ من. ته‌نانه‌ت که‌ من و هام قسه‌مان ده‌گه‌ل کرد له‌ جیی خۆی نه‌جولا. له‌ نیو ماله‌که‌دا، ماوه‌یه‌ک روانیه‌ چوارده‌وری ژووره‌که‌، ئه‌وسا به‌ ده‌نگی نزم پرسی: "ره‌دووی کی که‌وتوو؟" هام سه‌یری منی کرد. و من له‌ پریکا به‌ جوړی راجله‌کیم که‌ خه‌ریک بوو له‌ هۆش خۆ بچم.

ئاغای پگوتی له‌ (هام)ی پرسی: "مه‌زه‌نده‌ی تۆ له‌سه‌ر کییه‌؟"

هام گوتی: "ماوه‌یه‌ک بوو، کورپکی گه‌نج له‌ ناوه‌ختدا له‌ ده‌وربه‌ری ماله‌که‌ماندا ده‌سوورپایه‌وه. دوینی شه‌و له‌گه‌ل ئیمیلی دا دیتبوویان. وامان زانی ئیدی رویشتوو، تومه‌ز خۆی شارده‌بووه‌وه."

له‌و ده‌مه‌دا، به‌ جوړی چه‌په‌سا بووم ئه‌گه‌ر خانووکه‌م به‌سه‌را روخا‌با نه‌مه‌ده‌توانی له‌ جیی خۆم بجوینم.

هام گوتی: "ئەمپۇ بەیانی زوو ئەو كۆرە بیگانەیه لە شارا بووه، خەریکی تەرتیب کردنی سەفەریك بووه، ئیمیلی لەگەل دا بووه. پیم وایە خۆیەتی"

گوتم: "نا، تکتات لی دەكەم ناوی مەیهنە!"

هام گوتی: "ئاغای دەیفید، خۆ خەتای تۆ نیه، نیوی ستیرفورت، پیاویکی تاوانکاره!"
ئاغای پگوتی هیچی نەدەگوت و لە جیبی خۆی نەدەجولا. نەدەگریاش، لە پەر دەتگوت لە خەو راپەری. دیاربوو كە پریاریکی داوه. گوتی: "دەبی کێژە نازیزەكەم بدۆزمەوهو بۆ مائی بینمەوه"
لە منی پرسى ئایا سبەینی بۆ لەندەن دەپۆم. وەلامم دایەوه كە هەموو دەمی ئامادەى سەفەرم.
گوتی: "كەواتە ئەگەر قەبول بكەى، منیش سبەینی دەگەل تۆدا دیم."

ئاغای پگوتی و خات ستیرفورت

كە گەییشتینە لەندەن هەوێن كارمان ئەمە بوو كە ژووریك بۆ ئاغای پگوتی پەیدا بكەین. خۆشەختانە دوو شەقام لە سەرووی مالهەكەى منەوه، ژووریكمان بۆ پەیدا كرد.
ئاغای پگوتی گوتی دەیهوی بەر لە هەر شتیك خات ستیرفورت بدینی. هەمان شەو نامەیهكەم بۆی نووسی و بەوپەری نەزاكەتەوه، رووداوهكەم بۆ باس كرد. ئەوهی ستیرفورت كەردبووی، بۆم روونكردەوهو ئامازەم بۆ ئەو رۆلەش كرد كە مەخابن خۆم لەو بەینەدا گیرابووم. بۆم نووسی بوو كە سەعات دووی سبەینی دەچینه دیدەنى.

لە كاتی دیاریكراودا چووین بۆ مائی خات ستیرفورت، لە مال بوو. خانم روزادارتل بە ئەسپایی لەلایەكەى تری ژوورەكەوه خۆی گەیاندى و لە دوايهوه وەستا. یەكسەر تیگەییشتم كە خات ستیرفورت پێشتر رووداوهكەى لە زاری كۆرەكەیهوه بیستوو.

ئاغای پگوتی نامەكەى ئیمیلی دایە دەست خات ستیرفورت وگوتی: "تکایە ئەمە بخوینەوه. نامەى كێژەكەمه."

خات ستیرفورت نامەكەى خویندەوهو بە هیمنی و غرورەوه نامەكەى دایەوهوگوتی: "دلنیام كە ناتوانن پێكەوه زەماوند بكەن و هەرگیزیش نایكەن. بەلام ئەگەر كاریكى دیکە لە ئارادا بى و بە من بكرى فەرموو بیلى."

ئاغای پگوتی گوتی: "ناشیت سەربارى ئەو بەلایەى بەسەر كێژە بەستەزمانەكەى مندا هاتوو، سەرباقیتش بوى!"

رەفتارى خات ستیرفورت گۆرا، تۆرە بوو وگوتی: "لە هەموو ژيانمدا ئاواتم ئەمە بووه كە كۆرەكەم لیم رازی بیت. جا ئیستا كە منی بەجیهیشتوووه دەگەل كێژیكى بەرەللادا هەلاتوو، بەپرای تۆ نابى ناپەرەحتەم؟"

روزادارتل ویستی هیوری بكاتەوه، بەلام نەیتوانی. لە مائی خات ستیرفورت وەدەرکەوتین. ئاغای پگوتی لە فكران راجوو بوو و بە ئەسپایی ریی دەكرد. گوتی گەرەكیەتی هەر ئەو شەوه درێژە بە سەفەرەكەى بدا. لیم پرسى كە دەخوازى كیوه بپرات، وەلامى دامەوهوگوتی: "دەپۆم، كاكە، دەپۆم كێژەكەم دەدۆزمەوه."

((٩))

من و دورا

ئيعتراف

له ههموو ئهم ماوهيه دا پهيوهندي من دهگهـل دوردا دا زياترو زياتر دهبوو. ئاغاي سپنلو پيـي
گوتم كه ههفتهيهكي دى ساليادي له دايكبووني دورايه، داواي ليكردم لهو روزهـدا بچم بوـ ماليان
و بهشداري ئهو سهيرانه چكولهيهيان بكهم كه بهو بوـ نهيهوه سازيان دابوو. بوـ ئهو روزهـ ههـر چيم
له دست هات كردم. سهعات شهشي بهياني چووم بوـ بازار تا گولـ بوـ دورا بكـرم.

پيـلاويكي نقت و نويـي بريقهدارم لهـپيـي كرد. سهعات دهـي سهر له بهياني به ئهـسپه شـييـهـكي گران
قيمهت بهـرهـو مـالي ئاغاي سپنلو بوومهوه.

كاتي گهـيمهـ جيـ، له ئهـسپهـكه دابهـزيم و به پيـلاوه تهنگهـكانمهوه كه پيـي دهـگرتم به باخهـكهـدا
رهـت بووم و بهـرهـو دورا كه له ژيـر درهـختيـكدا دانيشـتبوو روـيشـتم. چ وـينهـو ديمهـنيـكي جوان
بووا دهـوربهـري دورا پر له گولـ و بالنده بوو، كراسيـكي شيني ئاسماني له بهـربوو.

دورا ههـر كه مني بيـني گوتي: "سوپاس ئاغاي كوپهـرفيلد، بهـراستي گولي جوانت بوـ هيـناوم.
جابهـهـريكي زور خوـشت بدهـمي: خات مهـردستون نهـمـرو ليـرهـ نيهـ."

گوتم ههـر خهـبهـريك بوـ ئهو (دورا) خوـش بيـ بوـ منيش خوـشه، و دلنـيام كه ئهو بهـغيـابي خات
مهـردستون خوـشـحالهـ.

ئاغاي سپنلو له مالـ هاتهـ دهـريـ و ههموو بوـ چوونه سهـيران ئامادهـبووين.

ئهو لهـزهـتهـي ئهو روزهـ له سهـيران و ئهـسپ سواريم بيـني جاريـكي دى ههـرگيز دووباره نايـتهـوه.
ئهوهندهـي بيرم بيـ ريگهـكهـمان ههـر خاك و خولـ بوو، بهـلام من ئهـوهـم نهـدهـبيـني. تاقه شـتيـك كه
دهـمبيـني جواني دورا بوو و تاقه شـتيـك كه ههـستم پيـدهـكرد خوـشهـويـستي ئهو بوو. لهـوه بترازيـ
بيرم له هـيچ شـتيـكي دى نهـدهـكردهـوه.

تهـنانهـت نهـمـرؤش نايهـتهـوه بيرم كه كيـوه چووين. ههموو ئهـوهـي له بيرم ماوه، شوـينيـكي
سهـوزهـزاري خوـش بوو، لهـسهـر گردـيـكي پر له سهـوزهـگيـاي نهـرم بوو. سيـبهـري درهـختهـكان
عاردهـكهـي دادهـپؤشي و ديمهـنيـكي يهـكـجار جوانيان دهـنواند. من له كهـيف و خوـشيا گيـژو مهـنگ
بووم. دورا گؤراني چـري. ههـرچهـند ميوانهـكاني تريش ستايشـي دهـنگ و ئاوازهـكهـيان كرد، من وام
ههـست دهـكرد كه به تهـنيا بوـ مني چـري. كه شهـو داهاـت، خوـشي و شاديم گهـيـبه تروپـك.

كاتي كه ههموو ميوانهـكان خودا حافيـزيان كردو روـيشـتن و من دهـگهـل دوراو ئاغاي سپنلو بوـ
مالي ئهـوان گهـرامهـوه، شاديهـكهـم بوو بهـدوو چهـنانهـ. ئاغاي سپنلو دهـعوتهـي كردم كه پيـش
گهـرانهـوهـم بوـ لهـندهـن ئيسـراحهـتيـك بكهم و شـتيـك بخؤم.

بوـ سبهـيني، كاتي كه له لهـندهـن له خهـو رابوو، ليـپرام كه رازي دلـم به دورا بلـيم. تهـنيا بهـو شـته
دهـمتواني بزائم كه ئهـويش مني خوـش گهـرهـكه يان ناو بكهـومه بيركردنهـوه له زهـماوهـندو خيـزان

دروستکردن. له ئه نجامدا دووباره چوومه وه بۆ مالى ئاغای سپنلو. ئه مجاره يان جلك و بهرگيكي پوشته و گرانبه هام له بهر كرد.

كاتي گه ييمه ئه وپندهر دورا خهريكي نيگاركيشتى بوو. گوتى: "هيوادارم ئه سپه بهسته زمانه كهت دويئي شهو زورماندوو نه بووبى. ريگه يه كي فره دور بوو."

گوتم: "به لئى بۆ ئه و رييه كي دورو دريژ بوو، چونكه به دريژايى ريگه كه هيج شتيك نه بوو دلخوشي بكات." وام به خه يالدا هه ر له ويدا داواى لييكه م كه شووم پيبكات.

دورا گوتى: "ئه و حه يوانه بهسته زمانه، زور ماندوو نه بوو بوو؟" بىرم كرده وه كه باشترايه سبه يني خوازييني بكه م. گوتم: "ئه ي مه عناى چى، ماندوو بوو بوو، چونكه وه كو من به خته وه ر نه بوو كه له په ناي تودا بووم."

دورا گوتى: "نازانم بۆ ئه مه ناو دهنه ي به خته وه رى. دلنيام كه مجامه له ده كه ي." سه يرم كرد كه ناتوانم له وه ي پتر خو بگرم. دوو دلیم وه لانا، ئه وه ي له دلما بوو، خسته مه سه ر زمانم. گوتم كه ئه وم خو شده وي وبى ئه و ده مرم.

دورا كه وته گريان. له شى ده له رزى. من هه مديس باسى قيانى خو م بۆ كردو گوتم هه ر له يه كه م ساته وه كه ئه وم بيى شه و روژ له بىرى ئه ودا بووم و ناتوانم به بى ئه و بژيم.

داواى كه ميك، هه ردوو كروكپ له تهنيشت يه كتره وه دانيشتبوو و هيجمان نه ده گوت. قه رارمان دا به زووترين كات زه ماوه ند بكه ين.

هه والى ناخوشى پورئ

شه وي كه له ئوفيس گه رامه وه سه يرم كرد ده ركه ي ماله كه م كراوه ته وه و له ژووره وه دهنكي قسه كردن دى. وه ژوور كه وتم، سه يرم كرد پگوتى و پورم له وين، زور سه رسام بووم! پورئ له سه ر چه ند پرياسكه و جانتايه ك دانيشتبوو. چايى ده خوارده وه، پگوتى بۆى ده م دا بوو. هه والى ناخوشم له پورمه وه بيست، گوتى: "به ده بخت بووم، دارونه دارم له ده ست داوه." ئه گه ر له و ده مه دا ماله كه م هه ره سى هيىنا با و بكه وتبا روبا ره كه وه، با وه ر بكه هيىنده ي ئه و قسانه ي پورئ كارى تيىنه ده كردم. پورئ هيىدى هيىدى بۆى باسكردم كه هه رچى دارايى و سامانى هه يه له ده ستى داوه. گوتى ته نيا هه مان خانوى بۆ ماوه ته وه و ئه وه ي توانيو يه تى له م جانتايانه دا ده گه ل خو يى بيىنى. گوتى پگوتى تكاى ليكردوه برىك پارهى لى قه بول بكات، به لام مه حاله شتى وا قه بول بكات.

پورئ ناگادارى به ينى من و دورا هه بوو. به هه والى ده زگيراند اريه كه مان زور خو شحال نه بوو و ته نيا گوتى:

"به له نگازينه! بهسته زمانينه!"

گوتم: "پورئ گيان، خو شم ده زانم كه هيىشتا گه نچ و كه م ئه زمونين. به لام يه كترمان زور خو شده وي. من نازانم ئه گه ر دورا كه سيكى ترى خو ش ويستبا، يان منى خو ش نه ويستبا چم

دهكرد. نهگهر به خهياښ بير لهوه بکهمهوه که کهسیکی ترم خوښ بوئ، یان ئیتر نهوم خوښ نهوئیت، شیت دهم."

پورئ گوتی: "دهیقید. چاوت بکهوه! بوچی حهقیقهت نابینی؟"

نازانم بوچی خهم دایگرتبووم. ههستم دهکرد شتیکم له دست داوه و زور نیگهران بووم. نهو شهوه زور به ناخوښی بوری، وپیدهچوو له شهوانی دی دریژتر بی. پورئ روئی بخواهوی، بهلام خهوه نهدهچوو چاوی. ناگام لئ بوو که چهند جاریک ههستاو پیاسه ی کرد. به خویشم ههستم کرد که ههر ههولیک بو نووستن بیفایدهیه. خهوم لینهکهوت تا روښنایی بهره بهیان له په نجه ره که دی. ههستاو جله کانم له بهر کرد. به (پگوتی) م گوت ناگاداری پورئ بیئت. چووم پیاسه یه که بکه. ته سه وری نابووتی و بی پاره یی پوریم به لاهه زه حمت بوو.

ویکفیلدو هیپ

دوای که میک دووباره (ناگنس) م بینی، دهگه ل بابی و یوریا هیپ دا بو له نندن هاتبوو. بو ماله وهم برد تا پورئ بدینی.

پورئ به دیتنی ناگنس زور خوښحال بوو. دهر به دی نهو جه زه به داراییه گه وره یه قسانمان کرد که به پورئ که وتبووو هه موو شتیکی له دست دابوو. گوتم به نیازم سه رباری کاره که م له ئوفیسی سپنلوو جارکینز کاریکی دیکه ش بو خو بدوزمه وه تا بتوانم خه رچی پورئ بکیشم. ناگنس گوتی که دکتور سترانگ، خاوه ن و به ریوه بهری قوتابخانه که دی جارنم، له له نندن به دوای که سیکا ده گه ری که سه ره رشتی قوتابخانه که دی بو بکات. دانیشتم و یه کسه ر نامه یه کم بو نویسی.

تا من نامه که م نویسی، ناگنس هه موو ماله که دی پاک و خاوین کرده وه. ته ماشایه کم کردو له دلئ خو م دا گوتم به و هیمنی و خاویه رواله تیه وه چهند گورج و گو له.

دهنگی دهر که هات. له پر رهنگی ناگنس هه لبزکا. به نیگه رانیه وه گوتی: "وابزانم باو که م." دهر که م کرده وه. ناغای ویکفیلد و هژور که وت، یوریا (هیپ) ش له دوا یه وه بوو. له میژ بوو که ناغای ویکفیلد نه بینی بوو به دیتنی سه رم سو رما. زور پیر بوو بوو، رهنگی ده موچاوی سوور بوو و پیده چوو نه خوښ بیئت.

دهسته کانی ده له رزین. به لام نه وه ی زوری کار تی کردم نه مه بوو که به ناشکرا ده مبینی جله وی به ته واو هتی له دهستی یوریا هیپ دایه و نهو ههر کاریکی بوئ له گه ل ناغای ویکفیلدیدا ده کات. پیاو یکی به ری زو سه نگی ن و میهره بانی وه کو ویکفیلد، گو پرایه لی هیچ و پوچی کی ته له که بازی وه کو یوریا ی ده کرد.

ناگنس به نه سپایی به ناغای ویکفیلدی گوت: "باو که، نه مانه خانم تر اتقود و ده یقیدن. ده زانی که ده می بوو نه مان دیتبوون." ناغای ویکفیلد ته وه ی ده گه ل پورئ و مندا کرد. سه یرم کرد بزیه کی قیزه وه ر نیشته سه ر لیوانی یوریا، (ناگنس) ش بزیه کی نه وی بینی و لیی دوور که وته وه.

يوریا، به جۆرى وهكو كرم ههلهپلا كه پورى نارهحههت بوو. به توندى گوتى: "ئه مه بۆچى وا دهكات؟ ئاغا بهو جۆره ههله مپلى، ئه گهر كرمى قهيدى نيه، به لام ئه گهر به شهري وهكو به شهراڻ رهفتار بكه. كوئترولى به دهنى خوت بكه!"

زمانه توندهكهى پورى يورياى ترساند. ئهوسا، يوريا منى برده لايهكهوهو به ئهسپايى قسهى دهگهله كردم تا پورى گوئى لى نهبيت.

گوتى: "من دهزانم كه خات تراتقود توپهيه، ههچهنده خانمىكى زور زور باشه، تهنيا بو ئهوه هاتووم كه پيرسم نايا لهم وهزعو حالهيدا ئيمه دهتوانين هيچ يارمهتیهكى بدهين يان نا. من، دايكم، كومپانيای ويكفيلد و هيپ نامادهى ههه جۆره كومهكيين."

ئاغای ويكفيلد به زمانىكى گوپرايه لانه گوتى: "يوریا هههچيهك بلى منيش رازيم."

يوریا گوتى: "جه نابی كوپه رفيلد، ئه و متمانه يهيه ئه و، زادهى ههول و زهحههتیه بهندهيه!" هه مان بزهی قيزه وهه نيشته سهه ليوانى، وههستم كرد چاوديرى بچووكترين رهفتارى من دهكات.

كارى تازه

بو سبهينى چوممه ديدهنى دكتور سترانگ، زور خوشحال بوو وهكو سهه رهشتيار كارى دهگهلهدا بكهه. مووچه يهكى زور باشى بو دانام. بو ئه وهزعه تازه يهيه كه به هاتنى پورى، هاتبووه ريمان ئه و مووچه يه زور گيروگرفتى چاره سهه دهكردين. قههرا مان كرد كه له سبهى به يانيه وه، سههعات حهوت دهست به كار يم.

پيم وابوو كه ژيانىكى تازه دهست پيدهكهه. حهزم لى بوو كارىكى ديكهش بكهه و ليپرام هانا بو ترادلز بهرم. بيستبووم كه گه لىك له گهوره پياوانى گرینگ و سهه كه وتوو له لاويدا ماويههك له روژنامه كاندا په يامنييريان كردوه.

ترادلز پيى گوتم كه من به هرهو تواناى پيويستم بو ئهه كاره نيه. گوتى پياوى په يامنيير دهبى بتوانى زور به خييراى بنووسيت و ئهه كاره به ئهه ندازهى فيربوونى شههش دانه زوبانى بيانى قورسه.

پيم گوت: "برادهرى نازين، زورت لى مه منونم. له سبهينيوه دهست پيدهكهه. كتبييك دهكرم كه سههه تاكانى كارى روژنامه وانيم فير بكات. دهبينى چون به زووترين كات فيرى ئهه پيشهيه دهيم."

ترادلز زورى پى سهير بوو. به لام نهيده زانى كه من له لايهكهوه زور پيويستم بهوه بوو تواناو ههستى بهرپرسياريهتى خوم بو پورى بسه لمينم، وله لايهكى ترهوه ئهه قيندارى دورا بووم و گههركم بوو زه ماوه ندى دهگهله بكهه.

گوتى: "كوپه رفيلد، باوهرم نه ده كرد كه ئه وهنده پر وهه به هيمهت بيت!"

له پر نامه يهكى له بهركى دهههيناو گوتى: "كارىكت كرد كه له زگ بوو ئاغای ميكابر به تهواوهتى له بير بكهه."

نامهیهك بوو كه ناغای میکابر بۆ منی نووسی بوو. دهیگوت دهخوازی دهگهل خانهوادهكهیدا له لهندهن بار بکات و له شاریکی بچوکترا بژی. دهعوته من و ترادلزی کردبوو که هر ئه و شهوه بۆ شیو خواردن بچین بۆ مالی ئهوان.

کاتی گهینه مالی ناغای میکابر سهیرم کرد باروبنهیان بهستوهه و ئامادهی سهفهرن. دهربارهی وهزعی خانهوادهکهو سهفهرهکهیان قسم دهگهل خات میکابردا کرد. گوتی: "کوپهرفیلدی ئازین. دهزانم چوونمان بۆ شاریکی چکولهی بی بایهخ خو فیداکردنه. بهلام هیچ چاریک نیه. ئه مهش دهزانم هه رچه ند چوونمان بۆ ئه و جۆره شاره بۆ من جۆره فیداکاریه که، بهلام بۆ ناغای میکابر که بههره و توانایهکی فراوانی ههیه فیداکارییهکی زۆر گه ورتره."

پرسیم: "بۆ چ شاریک دهپۆن؟"

ناغای میکابر له تونگهیهکی گهوره، خواردنهوهیهکی بۆ داگردین که تامهکهی تیکه لهیهك بوو له تامی چای و قاوه! وهلامی دامهوه: "دهمانهوی برۆین بۆ کانتربری. دهگهل یوریا هیپ دا، که دۆستی ههردوولامانه، ریک کهوتووم که پیکهوه کاربکهین. قهراوه بيم به سکرتهیری ئه و." بهسهرسامی روانیمه ناغای میکابر، وکه سیمای ههیرماوی منی بیننی کهوته پیکهین.

((١٠))

زه ماوه نندی من و دورا

کاره سات

ههفتهیهك زیاتر بهسهر ژيانی تازه مدا رووی. روژ به روژ مکورتر دهبووم، که له م تهنگانهیهی تیی کهوتبووین، ههستی مهسئولیهت و توانای خووم بۆ پورم بهسهلمینم، ئه وهی پی نیشان بدهم که کوری تهنگانهم.

ئهمهشم لهبیر نهکرد که لیپرا بووم پیشهیی په یامنییری فییر بيم. ترادلز پيشنیازی کرد که به مه بهستی مهشق و راهینان، هه ولیده م ئه وهی ئه و له حالهتی نوتق دا دهیلی، به هه مان خیرایی بینووسمه وه. پيشنیازیکی پراکتیکی باش بوو. هه موو شهویک، دواي ئه وهی لهسهر کاره که م، له قوتابخانه کهی دکتۆر سترانگ بۆ مال دهگه پرامه وه، ماوهیهکی زۆر دهگهل ترادلزدا کارم دهکرد.

له ئه نجامی ئه م هه موو کارو مه شقه دا، زۆر زوو توانام به وه دا شکا که گوته کانی ترادلز به هه مان خیرایی که دهیگوتن بنووسمه وه. هه لبه ته به زه حمه تییکی یه جگار زۆر گه ییمه ئه م ئه نجامه.

روژیک که بۆ ئوفیسی کاری مافه وانیه که م رویشتم، بینیم ناغای سپنلو له بهر ده رگا وه ستاوه. زۆر توپه دیار بوو. وه کو جارن چاک و خووشی دهگهل نه کردم "به یانی باشی" ی لهگهل نه کردم. به لکو به نه زاکه تییکی فره وه داوای لیکردم دهگه لی بچمه چاخانهیهکی ئه و نزیکانه.

له چاخانه که دا سهیرم کرد خات مهردستون چاوه پروانمانه، هه ر که دیتم یه کسه ر زانیم که مه سه له که دهرباره ی په یوه نندی من و دورایه.

خات مهردستون جانتاکه ی کرده وه. دهسته یه که نامه ی دهرهینا که به قهیتانیکی شینی جوان پیکه وه به سترا بوون. ئه و نامانه بوون که من بۆ دورام نووسی بوون.

ههولمدا بۆي روون بکه مه وه که دورام يه جگار خوښ دهوي و دهبي تا زووه زه ماوه ندى دهگه ل بکه م. لى ناغاي سپنلو قسه که ي بريم و گوتى: "ئيوه ههردووکتان هيشتا زور مندالن. باسى زه ماوه ندى ئه م جوړه توپره هاته بخه نه لاه. تکا دهکه م ئه و نامانه ي که کچه که م بۆي نووسيويت بده وه تا هه موويان بخه ينه ئاگره وه و چيتر باسيان نه که ين."

نا، نه مده تواني ئه و کاره بکه م. ناغاي سپنلو گوتى: "زور باشه، له م حاله ته دا دهبي خوځ م سه له که له گه ل کيژه که مدا چاره سه ر بکه م."

پاشان پيى گوتم که پيويست ناکات من بير له به خته وه ري و ناينده ي کيژه که ي ئه و بکه مه وه، گوتى که به دوراشي گوتوه که به پاي ئه و په يوه ندى ئيمه و نيازي زه ماوه ندمان، کاريکي بي مانايه. به مه زنده ي من خانه واده ي ناغاي سپنلو ده وله مند بوو وده يويست ميړدى کيژه که شي ده وله مند بي و پايه يه که ي کوځمه لايه تي له من باشتري هه بييت.

ئه و شه وه به وپه پري نا ئوميدى خه وتم. به يانيه که شي، که شه ممه بوو، به نا ئوميدى له خه و رابووم. به نارچه تي له مال وده رکه وتم و يه کراست بو ئوفيس روييستم. له وي ديمه نيکي سه يرم بيئي: هه موو سکر تيرو کاتب و کارمندانى ئوفيسه که هاتبوون، به لام که س کارى نه ده کرد.

يه کيک له سکر تيروکان گوتى: ناغاي کوپه ر فيلد، کاره ساتيکي ترسناک قه و ماوه! پاشان بۆي باسکردم که ئاقاي سپنلو شه وي له گه رانه وده دا دوچارى کاره ساتيک بووه و مردووه. گوتى که به ته نيا بو مال گه راره ته وه و وادياره له گاليسکه که که وتووه ته خواري و، کاتي خزمه تکاره کاني دوزيو يانه ته وه، که چه ند سه عاتيک به سه ر مردنه که يدا بوريوه. هينده م پي سه يرو باوه رنه کرده ني بوو که زمانم به سترا.

پوره کاني دورا

دورا دوو پوري هه بوون که له پانتي ده ژيان. پيشنيازيان بو کرد که بروت دهگه ل ئه واندا بژي، چونکه ئيدى ته نيا بوو وه يچ پارو و ده رانه تيکي نه بوو پيى بژي. له وه ده چوو که ناغاي سپنلو هيچ پارو و پولیکي بو کيژه که ي له پاش به جي نه مابي.

پوره کاني دورا نامه يه کيان بو من نووسى و داويان ليکردم که بچه ديدنه يان. وه لامى نامه که م دانه وه و جاريکي دى باسى قيانى خوځم و دوراو نيازي زه ماوه ندم بو کردنه وه. پاشان، له روژي ديارىکراودا (ترادلن) م دهگه ل خوځا بردو چووين بو ديدنه ي پوره کاني دورا.

له ژووريکي په زيړايى پاک و خاوين و کپ و ريک و پيکا، دوو پيره ژنى لاوازي ورديله و چاوه روانمان بوون. واديار بوو يه کيک له م دوو خوشکه شه ش حه وت ساليک له ويتر گه وره تره.

ديار بوو که جلّه وي کاروباره کان له ده ستي خوشکه چکوله که يه، ئه و نامه يه که بوځم نووسى بوون به ده ستي ئه وه وه بوو. خوشکه گه وره که بازووه کاني نابوونه سه ريکه و به هيمنى دا

نيشتبوو. خوځکه چکوله که سه ري قسه ي دامه زراند. گوتى: "کاکه کوپه ر فيلد: من و (کلاريسا) ي خوشکم، باوه رمان وايه که تو گه نجیکي باش و ئاپرومه نديت."

خات كلاريسا، له داوى قسهكانى خوشكهكهى گوتى: "تۆ داوات له من و (لاوينيا) خوشكم كر دووه كه بېيته ديدنهى دورا. من و خوشكهكه م نامهكه مان به وردى خويندیتته وه. دلنیاين كه پيټ وايه دورات زور خوش دهوى"

وه لأمم دانه وه كه له دنيا دا هيچ كهسيك، نه وندهى من دورام خوش ويستوه، كهسى خوش نه ويستوه. هر بهينى خومان بى له هر شوينيكدا دهرهت هاتبا پيشى، نه و قسه يه م به هه موو كهسيك ده گوت!

خات لاوينيا، دو باره نامهكهى به عهينهك خويندمه وه. ههردوو خوشك چاويان خرو بچوك بوو، له چاوى بالنده دهچوون. ههلس و كهوت و رهفتاريشيان گورج و خيراو ناسك بوو و به شيويهكى گشتى له بالنده دهچوون. خات لاوينيا گوتى: "كاكه كوپه ريلد، به بوچوونى نيمه باشتري كار نه مه يه كه بزاني نايا به راستى دورات خوش دهوى يان نا. جا له بهر نه مه ريگهت دهدين كه بېيته ديدنهى نهو."

له كاتيكدا كه له خوشيا گريان نه وكى گرتبووم گوتم: "زور مه منوونى نيوهم خانمانى نازين. هه رگيز نه م لوتف و چاكه يهى نيوه له بير ناكه م."

خات لاوينيا به خوشكهكهى گوت: "كلاريسا، خوت باقى كاره كان ريك بخه."

خات كلاريسا بو يه كه مجار بازووه كانى ليك ترازان، دهعهتى كردم كه هه موو يهك شه ممه يهك، سهعات سى بو مالى نه وان برؤم و بو شيو ميوانى نه وان بم، وله هر ههفته يه كدا دوو روژى دى، له سهعات شهش و نيودا له مالى نه واندا عهسره خوار دنيا ن له گه ل بخوم.

به م دهعهته يان له راده به دهر خوشحال بووم، به ريزيكي فره وه سوپاسى ههردوو پيره نتم كرد. نه وسا خات لاوينيا ههستاو داواى ليكردم له گه لى برؤم، به له رزه له رز ههستام و كه وتمه دووى، بو ژوور يكي بر دم كه دورا له ويندهر چاوه پروانم بوو.

زهماوند

نيستا ته مهنم بيست و يهك سال بوو، ئيدى مندا ل نه بووم، بوو بووم به پياوى ته واو. فيرى پيشه ي روژنامه وانى بوو بووم و پارو پول يكي باشم ليى دهست ده كهوت. ده گه ل يازده نه فه رى ديدا له روژنامه يه كدا كارم ده كرد. دوستى نازيم (ترادلن) ش له م روژنامه يه دا كارى ده كردو كاريكى وه كو كاره كهى منى نه نجام ده دا. دهستم به نووسينى كورته چيروكان كرد بوو و چه ند چيروكيكم بو گو قاران نارد بوو. به ره به ره وه كو نووسه ريك ده ناسرام و نووسينه كانم ده هاتنه كرين. به شيويهكى گشتى وه زع و حال م زور باش بوو.

به و زوانه دورام ده گواسته وه. پوره كانى قايبيل بوو بوون و به گهر مى كه وتبوونه كرينى ته داره ك و جيازى زهماوند. پگوتى هاتبوو بو له ندهن تا يارمه تيان بدات. وا ديار بوو كارى سه ره كى نه و نه مه بى كه هه موو شته كان خاوين بكاته وه و بيان خاته بريقه.

ئاواتەكانم دەھاتنە دى

ترادلز دەيگوت: "باوەر بکە، ئەوەندە خۆشحالەم کە دەلێی خۆم زەماوەند دەکەم." "ئاگنەس"ش لە (کانتەبری)یەو هات. جاریکی دیکەش تەوانیم ئەم دۆستە ئازیزەم بدینم. لەگەڵ هەموو ئەمەشا هێشتا باوەرەم نەدەکرد. تەنیا دوو رۆژم بۆ زەماوەندەکە مابوو. شەویکی زۆر خۆشمان، بە شوخی و پیکەنین رابوارد، بەلام هێشتا باوەرەم نەدەهات.

بۆ سبەینی، هەموو چووین بۆ سەیری ئەو خانووەی کە قەرار بوو لە دواى زەماوەندەکەمان لەوێ بژین. مالى ئیئمە، مالى من و دورا. بەلام هێشتا هەر باوەرەم نەدەهات کە من خاوەنى ئەو ماله بىم. مال و خانویەکی چکۆلەى جوان بوو، کە هەموو شتیکی ناوی لە تازەیی و خاوینى دا دەبرىقايەو. پەردەکان یەكپارچە وینەى گۆل و گەلا بوو، هیندە تەپو تازەو بە رەونەق بوون لە تۆ وایە گۆل و گەلاى راستەقینەى تازە رووان. هەموو شەمەك و جیازىەکانى دورا لە شوینی خویان ریزکرا بوون.

لە کاتیكا کە لە کەیف و خۆشیاى لە پیستی خۆم نە دەهیوریم و هەموو هۆش و گۆشم لای بەرنامەى زەماوەندەکەم بوو، چوومەووە بۆ ئەو مالهى کە هێشتا لەوێ دەژیام. بەیانی زوو لە خەو رابووم تا بچم بە دووی پورمدا.

تا ئەو کاتە، ئەوم بەو حالەووە نەبیینی بوو. کراسیکی ئاوریشمی شینی ئاچوخی لەبەر کردبوو، کلاویکی سپی لەسەر کردبوو. (پگوتی)ش خۆی بۆ هاتنە کلێسا ئامادە کردبوو.

لە گالیسکەیهکی سەر بە تالدا دانیشتبووین. لە خۆشیا خەریک بوو بۆ دەگرت، دلم بە حالى هەر هەموو ئەو کەسانە دەسووتا کە لەو رۆژەدا کاریان دەکردو لە مشوری ژيانى رۆژانه یاندا بوون.

گەییشتینه بەر دەرگای کلێسا. هەموو شتیكم وەکو خەون و خەيال دەهاتە بەرچاو. کە دورا و ئەوانى دى هاتنە کلێساکەووە کە شیش هات و رپورەسمى مارەبرینی دەست پیکرد، دەتگوت خەو دەبینم.

لە بیرمە یەكەم کەس کە گریا خات لایینیا بوو. لە بیرمە من و دورا لە پال یەکا ئەژنۆمان داداو رپورەسمى مارەبرین بەردەوام بوو، لە کۆتایی رپورەسمەکەدا هەموو تەمەشای یەكترمان کردو بزەمان کەوتە سەر لیوان و روندک زایە چاوانمان.

لە بیرمە کە لە کلێسا وەدەرکەوتین، هاوسەرە ئازیزەکەم بازووی گرتبووم و منیش هەستم بەوپەرى بەختەوهرى و سەربەرزى دەکرد. هیندە خۆشحال و بە کەیف و بە دەماخ بووم کە خەلکەکەى دەوروبەرم نەدەبیینی. بەلام گویم لی بوو کە لە بن لیوانەووە ستایشی جوانی بووکییان دەکرد.

لە ئاهەنگی شاییهکەدا زۆر شتی خۆشمان خواردو خواردەووە. ئەوسا دورا ئامادە بوو کە برۆین، هەمدیس وەکو عادەتى هەمیشەیی، بۆ چەندەمین جار بیری کەوتەووە کە شتیکی لەبیر چوو. لە بیرمە کە هەمووان لە مالهکەدا بەملاو بەولادا رایان دەکرد تا ئەو شتەى کە بیری چوو بەدۆزەووە.

سەرەنجىم باي باي له هه مووان كردو كه وتينه رى. به گاليسكه. له ئاپوراكه دوور كه وتينه وه و من له خهونه خووشه كه بىدار بوومه وه، و ئىدى سهيرم كرد هه هه موو ئه و شتانه ي كه وامده زانى له خهوا ده ميبينى، حه قيقهت و راستيه. هاوسه ره ئازيزه كه م، له پالمدا دانيشت بوو!

نه خووشى دورا

نه من و نه دورا هيچ شاره زاييه كمان له مآدارى و مال بهرپوه بردندا نه بوو، نه مانده زانى مال چوون بهرپوه ده برىت. باوهر ناكه م هيچ ژن و ميردىك هينده ي ئيمه له كاروبارى مالدا نابه له د بووبى! هه لبه ته كاره كه ريكمان هه بوو كه كاروبارى مالى بو ريك ده خستين.

به لام ئه م كاره كه ره هه ردوو كمانى زور نيگه ران و ناره حهت ده كرد. يه كه مين ده مبوله ي ژيانى هاوسه ريشمان له سه ر ئه وه بوو. هه لبه ته زور زوو ئاشت بووينه وه و سو زمان به يه كدى دا كه ئه و ده مبوله يه يه كه مين و دوايه مين شه رمان بى. به لئيمان به يه كدى دا كه ئىدى هه رگيز يه كتر زوير نه كه ين.

دوايى، دورا گوتى كه به نيازه به خووى كاروباره كان له ئه ستو بگرى و ماله كه بهرپوه به رى. بويه هه ستا كتيبيكى ئاشپه زى كرى. زورى هه ولده دا كه خووى گوته نى كه يبانويه كى باش بى. هه روه ها ده فته ريكى زور گه و ره ي كرى تا حيسابى خه رجى روژانه ي ماله كه ي تيا بنووسيت. به لام دواى ئه وه ي كه دوو سى ژماره ي ده نووسى ماندوو ده بوو، به نائوميدي سه رى هه لده برى و ده يگوت: "نا، حيسابه كان دروست ده رنا چن. سه رم دي شينيت و به دلى من ده رنا چيت."

پيم گوت: "با يارمه تيت بده م. به دوو قولى ده ينووسين. ته مه شا بكه و فير به."

دورا به وردى ته مه شاي ده كرد، به لام دواى پينچ ده قيقه ماندوو ده بوو و ئىدى ميشكى كارى نه ده كرد، له قژى من ده وركا يان يه خه ي كراسه كه ي خوارو راست ده كردمه وه.

به مجوره ناچار بووم به ته نيا به گيرو گرفته كانى ژيانماندا رابگه م و دورا نه يده توانى هيچ يارمه تيه كم بدات.

دورا، زوربه ي كات ده م به پيكه نين و رووگه ش و روح سووك و خوشره فتار بوو، وئه مه م له گيان خووش بوو، به لام زور به هيژ نه بوو. راسته جوان و جوانكي له روو به پيكه نين بوو به لام روژ به روژ لاواز تر ده بوو، پييه بچووكه كانى كه هه لده په رى و ده ره قسى به ره به ره له جو له ده كه وت.

كار گه ييه راده يه كه كه ناچار بووم هه موو به يانويه خوم له پليكانه كانه وه بيبه مه خوارى و هه موو شه ويك بو قاتى سه ره وه ي سه ربخه م. هه نديچار كه هه لم ده گرت ده ميبينى كه له جاران سووكتر بووه. به ره به ره زانيم كه هاوسه ره ئازيزه كه م زور نه خووشه. هه نكي هه ستم كرد ژيانم به فيرو چوه.

((١١))

گه رانه وه ي ئيميلى، نا پاكه يه كانى يوريا

هه ره شه ي خانم دارتل

دورا چەند مانگىك بوو نەخۇش بوو. رۆژى لە نىو باخچەى مالهكەدا پياسەم دەکرد، پەست و غەمگىن بووم، لە كاتىكا بىرم لە زۆر شتى جياواز دەكردهوه، بە رىكەوت تەمەشايەكى شەقامەكەم كرد، سەيرم كرد پياويك رووخۇش و دەم بەپىكەنن بەرەو لای من دەهات. ئاغای پگوتى بوو، پىر بوو بوو، پىدەچوو نەخۇش بىت، بەلام يەجگار شاد و بەكەيف بوو.

هەر كە منى بىنى، بە چاوانى گەش و پىر لە شادىهوه گوتى: "سلاو ئاغا، كىژەكەم زندووه! دىت پىكەوه بچىنە دىدەنى؟"

بەپراكردن لە باخچەكە و دەركەوتەم و خۆم گەياندى. بى ئەوهى تاقە قسەيهك دەگەل يەكدى بكەين بەلەز بەرەو يەككە لە كۆلانە تارىكەكانى لەندن كە ئەو پىي دەزانى رۆيشتىن. كۆلانك بوو كە لە كۆنا خانوو بەرەى جوان و رازاوهى تيا بوو، بەلام خانووكانى بەرەو وىرانى چوو بوون و ژورەكانيان بە تەك تەك بە كرى دەدا. ئاغای پگوتى خۆى بە يەككە لە خانووكاندا كردو نامازەى كرده من كە بە دواى ئەوا لە قالدەرمە نىمچە وىرانەكانەوه سەر بكەوم.

كاتى گەيشتىنە ژورەكەى ئىمىلى، لە نىو ژورەكەوه دەنگى ژنىك دەهات كە زۆر توپە بوو، و هاوارى دەکرد. دەنگى ئىمىلى نەبوو، دەنگى ژنىكى تر بوو كە ناسىمەوهو زۆرىشم پى سەير بوو. ئەو ژنەى كە لە توپەيىدا هاوارى دەکرد خات رۆزادارتل بوو. من و ئاغای پگوتى لە پشت دەرگاكهى ئىمىلييهوه، كە نىمچە واز بوو، راوەستاین و گويمان هەلخست.

خات دارتل دەگوت: "گرىنگ نىه ئەو لە ماله يان نا. هاتووم تۆ بىنم."

دەنگىكى نەرم وەلامى دايەوه: "من بدىنى؟ بۆچى؟ ئەم دەنگەم ناسىيهوهو يەجگار خۇشحال بووم. ئىمىلى بوو.

خات دارتل گوتى: "بەلى، هاتووم تۆ بدىنم. دەخووزم بزەنم ئەو گىژە بى ئەدەب و ياخىهى كە دەگەل جىمس ستىرفورتدا هەلاتووه چۆن بەشەرىكە. ئايا بىرت لەوه نەكردوووتەوه كە بەم كارەت مالى و مالباتىك وىران دەكەى؟"

ئىمىلى بەگرىانەوه گوتى: "با، شەوو رۆژ بىر لە مالى و مالباتى خۆم دەكەمەوه كە وىرانم كردن!" رۆزا دارتل قىزاندى: "مالباتى خۆت؟ چمالات وايە مالباتى تۆ لای من زەرەيهك بايهخى هەيه؟ هىچ و پوچ! من باسى مالباتى جىمس دەكەم، كە خۆيشم ئەندامىكى ئەو مالباتەم. مالباتىك كە تۆ تەنەتەت حەددى ئەوەت نىه كارەكەرىشيان بىت! تۆ زۆر بى قىمەتى!"

ئىمىلى بەدەم گرىانەوه گوتى: "نا. من بەرگرى لەو كارەناكەم كە كردم. بەلام سوور دەزانم كە جىمس هەرچىيهكى لە توانادا بوو كردى تا هەلم بەهەلتىنى، و بەخۆيشى ئەمە دەزانىت. منىش پىي هەلخەلەتام، باوەرم پىكرد و ئاشقى بووم."

خات دارتل هاوارى كرد: "ئاشقى بوويت؟ لە روت دى شتى وا لە بەردەم مندا بلىي؟ كچەتیهوى بىچاوو روو! ئەگەر بە دەستى من بوايه پارچە پارچەم دەكردى!"

بەرە بەرە دەستى بە پىكەنن كرد. بەلام پىكەننەكەى لە توپە بوونە ترسناكەشى خراپترو شوومتر بوو.

گوتی: "خوليام پى كه وتبوو، دەمويست بزانم توچ جوړه جانە وەرئىكى. ئىستا ئىتر دلم ئيسراحتى كرد. بەلام دەبى شتيكى ديكهش به تو بلیم. باش گوى بگره، چونكه من قسه و كردارم يه كيكه، بويه پيت دەلیم: "ليره برؤو له شوينيكدا خوت ون بكه، شوينى كه نه دوزييته وه. برؤو له شوينيكى لچه پيدا بژى، يان ئەگەر حەزەكەى خوت بكوژه بەلام ليره مه مينه. چونكه ئەگەر بمينى من لیت دەكەم به قاو كه چ كارىكت كردوو." "

رؤزا دارتل دەرگاكهى كردوو و بەلەز بەلای ئيمەدا رەت بوو. لەوه ناچوو ئيمەى ديتبى. ناغای پگوتى هەناسەيهكى ئوخەى هەلكيشا و بەلەز وەرژووركەوت.

ئيمیلی بەسەرسامى گوتى: "هاپو گيان!" و ئەوجا قيژاندى. سەيرم كرد ناغای پگوتى باوەشى به ئيمیلی دا كردوو. بەستەزمانه له هوش خوى چوو بوو.

ناغای پگوتى روو له من گوتى: "شوكر بو خوا كه ئاواته كه م هاته دى. دەبى مه منوونى خودا بم كه به كيژەكه مى شادو شوكر كردوو.

دواى ئەو قسانه، ئيمیلی، كه به تەواوەتى له خو چوو بوو، له باوەش كردو به پله كاندا برديه خواری.

بەسەرھاتى ئيمیلی

بۆ سبەينى، ناغای پگوتى بەيانى زوو هاته ديدەنيم و بەسەر هاتەكهى بۆ گيپرامه وه.

گوتى: "دواى ئەوهى پيکه وه هەلاتوون، جيمس ستيرفورت، ئيمیلی دەگەل خودا بۆ ئيتاليا بردوو و له خانويهكى كەنارى دەريادا ئاكنجى بوون. ئيمیلی زوبانى ئەويندەر بەلەد نەبوو و هيچ دۆست و ناشنايهكى نەبوو، نەيزانيوه چۆن بۆ ولاتى خوى بگەریتە وه. ئيدى لەويندەر ديل و ئەسیری ستيرفورت بوو، رۆژى لپراوه هەلپت و ریی كه وتوو تە فەرەنسا. له فەرەنسادا ماوه يەك كاره كەرى كردوو و ئەنجام توانيوه تى خوى بگهيه نيته ئینگليستان و له شارى داڤير له كەشتى دابه زيوه."

ناغای پگوتى كه به ئاستەم دەنگى دەر دەچوو، لەسەر قسه كهى رۆيى:

"گهیی بوو لەندن. به عەمراتى ئەم شارەى نەبينى بوو. لەم شارە گەورەدا به تەنيا بوو و هيچ پارە و پوليكيشى پى نەبوو. كيژىكى جوانكەله و خشيك و شەنگول له شارىكى وا گەورەدا. بەلام خۆشبهختانه هەركه له ريوه گهیی بوو كه سيك فریای كه وتبوو. خانمىكى چاكەكار كه گوتبووى دەتوانى كارىك بۆ ئيمیلی پەيدا بكات و شوينيكى حەوانه وهى شەويشى بۆ دابین بكات. دواييش به ئيمیلی گوتبوو كه دەگەریت تا من بدوزیتە وه."

من له هەلچوون و خۆشحالیدا هاوارم كرد.

ناغای پگوتى گوتى: "ئەو خانمە دواى ئەوهى كه ئيمیلی بۆ مالى خوى برد بوو وشوینى خەوتنى دابوو، كه وتبوو گەران تا من بدوزیتە وه." ئيدى بيدهنگ بوو. پاشماوهى بەسەرھاتەكەم دەزانی.

هەردوو كمان بيدهنگ بووين، بيرمان لەو سەربوره دەكردوو كه گيپرابوو يه وه. پرسيم: "دۆستى نازين، ئىستا قەرارت داوه كيوه برؤى؟"

بزه‌یه‌کی پر هیوای کردو گوتی: "به‌ئی، کاکه ده‌یقید. به (ئیمیلی)م گوتوو که ولاتانیکی گه‌وره هەن که یه‌جگار لی‌ره‌وه دورن. ئی‌مه ده‌بی له‌م ولاته باربکه‌ین. ده‌چین بۆ ئوسترالیا و ژیانیکی تازه ده‌ست پیده‌که‌ین. تا سه‌فه‌ر ده‌که‌ین ئیمیلی له‌ لای من ده‌بی، به‌سته‌زمانه پی‌ویستی به ئیسراحت و ئاسوده‌یی هه‌یه، شتیکی تریش هه‌یه ده‌بی به‌ تو‌ی بلیم. نامه‌یه‌کم بۆ هام نووسیوه و شته‌که‌م پی‌ی پراگه‌یان‌دوو. بۆم نووسیوه که سه‌به‌ینی بۆ یارموت ده‌رۆم تا خواحافیزی له‌ هه‌مووان بکه‌م."

پرسیم: "حه‌ز ده‌که‌ی منیش له‌ گه‌لتا بی‌م؟"

گوتی: "ئه‌گه‌ر بی‌ی زۆر خوشحال ده‌بم. به‌ دیتنی تو‌ هه‌مووان، هه‌ر نه‌بی بۆ چه‌ند سه‌عاتیک خه‌م په‌ژاره‌یان فه‌رامۆش ده‌که‌ن."

بۆ سه‌به‌ینی به‌ره‌و یارموت که‌وتینه‌ پڕی. یه‌که‌راست بۆ لای کۆنه‌ که‌شتیه‌که‌ رو‌یشتین. له‌و‌ی، له‌ ماله‌ پاک و خاوینه‌که‌یاندا هه‌موو چاوه‌پروانمان بوون. ئاغای پگوتی له‌ سیر تا پیازی سه‌ره‌به‌ره‌که‌ی بۆ گه‌پرا‌نه‌وه. پگوتی و خات گامیچ هه‌ردووکیان که‌وته‌ن گریان. هام گوتی: "ده‌چمه‌ ده‌ری تا که‌می پیاسه‌ بکه‌م." حه‌زی ده‌کرد به‌ ته‌نیا بی‌ت.

پگوتی منی بۆ ژووریکی چکۆله‌ برد که‌ بۆ من دانرابوو. گوتی که‌ به‌پرای ئه‌و هام ئیدی هه‌رگیز رووی خو‌شی به‌ خو‌یه‌وه‌ نابینی. گوتی که‌ هام هه‌ندی جار، شه‌وان باسی ژیان‌ی رابردوویان ده‌کات. به‌لام که‌ باسی ئیمیلی ده‌کات ته‌نیا باسی مندالیه‌تی ئه‌و ده‌کات و وه‌کو ژنیکی گه‌نج باسی ناکات.

ده‌گه‌ل هام دا‌قسه‌م کرد. زۆر خه‌مگین بوو. گوتی: "حه‌ز ده‌که‌م به‌ زمانی منه‌وه‌ شتیکی به‌ ئیمیلی بل‌ییت یان شتیکی بۆ بنووسیت. په‌شیمانم له‌وه‌ی که‌ قه‌ناعه‌تم پی‌کرد شوو به‌ من بکات و حه‌ز ده‌که‌م لیم بی‌وری. پی‌م وایه‌ ئه‌گه‌ر داوام لی‌نه‌کردبا شووم پی‌ بکات، ئاساتر ده‌رده‌ دل‌ی ده‌گه‌ل مندا ده‌کردو ئه‌و شته‌ی که‌مایه‌ی نیگه‌رانی ئه‌و بوو، بۆی ده‌گه‌پرامه‌وه. له‌و حاله‌ته‌دا ده‌متوانی رزگاری بکه‌م. ده‌زانی هیشتاش زۆرم خو‌شده‌وی." قه‌ولم دایه‌ که‌ ئه‌م شتانه‌ به‌ ئیمیلی بلیم.

که‌ئه‌که‌بازی یوریا هیپ

دوای که‌می‌ک بۆ له‌نده‌ن گه‌پرامه‌وه، نامه‌یه‌کی ئاغای میکابرم پی‌ گه‌یی. نووسیوی له‌ کانتربریه‌ و داوای لی‌کردبووم بچه‌ دیدنه‌ی. نامه‌که‌ی خسته‌می هه‌ر خولیاو که‌لکه‌له‌، چونکه‌ نووسیوی حه‌ز ده‌کات ترادلزو پورشم ده‌گه‌ل خو‌ به‌رم.

سه‌به‌ی به‌یانی به‌سی قو‌لی بۆ کانتبری رو‌یشتن. له‌ خانوویه‌کی کۆنا که‌ سه‌رده‌مانی هی ئاغای ویکفیلد بوو، ئاغای میکابر هاته‌ پی‌شوازیمان و بردینییه‌ دیدنه‌ی یوریا هیپ. ده‌رگای ژووریکی کرده‌وه‌ که‌ سه‌رده‌مانی ئۆفیس‌ی ئاغای ویکفیلد بوو، و به‌ ده‌نگی به‌رز گوتی: "خانم تراتفود، ئاغای ده‌یقید کوپه‌رفیلد، ئاغای تومس ترادلز!"

به‌ ته‌واوه‌تی دیار بوو که‌ یوریا هیپ له‌ هاتنی ئی‌مه‌ بی‌ ئاگایه‌ و غافلگیر بووه‌.

له هه مان دەمدا (ئاگنس) ش هات. ههستم کرد زۆر نینگه ران و بیئاقتەت بووه، به لام هیشتا هه مان سیمای جوان و رواله تی ئارام و پر خوشی و سهفای هه بوو. ئەوجا ترادلز هات، بی ئەوهی کهس پی بجه سیئت رویشتبوو دایکی یوریای دهگه ل خویدا هینا بوو. ترادلز به یوریای گوت که داوا له و کراوه وهکو وهکیل و پاریزه ری ئاغای ویکفیلد کار بکات و ئاغای میکابر یارمه تی داوه.

ئاغای میکابر نامه یه کی له بهرکی خوی دهره ینا که پیده چوو زۆر گرینگ بیئت. نامه که ی کرده وه، ته مه شایه کی یه که به یه کی ئیمه ی کردو به ئەسپایی دهستی به خوینده نه وهی کرد:

"ئه وهی لیڤه دا پرایده گه یه نم ئەنجامی کو مه لیک پرسوجوی ورده که پتر له دوانزده هه یقی خایاندوو. ئەم لیکولینه وه پرسوجویانه ده یسه لمینن که یوریا هیپ ئەم تاوانانه ی خواره وهی کردوو."

هه موو حه په ساین. دلنیا م که (یوریا هیپ) ش زاتی هه ناسه دانی نه بوو.

ئاغای میکابر درێژه ی به خوینده نه وهی نامه که دا:

"یه که م ئەمه ی که یوریا هیپ ئاغای ویکفیلدی ناچار کرد هه ندی به لگه نامه و سه نه دی زۆر گرینگ به زهره ری خوی ئیمزا بکات له حالیکه وای ده نواند که به لگه نامه ی گرینگ نین. پاشان ئاغای ویکفیلدی ناچار کرد که سه لاهیه تی بداتی بریک له پاره ی کو مپانیا که هه لگرئ. یوریا، ده یگوت ئەم پاره یه بو دانی بودجه ی کو مپانیا که یه، له کاتی که هیچ بودجه یه کی له و جوړه له نارادا نه بوو. جگه له مه ش کاریکی کرد که مه سئولیه تی ئەم گه نده لی داراییه بکه ویته گه ردنی ئاغای ویکفیلد و وا بکه ویته بهرچاو که بریاری ئەم کاره له لایه نه وه وه بووه. یوریا هیپ له میژه ئەم شیوه ی کار کردنه ی گرتبووه بهر تا ئاغای ویکفیلد بترسینی و بیخاته ژیر رکیفی ده سه لاتی خو یه وه."

"تاوانی دووم ئەمه یه که یوریا هیپ به ئانقه ست هه ندی سه ندو قه واله ی کاری به نیوی ئاغای ویکفیلده وه ئیمزا کردوو. دلنیا م که یوریا هیپ چه ندین جار ئەم گه نده لیه ی کردوو و ئیمزای ئاغای ویکفیلدی ته زویر کردوو و به لای که مه وه ده توانم له بواری کدا ئەم ته زویر کاریه به سه لمینم، چونکه به لگه نامه و قه واله که م له بهر ده ستدایه."

"سییه م ئەمه یه که یوریا هیپ به نیاز بوو ئاغای ویکفیلد ناچار بکات که ده ست له به شه که ی خوی له کو مپانیا که هه لگرئ، و هه موو پاره و مال و خانوه که ی و ناو ماله که ی بدات به و."

چه ند ده قیقه یه که بوو که خانم هیپ که وتبووه گریان و په یتا په یتا به کوڤه که ی ده گوت که ته سلیم بیئت، و ئەویش به نیگایه کی توڤه به دایکی گوت: "گه ره کته چ بکه م؟"

ترادلز گوتی: "سه بر بکه، من پیئت ده لیم چ بکه ی. یه که م ده بی هه موو قه واله و سه نه ده قه لبه کان به من بده ی. پاشان ده بی هه ر هه موو ئەو پارانه ی که له ئاغای ویکفیلد ته سه ندوو بگیڤرته وه. ده بی هه موو ده فته رو تو مارو قه واله و به لگه نامه و پاره کان لیڤه دابنه یین و تو ده بی له ژووره که ی خوت وه مینی و قسه له گه ل هیچ که سیکدا نه که ییت و نامه بو هیچ که سیک نه نیڤیت."

یوریا گوتی: "مه حاله ئەم کارانه ی که له منت ده وین بیکه م."

ترادلز گوتى: "لەم حالەتەدا، باشتەين شوپن بۇ تۇ زىندانە. دەيقىد، بى زەحمەت دەتوانى بچى دوو مامورى پوليس بىنى؟"

بەرەو دەرگاگە چووم. خانم هيپ دووبارە كەوتەو گريان. لەبەرەم ئاگنسا كەوتە سەر چۆكان و تكاي ليكرد كە فرىاي كۆرەكەي بکەوى. هيئندە نيگەراني كۆرەكەي بوو، لەو دەچوو ئەقلى تىك چووبى. يوريا هاواری بەسەر دايكيا كرد: "بەسە دايكە! ئەوئندە مەپارپۆه. ئەو قەوالانەيان بەدەيە كە دەيانەوى. پرۆ بيان هيئە."

خانم هيپ كەسيكى سەرسەخت نەبوو. نەك هەر چووو بە هەموو قەوالەكانەو گەپرايەو، بەلكو قوتويەكى پر لە پارەشى لەگەل خويدا هيئا.

ترادلز گوتى: "زۆرباشە، ئاغاي هيپ، ئىستا دەتوانى بچيتە ژوورەكەي خوتان."

يوريا بى ئەوئەي سەر بەرز بکاتەو، ژوورەكەي تەي كرد و دەدەرکەوت. لەناو دەرگاگەدا بۇ دەميك وەستاو گوتى: "كۆپەرفيلد، هەميشە رقم لە تۇ بوو، هەميشە دژى من بووى. ميكابر تۇ كەسيكى دلپەقى، بزانه چۆن تۆلەي ئەم ئيشەت ليدەكەمەو." پاشان ترادلز گوتى كە هەموو سەرەوت و سامانەكەي پورمى لە يوريا هيپ وەرگرتووتەو. پورى زۆر خوشحال بوو، و هەر زوو بە زوو وەفادارى و مەتبارى خوى لەمەر ئەو خزمەت و چاكەكەيەي دەرەقى كرابوو، نيشان داو چاكەي هەمووانى دايەو.

هەقى چاكەي ئاغاي ميكابر

دەبوايە ئاگنس بۇ لاي بابى بگەرپتەو، و دەبووا يەكيكيش ئاگاي لە يوريا بى تا هەلنەيەت. ترادلز ئەو كارەي لە ئەستۆ گرت و من و پورى دەگەل ئاغاي ميكابردا چووين بۇ مالى ئەو. مالهكەي زۆر دور نەبوو. كە گەييشتينيە ئەويندەر، ئاغاي ميكابر بەلەز وەرژوورکەوت، يەك بەيەكى ئەندامانى خيزانەكەي بە خوشحاليەو راموسى. ئەوسا پورى پينا ساندن.

پورى پرسى: "هەموو ئەم خيزانە هي تۆيە؟ ئەمانە هەموو مندالى تۆن؟"

ئاغاي ميكابر گوتى: "بەلى خانم، هەموويان مندالى خۆمن و سەرپەرشتى و پيرراگەيشتنيان بەراستى زەحمەتە."

پورى پرسى: "قەت بىرت لەوە كردووتەو بۇ هەندەران پرۆيت؟"

ئاغاي ميكابر گوتى: "بە گەنجى هەموو ئاواتيكم ئەمە بوو كە بۇ هەندەران پرۆم. ئىستاش كە چوومەتە سالەو هيشتا ئەو مەيلەم هەر دانەناو."

پورى گوتى: "تۇ خزمەتيكى گەرەت بە من كردووتە. منيش لە تۆلەي ئەو خزمەت و چاكەيەي تۆ، دەتوانم مەسره فى چوونە هەندەراننتان بۇ دابىن بکەم."

ئاغاي ميكابر، كە هەم خوشحال و هەم سەرسام بوو بوو، بە نە باوەريەو گوتى: "من ناتوانم ئەو مەسره فى زۆر پارەيە وەكو ديارى لە تۆ قەبول بکەم. بەلام ئەگەر بە قەرز بىمەديتى و پاشان بەسووكە قازانچيکەو لىمى وەر بگريتەو، نامادەم قبولى بکەم."

پورئ گوتى: "قەيدى نيه. ئەو پارەيەت وئىدەدەم. دەيقيد خەلكانىك دەناسىت كە بەو زوانە بۇ ئوسترالىا دەرپۇن. چۈنە دەگەل ئەواندا سەفەر بىكەي؟"

خانم مىكابىر گوتى: "خانمى ئازىز، شتىك ھەيە ھەزەدەكەم روونى بىكەيەو: ئايا ئوسترالىا بۇ كەسىكى بەھرەدارو بە تواناى وەكو ئاغاي مىكابىر شوئىكىكى لە بارە؟ ئايا دەتوانى لەوئى، وەزەو ھالى خۇى باشتر بىكات؟"

پورئ گوتى: "بۇ كەسىك كە رەفتارو ئاكارى دروست بى ئەھلى كارو كۆشش بىت، ئوسترالىا باشترىن شوئىنە."

خانم مىكابىر گوتى: "رەفتارى دروست و كارو كۆشش. بەم ھىسابە ئوسترالىا بۇ ئاغاي مىكابىر لەھەر جىيەكى دى لە بارترە."

((۱۲))

چەند كارەساتىك، كۇتايىبەكى خۇش

دوراو ئاگنس

دوووبارە بۇ مالەكەى خۇم، بۇ لاي دورا گەرامەو. لە يادىم نيه كە نەخۇشى ھاوسەرە ئازىزەكەم چەند ھەفتە يان چەند مانگ درىژەى كىشا، بەلام ھىندەم لە دل گران و خەمناك بوو، كە وامدەزانى چەندىن سالە. شەو بوو، بەلاى تەختە خەو كەيەو دانىشتىبووم. بىدەنگ بووین و كەسمان ھىچمان نەدەگوت. دورا بزەيەكى بەسەر لىوہو بوو. مودەتيك بوو سەر و خوارم پىنەدەكرد، بە پەلىكانەكاندا سەرم نەدەخست و دام نەدەگرت، چونكە ھەموو ماوہكە لە جىدا كەوتىبوو.

لەپر گوتى: "دەيقيد!"

"گيانەكەم!"

"كە دەچىتە قاتى خوارەو، زۇر ھەست بە تەنيايى دەكەي؟"

گوتى: "بەلئى ئازىزەكەم، كە كورسىيە چۆلەكەى تۇ دەبىنم، بەراستى ھەست بە تەنيايى دەكەم." گوتى: "يانى بەراستى جىگەى من ديارە؟ بەراستى دلئت بۇ منى گەوجى ھىچ و پوچ تەنگ دەبىت؟"

گوتى: "بۇ ئەم قسانە دەكەي؟ دەزانى كە من كەسم لە تۇ خۇشتر ناوئىت."

گوتى: "ناخ، مىردى ئازىزم، ھەم زۇر خۇشحالەم ھەم زۇرم دل بۇ دەسوتىيىت. تكات لىدەكەم بە ئاگنس بلئى كە زۇرم خۇش دەوئى و ھەزەدەكەم بىدىنم. ئەمە دوا ئاوات و خۇزىامە.

مردنى دورا

دواى چەند رۇژىك ئاگنس لە كاتتېرىيەو ھات. شەو ورۇژىك لاي ئىمە مايەو، من بە تەنيا لە قاتى سەرەو دەگەل دورا بووم.

دورا گوتى: "دەيقيد، ھەزەدەكەم شتىكى گرىنگت پى بلئىم. شتىكە لەم دوايانەدا زۇرجار ويستوو مە پىتى بلئىم. زویر نابى گەر پىتى بلئىم."

گوتم: "نا، بیللی گیانه کهم."

گوئی: "لهویه خوتیش زورجار بیرت لهم شته کردبیته وه. دهیقیدی ئازیزم، رهنکه من بۆ شووکردن به تۆ زور بچووک بووبم، کیزۆلهیهکی بچووکى بى ئەقل بووم! به ئەقلی خۆم هیشتا نه گهیی بوومه تهمهنى شووکردن، بۆ شووکردن نه دهشیام."

وهلامم دایه وه: "دورای ئازیز، چه ند من بۆ میردایه تی دهشیام تۆش ئەوه نده بۆ هاوسه ری دهشیای. له ژيانى هاوبه شیمانیش دا زور به خته وهر بووینه."

گوئی: "به لى، من به راستى به خته وهر بووم. به لام ئیستا ئیدی گه ییومه ته کوتایى ژيانم و ئەمه باشتین کوتاییه. که چوویته قاتى خواره وه به ئاگنس بللی بیته سه ره وه بۆ لام. که ئەو هاته سه ره وه مه یه له کهسى دى سه ربکه وئى. گه ره کهم به ته نیا قسه ده گه ل ئاگنس دا بکه م."

ئاگنس له قاتى خواره وه بوو. چوومه خواری و داواکه ی دورام پی گوئ. ئاگنس چووه سه ری و من به ته نى مامه وه.

به دیار سوپاکه وه دانیشتم. بیرم له یه که به یه کی ئەو ورده دمبولانه کرده وه که له گه ل دورادا تووشی بووین و زۆرم خه فته خوارد که هه ندیجار زیزم کردبوو. نه مزانی زه مه ن چۆن رۆیى. سه یرم کرد ئاگنس له ئاستانه ی ده رگا که و یستاهو ته مه شای من ده کات و چاره ی یه کپارچه خه م و سوۆو به زه ییه.

گوتم: "ئاگنس، چ بووه؟"

هیچ وه لامیکی نه دامه وه. پیویستیشی نه ده کرد هیچ شتیك بللیت. ئیدی تیگه یشتم که هه موو شتیك کوتایى هاتوه. له پر هه موو دنیا م له بهر چا و تارىک بوو بوؤ چه ند ده میك هیچ شتیك له یر نه ما.

هه رگی دوو دۆستی گۆن

به مردنى دورا ئیدی ژيانم ژيرو ژورر بوو. نایه ته وه یادم که ی بوو لیپرام بۆ په واندنه وه ی خه مه کانم بۆ هه نده ران برۆم. ته نیا چاوه پروانى ئەوه بووم که، میکابر گوتنه ی "کاره که ی یوریا هیپ بگاته ئەنجام." و ناغای پگوتی و خانه واده ی میکابر بۆ ئوسترالیا برۆن. لیپرام بهر له رۆیشتنى ئەوان، بۆ دوا جار سه ری یارموت بده م.

له یارموت، کهش و هه وا زۆر خراپ بوو و بیستم که که شتیك شکا وه و نقوم بووه. به په له به ره و که نار رۆیشتم. ئاپۆرایه کی زۆر له وینده ر بوو، له نیو قه ره بالغیه که وه رییه کم کرده وه و چوومه پیئشى و گه ییمه قه راخی پیره ده ریا که هه ستابوو ئەمما هه ستان. جگه له گفه ی با و هاره و هازهى شیتانه ی ده ریا چ شتیکی دى نه ده بیسترا و تاقه شتیك که ده بینرا که ف و که فچه پینی شه پۆله به رزو بلنده کان بوو. پاشان هه ر له و نزیکانه چاوم به که شتیه کی شکا و که وت، ئاسیویکی زۆری دیتبوو، باده وان و کنده رکانی تیک هالا بوون. ته کانیکى خوارد و به ئەسپایى به ره و لای ئیمه که پرایه وه. که شتیوانه کانیم به باشی ده بینى که ته ور به ده ست مژولی کارکردن بوون. به تاییه تی یه کیکیان که قزى درىژو ئالۆزکا و بوو، سه رنجى پراکیشام. کلاویکی سوورى که شتیه وانى به

دهستهوه بوو. هه موومان دیتمان که کلاوه که هی هه لته کان. ئەم جولەیهی که سیکی وه بیر هی نامه وه که سهرده مانی دۆستیکی نازیزی من بوو.

که شتییه که خه ریک بوو ده بوو به دووله ته وه. هی رشی شه پوله کان هی نده توند بوو که کاری که شتیوانه کان هیج فایده یه کی نه بوو. و نه ده توانرا له وهی زیاتر دریزه بکیشتیت. که شتییه شکاوه که له نا کاودا له ناوه که دا نقوم بوو دوو باره سهرکه وته وه. له م ماوه کورته دا دوو که س نقوم بوون.

پاشان دیتم که هام به پراکه پاک به رهو ئاپۆراکه هات. به رهو پیری هه پام کرد. هه رکه منی بینی هه ردوو دهستی گرتو به هه لچوونه وه گوتی: "کا که ده یقید، ئە گهر من مردم، گرینگ نیه، خودا ناگای له نیوه، هه مووتان بیته".

په تیکی له خوی پیچا و به نیو شه پۆلانی زه لام و توندا به رهو که شتییه شکاوه که پۆی. له و کاته دا که ئەو ده چووو پیشتی، شه پۆلیکی زه لامی سه وزباو، له چیا یه کی ئاو ده چوو، به رهو که نار که هی رشی هی نا. هام خوی هه لداو له شه پۆله که دا نقوم بوو. به لام دواتر هیج شتی که له بهر چاو نه ما. نه هه والیکی ئەو بوو، نه هی که شتییه شکاوه که.

دوای ماوه یه که، به ده نی که وته سه ر ناوه که. به غار به رهو ئەو شوینه چووم که ئەویان له ناوه که دهر ده کیشتا. له ناوه که یان دهر هی نا و به رهو مالیکی ئەو نزیکانه یان برد و دکتۆر یک معایه نه ی کرد. به لام شه پۆله زه لامه که هه موو به ده نی شکاند بوو. هام، که مه ردانه و په ندانه هه ولی دابوو خه لکانیک له غه رق بوون زرگار بکات، مرد.

له کاتی که به دلی پر له خه م و په ژاره به دیارییه وه دانیشتبووم، گویم له پیاو یک بوو که به ئەسپایی بانگی ده کردم. به سه رو چاوی په نگ هه لبزپکاوی له فرمیسا شه لال گوتی: "ئاغا، تکایه ده گه ل من وه ره."

به رهو که نار که هی بردم، بو ئەو شوینه ی که جارن له وینده ر ده گه ل ئیمیلی دا زیخ و چه و گو یچ که ماسیمان کو ده کرده وه. چاوم به گه نجیک که وت که له سه ر عارده که که وتی بوو ده تگوت خه وتوو. به هه مان ئەو حاله ته ی که زور جار له قوتابخانه دیتبووم. باسکی نابوو ژیر سه ری. به لام ئەمجاره یان خه وی یه کجاره کی لی که وتی بوو، خه وی که بیدار بوونه وه ی له دوا نه بوو.

مالاوا یی

ده بوا یه تا زوه کاریک بکه م: نه ده بوو! بیلم هه والی کاره ساته خه مناکه که ی یارموت و مردنی هام و ستیرفورت به ئا غای پگوتی و ئیمیلی بگات. بو له نده ن گه پامه وه. چومه سو رخی پگوتی و ئیمیلی و سه یرم کرد به یانی زو له مال وه ده رکه وتوون و رو ییش توون تا خویان بگه یه ننه شوینی سو ار بوونی که شتی. دوای نیوه پۆ ده گه ل پگوتی دا چووین بو شوینی سو ار بوونی که شتی تا خوا حافیزی له دۆستانی موسافیرمان بکه ین. که شتییه که له که ناری رو باره که دا ئاماده ی سه فه ر بوو. ئا غای پگوتی چاوه پروانمان بوو، چه ند ده قیقیه که قسانمان کرد، به لام به ره به ره وه ختی رو ییشتن ده هات. ته و قه م ده گه ل ئا غای پگوتی دا کرد. پگوتی دهستی به گریان کرد، قۆلیم گرت و له وینده رم دوور خسته وه تا له وه ی پتر نه گری.

ئاغاي ميكابرمان بينى . رامكيشايه لاوه و كاره ساتى كه نار دهرىاكه م بۇ گىپرايه وه . قهولى دا به ههر جورى بووه نه يه لىت ئەم هه والە به ئاغاي پگوتى بگات .
 زورخوشحال ده هاته بهرچاو ، به هيقي بوو كه سه رهنجام خانه واده كهى سه روه ت و سامانيك به ده ست بينى و ژيانىكى خوش و رحه ت به سه ر به رىت . خوا حافيزيم ده گه ل خانم ميكابرشدا كرد . دوا قسه ي ده گه ل مندا ئەمه بوو كه ههرگيز مي رده كهى به ته نيا به جي ناهي لىت .
 دواى خودا حافيزى له كه شتتیه كه دابه زين . با كه وته باده وانى كه شتتیه كه وهى دهى كه وته جوله . هه موو ئەو خه لكانه ي كه له به له م و قه ياغه كانى ده و روبه رى كه شتتیه كه سواربوون هوراي شاديان كي شا . سه رنشيانى كه شتتیه كه ش به فريادى شادى وه لاميان دانه وه و ده نگدانه وه ي فريادي ن شادى تا چهند چركه يه كيش له گويدا ده زرنگايه وه . به بيستنى ئەم ده نگانه ، و به ديتنى ئەو ئاپورايه ي كلاو وده سته سه ره كانيان وه كورهمزى خودا حافيزى هه لده ته كاند ، هه ستم به خوشحالى كرد . ئەوسا چاوم به ئيمىلى كه وت . ئيمىلى له پال ماميدا وه ستابوو ، خوى دابوو به سه ر قولىكي داو زور لاواز ده هاته بهرچاو . ئاغاي پگوتى ئيمه ي به ئيمىلى نيشانداو ئەويش كه ئيمه ي بينى ده ستى بۇ به رزكردينه وه و خوا حافيزى لي كردين .

ئاگنس

له ئینگليستان روييشتم . ئەو كاته نه مده زانى چ جه زه به يه كى گه و ره و ترسناك به ژيانم كه وتوو . دلم پر له خه م بوو ، چونكه هاوسه ره كه م كه زياتر له كچوله يه كه ده چوو ، له هه ره تى گه نجيدا مر دبوو .

چه ندين مانگ هه ر له سه فه را بووم . جارى له شوينى كه وه بۇ شوينىكى دى ده روييشتم ، نه مده توانى له يه كه شويندا ئوقره بگرم . جارىكى دى ، بۇ ماوه يه كى دريژ له يه كه شويندا ده مام . شه ويك گه ييمه گونديك كه له دۇليكدا بوو ، وده بوا شه و له ويندەر به سه ر به رم . له وى ده سته يه كه نامه يان دامى كه له ئینگليستانه وه بويان نار دبووم . به دم چاوه پروانى كاتى شيوه وه روييشتم تا پياسه يه كى ناو گوندى بكه م و نامه كان وه خوينم . خه تى (ئاگنس) م له سه ر يه كيك له نامه كان ناسييه وه .

له نامه كهيدا نه هه والىكى تايبه تى بۇ من هه بوو نه شتتىكى تايبه تى ليم ده خواست ، ته نيا به هه مان شيوه ي هيمن و خوشى هه ميشه يى خوى بوى نووسييوم كه متمانه ي به من هه يه . نامه كه يم چه ندين جار خوينده وه .

سى دانه سال له سه فه را بووم . له و ماوه يه دا هه ميشه هه ستم به خه م و ته نيائى ده كرد و عه زه تم بۇ مال و ژيان و شارو ولا ته كهى خوم ده خوارد . مال و حال م زور ئازيز ده هاتنه بهرچاو . (ئاگنس) شم لا ئازيز بوو به لام هاوسه رى من نه بوو ، وهه ستم ده كرد هه رگيزيش نابى به هاوسه رم . ته نيا يه كجار ئەم ده رفه ته هه لكه وتبوو كه ببى به هاوسه رم ، ئەويش تى پهرى بوو ! له شه ويكى ساردى زستانى دا بۇ له نده ن گه رامه وه . ئەو شه وه هي نده م قوراوو به فر بينى كه به دريژايى هه موو سالى پار نه م ديتبوو .

به تهما بووم ژيانی دۆستان و ئاشنایانم زۆر گۆرابی. پورم گه پابوووه داقیرو لهویندەر دهژیا. ترادلز ژنی هینابوو ژیانیکی خوشی پاده بوارد. یوریا هیپ، ناتوانم به دۆستی خۆمی نیو بهرم، بهلام هه رچیهك بوو، له زیندانداندا بوو، رۆزادارتل هینده تهنیا بوو كه بهوه قایییل بوو بوو دهگه ل خات ستیرفورت دا وه مینی و خزمهتی ئەو بکات. خات ستیرفورت پیره ژنیکی غه مگین، بهلام بهو حاله شهوه مه غروورو لوتبه رز بوو. چووم بو داقیر تا پورم بدینم، و شهویك له مائی ئەودا مامه وهو چووم بو کانتربری بو دیدهنی ئاگنس.

كه گه ییشتینه یهكدی تا چهند ده میك ههردووكمان بیدهنگ بووین و نه مانده زانی چی به یهكتری بلین. ئەوسا له پال یهكدا دانیشتن. دهموچاوی یهكپارچه خوشی و هیمنی بوو، بیگهردانه لیی دهروانیم. ئەمه هه مان ئەو پیشوازیه بوو كه ده می سال بوو به ئاواتیه وه بووم. ویستم پیی بلیم كه چهند به دیتنی خوشحالم و بوونی دۆستیکی وهكو ئەو چهند بو من گرینگه، بهلام له كه یف و شادیان نه مده توانی قسان بكه م.

به هه مان نه رم و نیانی و نه زاكه تی هه میشه یی خۆیه وه باسی ئیمیلی كرد چهند جاریك به دزیه وه، لهو كاته دا كه له له ندهن بووه، چوو بووه دیدهنی. ههروه ها به زمانیکی پر له سۆزو به زه یی یادی دورای كرده وه. ئەوسا من بهوم گوت: "دهی باشه ئاگنس، تۆزیکیش باسی خۆت بكه."

وهلامی دامه وه: "باسی چ بكه م. با بمانی باشه. ئیستا هیچمان دوچاری نیگه رانی و سه ر یه شه نین. ماله كه مان دیسان ئەمن و ئارام بووه ته وه. ئیدی ئاوها. بهلام ده یقیدی ئازیز، من ده بی شتیك به تۆ بلیم. ده بی ئەوه بزانی كه من هه میشه تۆم خوش ویستوه." دوا ی دوو هه فته زه ماوه ندمان كرد.

زه ماوه ندیکی ئاسایی و ساده بوو، تهنیا ترادلز، پوری، و ئاغای و یكفیلدو دكتور سترانگ له ئاههنگه كه دا به شدار بوون.

دوا ی ئەوه ی به خوشی و شادی له وان جیا بووینه وه، ئاگنس گوتی: "میردی ئازیزم، پیویسته رازیكت بو بدرکینم. په یوه ندی بهو شه وه وه هه یه كه دورا له م دنیا رۆی. ئەو به تۆی گوتبوو كه من بنیریته لای. كه چوومه لای پیی گوتم كه شتیکی گرینگم بو به جیدیللی. به مه زهنده ی تۆ ئەو شته گرینگه چی بوو؟"

مه زهنده م بو شته كه ده چوو. بهلام هیچ نه گوت. ئاگنس گوتی: "دوا راسپارده شی به من گوت." پرسیم: "دوا راسپارده ی چی بوو؟"

گوتی: "ئمه بوو كه دوا ی ئەو جگه له من كهس نه بی به هاوسه ری تۆ." ئەمه ی گوت و كه وته گریان. منیش له گه لی گریام.

كۆتایی

سه ربوری من لی ره دا كۆتایی دی. جاریکی دی، بهر له وه ی كۆتایی به م كتیبه بینم. بو دوا جار یادی ئەو سالانه ده كه مه وه. یادی خۆم ده كه مه وه كه ده گه ل ئاگنس دا ژیانیکی تازه و شادم

دهست پيكردو به كهيف و خوشي دريژهم دايه. پورم وهبير دینمهوه كه پیره ژنیکی زورهان بوو به لام سهري بهرزو قهدي راست دهگرت. هیشتا بهگور بوو، دهیتوانی له رۆژانی سهرمادا به ده کیلومهتر به پییان پروات. پگوتی، پگوتی ئازیزو دلسۆز ههمیشه لهگهلی بوو. (پگوتی)م بیر دیتهوه كه عهینهکی له چاو دهکردو سهري زور له چراکه نزيك دهگرت و شتی دهدروو. گونا و بازوهکانی چرچ و لوچ بوو بوون، كه چي وهختی من منداڵ بووم، قوت و قهله و توند و تولّ وسور بوو. له منداڵیم دا ههمیشه سهيرم له وهدا دههات كه بۆچی بالندهكان گوناکانیان كه له سیوه لاسووره دهچوون، بهر دهنوكان نهدهدان.

خانمیکی پیرم له بیره كه سهردهمانی جوان و له خو پارزی بوو. ئەو دهمم بیره كه له پریکا، به قیژهیهکی پر نازارهوه گوتی: "رۆزا، فریام بکهوه، کورپهکه م مرد!" رۆزا له بهردهمیا دادهنیششت ههندیجار دهگهلی میهرهبان بوو، ههندیجار دهمهدهمی دهگهڵ دهکردو هاواری بهسهرا دهکرد: "من له تو خوشترم دهویست." هر هه موو ئەو خه لکانه م له یادن و زور جار بیریان لیدهکه مهوه. جاریکی دی دۆستی ئازیزم ترادلزم بینی كه بوو بوو به پاریزهر. له سالیادی له دایکبوونی ژنه کهیدا بۆ شیو میوانیان بووین. باسی هه موو خوشی و سه رکه وتنهکانی خو ی بۆ کردم. لیره دا کو تایی به م کتیبه دینم و هه موو ئەم خه لکانه به فه رامۆشی ده سپیرم. به لام یه کیك هه یه كه هیشتا سیمایم له لا روناك و پرشنگذاره.

ئاوړ ددهمهوه و ته مه شای ده که م. درهنگه. به دريژایی شه و هر خه ريکی نووسين بووم و چي وای بۆ به یانی نه ماوه. چراکه م به ره و کورژانه وه ده پروات. به لام سیمای هاوسه ره که م، له ته نیشتمه وه، ژیانم روناك ده کاته وه.

* كهركووكييه و له سالى ۱۹۵۱دا له دايك بووه.

- له سالى ۱۹۷۵ كۆليژى ئهدهبيياتى بهغداى تهواو كردووه.
- يهكهم بهرههه مى شيعريكه بهناوى (ههلبهستيكي ههتيو كهوتوو) كه له ژماره (۱۷۰) رۆژنامهى هاوكارى له ۱۹۷۳/۶/۸ بلاوبووتهوه.
- له سالى ۱۹۷۵هوه به بهردهوامى نووسين و بهرههه مى ئهدهبى بلاو دهكاتهوه.

• سهرنووسه ريان بهرپوهبهرى نووسين يان سكرتيري نووسين يان ئهندامى دهستهى نووسه رانى ئهه گۆقار و بلاوكرراوانه بووه: گۆقارى گزنگى نووسه رانى كهركووك، نووسه رى كوردستان، كهلتور، نووسه رى كورد، گولانى عه ره بى، ئالاي ئازادى تا ژماره ۲۲۲، گۆقارى نه وشه فهق.

* جگه له ناوى خوئى، به تايبه تى له گۆقارى گزنگى نووسه رانى كهركووك، نووسه رى كوردستان، كهلتور، رۆژنامهى ئالاي ئازادى تا ژ: ۲۲۲ بهناوى گۆقه ند، زنار، سىپان، پاكزاد، محهمه دى حاجى، سيروان عه لى، ديدار هممه وه ندى، هيژا، ح. ع، هامون زيبارى، با زهوان عه بدولكه ريم به رهه مى بلاو كردووتهوه.

* له سالى ۱۹۷۴ - ۱۹۷۵دا پيشمه رگه ي شوپرشى ئه ليلول بووه، له هه شتاكاندا بو ماوه ي نو سال، بى وابه سته گى حيزبى پيشمه رگه بووه و وه كو به شدارييه كى مه يدانى و ويژدانى له خه باتى ره واى نه ته وه ي كوردا شانازى پيوه ده كات و منه ت به سه ر كه سدا ناكات، چونكه باوه پرى وايه كه رۆله ي ميلله تى مه زلوم مه حكومه به پيشمه رگايه تى.

• له هه شتاكانه وه تا ۲۰/۸/۲۰۱۰راسته وخو سه رپه رشتى و سه رو كايه تى لقى كهركووكى يه كيتيى نووسه رانى كوردى كردووه.

• زور به رهه م و كتىبى چاپ و بلاو كردووتهوه، لى زوربه ي هه ره زوريان، به تايبه تى ئه وانه ي له چيادا چاپ بوون به نوسخه ي هينده كه م بلاوبوونه ته وه، له نرخى نه بوو دان و هه ر ئه وه نديه كه له فه وتان رزگار بوون. هه نديك له وانه:

- ۱- تپروژ، كو چيروك، چاپى يه كه م ۱۹۷۹
- ۲- كوچى سوور، رومان، چاپى يه كه م، ۱۹۸۸، چاپى سىيه م ۲۰۰۷
- ۳- به يداخ، چيروك، چاپى يه كه م ۱۹۸۸
- ۴- داوه تى كوچه رييان، كو چيروك، چاپى دووه م ۲۰۰۵

- ۵- له خۇ بېگانە بوون، كۆمەلە چىرۆك، چاپى يەكەم (۱۹۹۹) دەزگای گولان
- ۶- كوچ سرخ، كۆ چىرۆك، بە فارسى، وەرگىران چاپى يەكەم ۱۹۸۷ شاخ
- ۷- نىنا، رۆمان، سابت رەحمان، چاپى يەكەم، شاخ، ۱۹۸۵ چاپى سىيەم
۲۰۰۵
- ۸- نامۇ، رۆمان، ئەلبىر كامۇ، چاپى يەكەم، شاخ ۱۹۸۷ چاپى چوارەم
۲۰۰۹ وەشانخانەى سايە، سلىمانى
- ۹- رىبەر، رۆمان، مەھدى حسين، چاپى يەكەم (شاخ) ۱۹۸۳، چاپى
دووم، ۲۰۰۷
- ۱۰- شكست، رۆمان، ئەلكساندەر فەدايەف، چاپى شاخ (راە كارگر)، چاپى
دووم، ۲۰۰۹ خانەى وەرگىران.
- ۱۱- ھاومالەكان، رۆمان، ئەحمەد مەحمود، چاپى دووم ۲۰۰۰ دەزگای
گولان
- ۱۲- بىناسنامەكان، رۆمان، عەزىز نەسىن، چاپى سىيەم ۲۰۰۶
- ۱۳- قوربانى، رۆمان، ھىرب مىدۇ، چاپى يەكەم ۲۰۰۴ دەزگای شەفەق
- ۱۴- دوورە ولات، رۆمان ع. قاسموف، چاپى يەكەم ۲۰۰۰ دەزگای گولان
- ۱۵- ئازادى يا مەرگ، رۆمان، كازانتزاكىس، چاپى يەكەم ۲۰۰۳ كىتېخانەى
سۆران، چاپى دووم: ۲۰۰۸
- ۱۶- چىرۆكەكانى سەمەدى بىپەرەنگى، چاپى دووم، ۲۰۰۴ كىتېخانەى
سۆران ھەولېر
- ۱۷- ئامانجى ئەدەبىيات. م. گۆركى، چاپى شاخ ۱۹۸۵
- ۱۸- ئەو رۆژەى كە ونبووم (كۆمەلە چىرۆكى بيانى) چاپى يەكەم، ۲۰۰۶
- ۱۹- جى پى (كۆمەلە چىرۆكى فارسى) چاپى يەكەم ۲۰۰۶، نووسەرانى
كەركوك
- ۲۰- زندە خەون، كۆمەلە چىرۆك، چىخۇف، چ، ۱، دەزگای موكرىيانى
- ۲۱- چىرۆكستان، كۆمەلەك دەق ورەخنەى جىھانى چ، ۱، ۲۰۰۵، نووسەرانى
كەركوك
- ۲۲- دىدارو دەق ورەخنە، چ، ۱، ۲۰۰۵
- ۲۳- دىدارى چىرۆكقانى، چ، ۱، ۲۰۰۵
- ۲۴- ئەو بەرخەى كە بوو بە گورگ، چ، ۲۰۰۸، نووسەرانى كەركوك
- ۲۵- مىوان، چىرۆك، ئەلبىر كامۇ
-
- ۲۶- مەسەلەى كورد لە عىراقدا، عەزىز شەرىف، چاپى دووم ۲۰۰۵
- ۲۷- مېژووى رەگ و رەچەلەكى كورد، ئىحسان نورى پاشا، چ، ۱، ۱۹۹۸

۲۸- كورد گەلى لە خىشتەبراوى غەدر لىكراو، د. كوئىنتەر دىشنەر، چاپى
سىيەم ۲۰۰۴

۲۹- لە مەھابادى خويئاويىيەوہ بۆكەنارېن ئاراس، نەجەف قولى پىسيان،
چاپى يەكەم ۲۰۰۶

۳۰- كورد لە سەدەى نۆزدە وبىستەمدا، كرىس كۆچرا، چاپى چوارەم ۲۰۰۷
۳۱- كورد لە ئىنسكلۆپىدىيەى ئىسلامدا، چاپى يەكەم ۱۹۹۸
۳۲- چىنى كۆن، چ ۱) (دەزگای موكرىانى

۳۳- دلېرىي خۇراگرتن، ئەشرەفى دەھقانى

۳۴- خەباتى چەكدارى ھەم تاكتىكە ھەم ستراتېژ، مەسعودى ئەھمەد زادە

۳۵- قىسنت قان گوگ، شانۇنامە، باول ئايز لەر

۳۶- بە دوعا شاعىرەكان، شانۇنامە، جەلىل قەيسى (گىزىگ ژ: ۱۲)

۳۷- جولەكەكەى مالتا، شانۇنامە، كرىستوفەر مالرو.

۳۸- دادپەرورەران، شانۇنامە، ئەلىير كامو

۳۹- بەد حالى بوون، شانۇنامە، ئەلىير كامو.

۴۰- چاوبە چاوب، شانۇنامە، گەوھەر مراد (غولام حسەينى ساعىدى)

۴۱- رىچاردى سىيەم، شانۇنامە، شەكسىپىر. چاپى يەكەم ۲۰۰۹، بلاوہ خانەى
سايە، سلىمانى

۴۲- گەمەى پاشا و وەزىر، شانۇنامە، عەبدوللا ئەلبوسىرى..

۴۳- مندالە دارىنە، چىرۆكى درىژ بۆ مندالان.

۴۴- فاشىزىم چىيە؟ كۆمەلە چىرۆك بۆ مندالان، يەلماز گوناي

۴۵- شوانە بچكۆلەكە، چىرۆكىكى درىژى چىنى يە بۆ مندالان

۴۶- زارۇكستان (چوار شانۇنامە بۆ منالان)

۴۷- چەند چىرۆكىك لە ئەفسانەى يونانى كۆنەوہ (۲۳ ئەفسانە)

۴۸- لە گەنجىنەى حىكايەتى توركمانىيەوہ. (ئەفسانەى ئەسپى ناشق) چاپى
يەكەم ۲۰۰۸

۴۹- ئەفسانەىن گرىكى و رومانى، چاپى يەكەم (۲۰۰۴) كىتېبخانەى سۇران،
ھەولېر

۵۰- ئىلىيادە، ھۆمىرۇس، چ ۱، دەزگای سەردەم ۲۰۰۹

- ۵۱- گوڤه‌ند و زنار (فهره‌نگی فارسی - كوردی) همه‌كه‌ریم عارف،
چ(۲۰۰۶-۲۰۰۸) ده‌زگای موكریانی
۵۲- چۆنیه‌تی فیروونی زمانی فارسی، چ(۱)، ۲۰۰۱

-
- ۵۳- چرنیشفسکی، فهیله‌سوف و زانای گه‌وره‌ی میلیله‌تی روس
۵۴- چایکو فسکی، ژیان و به‌ره‌می.
۵۵- ئیدگار ئالین پو، ژیان و به‌ره‌می.
۵۶- جاك له‌نده‌ن، ژیان و به‌ره‌می
۵۷- گوگول، نووسه‌ری ریالیست
۵۸- یه‌لماز گونای، ژیان و به‌ره‌می
۵۹- سادقی هی‌دایه‌ت، ژیان و به‌ره‌می
۶۰- خافروغ له‌ شیعر ده‌دوی، ژیان و به‌ره‌می

-
- ۶۱- راگه‌یانندن له‌ په‌راویزی ده‌سه‌لاتدا (به‌ شه‌ریکی) چاپی یه‌که‌م (۲۰۰۱)
ده‌زگای گولان
۶۲- راگه‌یانندن له‌ نیوان حه‌قیقه‌ت بیژی و عه‌وام خه‌له‌تیینی دا، همه‌كه‌ریم
عارف، چ(۱)، ۲۰۰۵

-
- ۶۳- میژووی ئەده‌بیاتی جیهان (له‌ كۆنه‌وه تا سه‌ده‌کانی ناڤین). چاپی
یه‌که‌م ۲۰۰۸
۶۴- میژووی ئەده‌بیاتی جیهان (له‌ سه‌رده‌می رینیسانسه‌وه تا ئیستا). چاپی
یه‌که‌م ۲۰۰۸
۶۵- میژووی ئەده‌بیاتی جیهان (ئەده‌بیاتی ئینگلیزی زمان- ئەم‌ریکا و
ئینگلیستان له‌ سه‌ره‌تاوه تا ئیستا). چاپی یه‌که‌م ۲۰۰۸
۶۶- ریالیزم و دژه‌ ریالیزم له‌ ئەده‌بیاتدا، سیروس په‌رام، چ(۱)، ۲۰۰۴، ده‌زگای
سپیریژ
۶۷- قوتابخانه‌ ئەده‌بییه‌کان، ره‌زا سه‌ید حسه‌ینی، چ(۱)، ۲۰۰۶، ده‌زگای
موكریانی
۶۸- میژووی ئەده‌بیاتی روسی، سه‌عیدی نه‌فییسی
۶۹- لیكدانه‌وه‌یه‌ك له‌مه‌ر نامۆ، لويس ریی، چ(۲)، ۲۰۰۶
۷۰- هونه‌روژیانی كۆمه‌لایه‌تی، بلیخانوف، چ(۱) (۲۰۰۵) ده‌زگای موكریانی
۷۱- گوزارشتی موسیقا، د. فواد زکریا، چ(۱)، یانه‌ی قه‌له‌م ۲۰۰۶
۷۲- ریبازه‌ هونه‌رییه‌کانی جیهان
۷۳- پیکه‌اته‌ی به‌ده‌نی و چاره‌نووسی ئافره‌ت، چ(۱) ۲۰۰۶

- ۷۴- دەر باره‌ی شیعر و شاعیری، حەمە کەریم عارف، چ ۲۰۰۷، ۱
- ۷۵- دەر باره‌ی رۆمان و چیرۆک، حەمە کەریم عارف، چ ۱، ۲۰۰۸
- ۷۶- مەرگی نووسەر و چەند باسیکی دیکە‌ی ئەدەبی-رۆشنییری، حەمە کەریم عارف، چ ۱، ۲۰۰۵ نووسەرانی کەرکوک
- ۷۷- ناو دارانی ئەدەب، حەمە کەریم عارف، (چ ۱) دەزگای موکریانی، ۲۰۰۹
- ۷۸- پەیفستانی من، حەمە کەریم عارف، چاپی یەکەم ()
- ۷۹- پەلکە رەنگینە، حەمە کەریم عارف، چ ۱، ۲۰۰۴
- ۸۰- خیانه‌تی حەلال، حەمە کەریم عارف
- ۸۱- بووکی هەزار زاوا، کۆچیرۆک، بزورگی عەلەوی
- ۸۲- ئەبوزەر، د. عەلی شەریعەتی
- ۸۳- ریوایەت، رۆمان، بزورگی عەلەوی
- ۸۴- و ققات فی رحاب الثقافة الکردیة، حەمە کەریم عارف
- ۸۵- هەژاران، رۆمان، دوستوفسکی
- ۸۶- دەیفد کۆپەر فیلد، (رۆمانی کورتکراوه بۆ نەوجەوانان) چارلس دیکنز
- ۸۷- ئۆدیسە، داستان، ھۆمیرۆس
- * لە راپەرینەوێ تا نەوو چالاکانە بەشدارێ بزاقی ئەدەبی و رۆشنییری کوردی دەکات و بەرھەمی ھەمە جۆر (نووسین و ئامادە کردن و وەرگیپان) بۆ دەدە کاتەو...
- * ئەو بەرھەمانە و زۆری دیکە‌ی ئامادەن بۆ چاپ و چاپکردنەو و ھەر کەس و گروپ و لایەن و دەزگایە ک تەماحی بۆ کردنەوێ ھەبن، دەبی پرس بە نووسەر بکات...